

اس کتاب کی اشاعت میں بہساراردو اکادمی کا مالی تعاون شامل ہے۔

پورنہ پیر

# فوجداروں کی حکومت

سیاسی، سماجی، اقتصادی

اور

علمی و ادبی حالات



مُتَبَّر



اکمل یزدانی جامعہ ایم۔ اے

معاشیات آگرہ یونیورسٹی

ڈپ۔ ان۔ ایڈریشن



(جملہ حقوق بحق مصنف محفوظ)



- تعداد اشاعت :- بار اول — ۱۰۰۰
- قیمت — دس روپے - 40/-
- مطبوعہ :- جنرل پرنٹنگ پریس لائن کشن گنج، پورنیہ بہار۔
- طابع :- فاراں شکوہ یزدانی ایم۔ اے (شیخ اردو مکتبہ پورنیہ)
- کاتب :- محمد ابراہیم زہرین رقم پنا سیدی
- سنہ طبع ۱۹۸۳ء
- پتہ

- ① جنرل پرنٹنگ پریس لائن کشن گنج، پورنیہ (بہار)
- ② صادق کتاب گھر کچہری روڈ، پورنیہ بہار
- ③ اپنا کتب خانہ کیشور
- ④ محمد فرید بک سیلر کانچی (مغربی دنیا چور (بنگال)
- ⑤ سلیمان لائبریری، بہار گنج، ضلع پورنیہ (بہار)
- ⑥ سمیر کسٹاپو - ارریہ (جامع مسجد)
- ⑦ بزم جدید - ارریہ
- ⑧ نیشنل بک ڈپو سونتھاپارٹ

(مشتین میں۔ محمد اسلم رام نگر پورنیہ)

## مضامین

۳۴	کام کا طریقہ
۳۵	علمی و ادبی مذاکرے
۱۱	مجلس احباب
۳۶	ہولی اور بسنت پیچھی سے لطف اندوزی
۱۱	عدل گستری اور رعایا پروری
۱۱	ناحق طرف داری سے نفرت
۳۷	صلوت جنگ کی سیرت پر مؤلف مظفر نامہ کا بیان
۳۸	انتظام سلطنت
۱۱	ریمانڈ کی رائے
۳۹	ہیبت جنگ کی جائستنی اور بنگال و بہار کی صوبہ داری کی کوشش
۱۱	وفات ۱۱۶۹ھ
۴۰	نواب شوکت جنگ بہادر ۱۱۶۹ھ تا ۱۱۷۰ھ
۱۱	پورنیہ کی فوج داری
۱۱	پچھلی خدمات
۱۱	سراج الدولہ کے ارادے
۴۱	سراج الدولہ کی پیش قدمی
۱۱	شوکت جنگ کے منصوبے
۱۱	بنگال و بہار و اڑیسہ کی سند
۴۲	پیرنگر و گوندوارہ کے لئے راس بہاری کا تقرر
۴۳	شوکت جنگ کی برہمی و جواب
۴۴	سراج الدولہ پر جواب کا رد عمل
۴۵	جنگ بلدیہ باری (میں بہاری)
۴۶	نقشہ جنگ



# انتخاب

اپنے محسن و مربی اور استاد

ڈاکٹر ذاکر حسین خاں صاحب مرحوم

سابق صدر جمہوریہ ہند  
کے نام

جنہوں نے فروری ۱۹۵۹ء میں اپنی بہ ساری  
گورنری کے زمانے میں سر زمین پورنیہ کو اپنے  
قدم میں منت لے کر سے سرفراز فرمایا تھا۔

اکمل نیروانی جامعی

۱۵ جنوری ۱۹۸۲ء

صفحہ نمبر	مضامین	
۴۷	غلام حسین ملہا طبائی کا بیان	
۴۸	جنگ کا نیا طریقہ	
"	شوکت جنگ کا قتل ۱۹۵۶ء	
۴۹	کیا شوکت جنگ کے قتل کے وقت سراج الدولہ موجود تھا؟	
"	پگڑی کا ہدیہ	
"	راجہ موہن لال کا پورنیہ پہنچنا	
۵۰	داروگیر	
"	شوکت جنگ کے قتل کے بعد غلام حسین کا حال۔	
۵۱	مؤلف منظر نامہ کا پورنیہ میں قید ہونا	
۵۲	موہن لال کی واپسی	
"	غلام حسین عرض بیگی کی گرفتاری	
۵۲-۵۳	شوکت جنگ کا کردار۔	
۵۳	حاضر علی کی بغاوت اور خادم حسین خاں کی کامیابی	
۵۵	خادم حسین خاں فوجدار پورنیہ ۱۹۵۷ء تا ۱۹۶۰ء	۹
"	خادم حسین خاں کا پورنیہ لوٹنا	
۵۶	بیر پور کی جنگ اور خادم حسین خاں کی شکست ۱۹۶۰ء	
۵۷	خادم حسین خاں کا تعاقب اور مرین کی موت	
۵۸	خادم حسین خاں کا کردار	
۵۹	میر قاسم خاں فوجدار پورنیہ ۱۹۶۰ء تا ۱۹۶۳ء	۱۰
"	شیر علی خاں فوجدار پورنیہ ۱۹۶۳ء	۱۱
"	شیر علی خاں اور انگریز قیدیوں کا واقعہ	
۶۰-۶۱	میر روح الدین خاں بہادر سپہدار جنگ فوجدار پورنیہ۔	۱۲
	۱۹۶۳ء تا ۱۹۶۶ء	



تاریخ ہند کے مختلف موضوعات سے متعلق تحقیق کا کام بھی ہوتا رہا ہے اور تصنیف کا بھی لیکن علاقائی تاریخ کی طرف ارباب تحقیق و تصنیف نے بہت کم توجہ کی ہے۔ پورنیہ کا علاقہ بھی اسی بے توجہی کا شکار رہا ہے۔ اور یہ بے توجہی کچھ اس حد تک پہنچ گئی کہ آپتھے خاصے لوگ جن میں خود اہالیان پورنیہ بھی شامل ہیں، یہ سمجھنے لگے کہ پورنیہ کی اپنی کوئی تاریخ ہی نہیں ہے۔

اردو زبان میں مختلف موضوع پر تحقیق و تصنیف کا سلسلہ جاری ہے۔ لیکن پورنیہ کی تاریخ سے متعلق اب تک کوئی قبیح کتاب سامنے نہ آسکی تھی، مسرت کی بات ہے کہ جناب اکل یزدانی صاحب نے جو ایک باصلاحیت اور باہمت جوان ہیں، اس طرف توجہ کی ہے۔ اور تاریخ پورنیہ سے متعلق ایک ایک تحقیقی مقالہ مرتب کیا ہے۔ موصوف نے بڑی محنت و جانفشانی سے کام لیا ہے اور ایک بند دروازے کو کھولا ہے۔

ہمیں امید ہے کہ وہ خود بھی اس موضوع پر مزید اد تحقیق دینگے۔ اور دوسروں کے لئے بھی مشعل راہ ثابت ہوں گے۔

(پروفیسر) سید حسن عسکری

پٹنہ ۲۲ ستمبر ۸۲ء

## فہرست مضامین

### مضامین

صفحہ نمبر	مضامین
۱-۲	چند باتیں
۳-۱۲	پیش لفظ
	باب اول
۱۳	۱- نواب استوال خاں
"	۲- نواب عبداللہ خاں
"	۳- نواب اسفندیار خاں ۱۷۸۰ء تا ۱۷۹۲ء
۱۳	نواب اسفندیار خاں کا خاندان
۱۵	ماہ یار خاں کی یاد گاریں
"	۴- نواب بہمن یار خاں ۱۷۹۲ء تا ۱۷۹۲ء
۱۷	۵- نواب معین الدین سیف خاں ۱۷۹۲ء تا ۱۷۹۵ء
۱۹	بیرنگ پر چڑھائی
"	مرشد قلی خاں اور سیف خاں کے تعلقات
"	علی وردی خاں، مہابت جنگ اور سیف خاں۔
۲۰	مہابت جنگ کا سیف خاں کی دعوت سے انکار
۲۱	وفات
"	سیف خاں کا کردار اور اس کے کارنامے
"	فصلی اور ہنگامی ستمہ کا رواج
۲۲	سیف خاں کی یاد گاریں۔
"	سیف خاں کا مولانا سید محمد علی اورنگ آبادی کو پورنیہ بلانا
"	فخر الدین حسین خاں نواب بہار اور
۲۳	غیر الملک مہاراجہ الدولہ نواب سعید احمد خاں
"	بہار و مہاراجہ جنگ ۱۱۷۱ء تا ۱۱۷۹ء



صفحہ نمبر	مضامین
۲۳	سلسلہ نسب و خاندانی حالات
۲۴	فوجداری رنگ پور ۱۱۴۳ھ تا ۱۱۵۲ھ
"	تسخیر کوچ بہار و دنیاچ پور
۲۵	خطاب مہام الدولہ صولت جنگ
"	اڑیسہ کی نظامت ۱۱۵۴ھ
۲۶	باقری علی خاں کی خفیہ کارروائیاں
۲۷	علی وردی خاں کا عازم کشک ہونا ۱۱۵۴ھ
"	باقری علی خاں کا فرار اور صولت جنگ کی رہائی
"	صولت جنگ کا والدین کی قد مبوسی کیلئے جانا
۲۸	ہوگلی کی فوجداری
"	رنگھو جی کی پیش قدمی ۱۱۵۶ھ (۱۷۴۳ء)
۲۹	جنگ محب علی پور میں شرکت ۱۱۶۹ھ (۱۷۵۵ء)
"	شمشیر خاں اور سردار خاں کی لشکر کشی ۱۱۶۱ھ تا ۱۱۶۸ھ
"	عظیم آباد کی نظامت کا مسئلہ
۳۰	مہابت جنگ کی کشمکش
"	عظیم آباد کی صوبہ داری کے لئے سراج الدولہ کی نامزدگی
"	صولت جنگ پر رد عمل
۳۱	پورنیہ کی فوجداری ۱۱۶۱ھ
"	فخر الدین حسین خاں اور صولت جنگ
۳۲	صولت جنگ اور سید محمد جلیل راہہ کھگڑا میں جنگ
۳۳	سید محمد جلیل کی قید اور موت
"	صولت جنگ کی سیرت
۳۴	معمولات

صفحہ نمبر	مضامین
۲۲	رائے سوچیت سنگھ فوجدار پورنیہ
"	۱۷۶۶ء تا ۱۷۶۷ء
۲۳	رضی الدین محمد خاں فوجدار پورنیہ
"	محمد علی خاں فوجدار پورنیہ ۱۷۷۰ء
۲۳-۲۴	محمد علی خاں آخری فوجدار کی وقت پورنیہ کا حال
۲۵	محمد علی خاں مائل شیرازی اور اس کے پسماندگان
"	آخری فوجدار محمد علی خاں مائل شیرازی کے مزار کا کتبہ
۲۶	احمد علی خاں بہادر پسر محمد علی خاں بہادر
۲۷	آغا سیف اللہ خاں پسر احمد علی خاں بہادر
۲۸	بی بی قمر النساء خانم
"	باب دوم
۶۰-۶۲	فوجداروں کے عہد میں پورنیہ شہر کے محلات
۶۳-۶۴	قدیم پورنیہ شہر آخری فوجدار کے بعد
۶۴-۸۷	فوجداروں کے عہد کے مرکزی مقامات
۸۰-۸۲	فوجداروں کے عہد میں پورنیہ کی مالگزاری
۸۳-۸۴	فوجداروں کے عہد میں پورنیہ کی زرعی پیداوار
	اور اقتصادی حالات
۸۵-۹۱	فوجداران پورنیہ کے عہد کی صنعتیں
۹۱-۱۰۳	فوجداروں کے عہد میں مسلمانوں اور ہندوؤں کا لباس
۱۰۳-۱۱۰	فوجداروں کے عہد میں پورنیہ میں فارسی کا رواج



# چند باتیں

مولوی محمد سلیمان صاحب سیماں مرحوم بی ایل کشن گنج

جوان صالح، صدیق مکرم عزیزی اکل یزدانی کو خدائے بڑی اچھی صلاحیتیں عطا کی ہیں۔ اور وہ ان صلاحیتوں سے کام لے کر ملک اور قوم کی قیمتی خدمتیں بھی کر رہے ہیں۔ اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ عَلٰی ذٰلِکَ۔ ان کو پال دنیا میں اپنے حق میں بڑی سعادت سمجھتا ہوں۔ اور خدا کی بڑی نعمتوں میں جانتا ہوں۔

۱۹۷۷ء میں پورنیہ کے فوجداروں کا خاتمہ ہو کر انگریزوں نے حکومت کی باگ ڈور سنبھالی تو پورنیہ کی شہادت کا بھی آغاز ہوا۔ پورنیہ روز بروز زوال ہوتا رہا اور اس کے اہالیان فیروں کے لئے آب کش اور خشک زون ہو کر رہ گئے۔ اونچے درجے اور سرکاری دفاتر ان سے چھیننے پلے گئے۔ حالانکہ بقول بکاشن یہ ضلع اپنے فردوسی امور کی انجام دہی میں غیروں کا محتاج نہ تھا۔ اہالیان پورنیہ انگریزی راج میں رہتے ہوئے بھی انگریزی سے متنفر رہے۔ ہوائے رخ کو نہ پہچانا۔ زمانہ کا ساتھ نہ دیا۔ تاریکی بڑھتی گئی۔ نتیجہ یہ ہوا کہ پورنیہ کا گذشتہ روشن عہد تاریخ کا بھولا سہرا باب ہو گیا۔

بعض دھوہ سے پیری ابتدا سے یہ کوشش رہی ہے کہیں پورنیہ کی کچھ خدمت کر دوں۔ اس کی گذشتہ تاریخ جو گرد و غبار میں اٹ گئی ہے اور سب ہو گئی اس کو حتی الامکان صاف کرنے کی کوشش کر دوں۔

عزیزی اکل یزدانی نے "انسان" ہفتہ وار کشن گنج پورنیہ کا پورنیہ نمبر شائع کرنے کا سوچا تو میں نے ایک مضمون "فوجداران پورنیہ" ترتیب دیا۔ اس تقریب سے تلاش جستجو کی ضرورت ہوئی تو عربی زبان اردو، صولت جنگ اور شوکت جنگ کو اسی پورنیہ سے وابستہ پایا۔

..... چند باتیں مولوی محمد سلیمان صاحب مرحوم نے اپنے قلم سے ایسی حالت میں تالیف فرمایا تھا۔ جب وہ صاحب فراموش تھے اور دنیا فانی سے بھی یک گونہ مغرور تھے۔ یہ خدا خالی جگہوں میں انہوں نے جو کچھ لکھا تھا وہ (اکل)

صفحہ نمبر	مضامین
۱۱۰	فوجداران پورنیہ اور علم و ادب کی مرتبت
۱۱۰ - ۱۱۳	بدیادہر عہد سیف خاں کی ایک تصنیف
۱۱۳ - ۱۱۸	نواب صولت جنگ کا عہد
۱۱۸ - ۱۲۰	آخری فوجدار محمد علی خاں کے بعد کی تصانیف
۱۲۱ - ۱۲۲	پورنیہ کی غیر مسلم رعایا کے ساتھ فوجداروں کا برتاؤ
۱۲۳ - ۱۲۶	ہندو مسلم تعلقات
۱۲۷	جن کتابوں کے حوالے سے تاریخ مرتب کی گئی۔



کے خبر کہ اس شہر پورنیہ کے ویرانوں میں اس وقت کے کتے ہی گنج ہائے گراں مایہ نڈوں  
ہیں۔ بڑی خوشی ہے کہ یزدانی صاحب ادھر توجہ کی اور اپنی خداداد صلاحیتوں سے کام لے کر  
پورنیہ کے بھولے بسرے باب کو پھر سے شدید کاوشوں سے تازہ کیا۔

اس سلسلے میں انہیں جن دشواریوں، محنتوں اور کاوشوں سے سامنا ہوا ہے۔  
اس کا اندازہ ہر فرد نہیں کر سکتا۔ خدا کا شکر ہے کہ پورنیہ کو ایک ایسا سعب  
فرزند نصیب ہوا۔ جس نے پورنیہ کی بہ زرین خدمت انجام دی۔

ابن سعادت بزور بازو نیست

گر نہ بخشہ خداے بخشندہ

میں امید کرتا ہوں کہ صاحبان ذوق اس کی قدر کریں گے اور ہمارے  
نوجوان یزدانی صاحب کے شکر گزار ہوں گے اور دعا ہے خیر سے یاد کریں گے  
اور خود بھی اس سلسلے میں کوشش جاری رکھیں گے تاکہ ہم کہہ سکیں کہ...  
ع بہار می رسد و این گل نخستین ست

محمد سلیمان

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ  
نَحْمَدُكَ وَنُصَلِّیْ عَلٰی رَسُوْلِكَ الْکَرِیْمِ۔

## پیش لفظ

ہندوؤں کی بعض مذہبی کتابوں اور پورنیہ ضلع کے بعض کھنڈرات سے پتہ  
چلتا ہے کہ یہ کوئی نوآباد ضلع نہیں ہے۔ بلکہ ست جگہ سے آباد ہے جو ہندوؤں  
کے مطابق انسانی آبادی کا سب سے پہلا دور تھا۔ ستجگ میں یہ ضلع راجہ ہرناکیشو  
کے تصرف میں تھا اور اس کی راجدھانی سکلی گڑھ تھی جو غالباً پورنیہ ضلع کے  
ہن منگھی نامی مقام پر ہے۔ یہاں ہرنانا نام کی ایک ندی ابھی بھی موجود ہے۔ اور  
ایک پتھر کا ستون بھی ہے جو مانک استبھ کے نام سے مشہور ہے۔ بعض لوگوں کا یہ  
کہنا ہے کہ ستجگ میں نرسنگ اوتار کا جو واقعہ رونما ہوا تھا وہ اسی مقام یعنی  
سکلی گڑھ میں ہوا تھا اور جس منارہ سے نرسنگ اوتار ظاہر ہوئے تھے وہی  
مانک استبھ کہلاتا ہے اس کا اوپری حصہ ٹوٹا ہوا ہے۔ کہا جاتا ہے کہ اس ٹوٹے  
ہوئے حصہ پر شیر کی شکل بنی ہوئی تھی۔ ہو سکتا ہے یہ وہی منارہ ہو۔ واللہ اعلم!  
یہ کزن ایل۔ اے۔ ڈیل آئی۔ ایم۔ ایس نے اس استبھ (ستون) کے متعلق تفصیل  
سے لکھا ہے۔ پورنیہ ضلع کے کسی کلکٹر کو اس کی کھدائی کے دوران میں سونے کا ایک سکہ  
بھی دہیں ملا تھا۔ یہ راجہ باسدیب کا سکہ ہے اور دوسری صدی عیسوی کا ہے۔

ہماچلات منواسمیتی اور ہری ہنس سے ظاہر ہوتا ہے کہ زمانہ قدیم میں یہ ضلع ایرین  
قوم کی نسل کے دو خاندانوں سے آباد تھا جن میں ایک کو انکا اور دوسرے کو پنا کہتے تھے۔



عہد ہما سجات میں بحیم نے جب پوربی ہندوستان پر چڑھائی کی تو اس کی لڑائی پورنیہ کے راجہ ہما سجا، کرن اور واسدیو سے ہوئی۔ جن کو شکست دیکر وہ پورنیہ پر قابض ہو گیا۔ اس سے پہلے پورنیہ کا اتری حصہ راجہ بیراٹ کے قبضے میں تھا۔ جہاں پانچوں پانڈو نے اپنی روپوشی کا زمانہ گزارا۔ بیراٹ کی راجدھانی کے متعلق غالب گمان ہے کہ ٹھاکر گچ کے علاقہ میں تھی۔ کیوں کہ بحیم بھاڑا، راجن بھٹیا اور کچک بدھ نامی مقامات وہاں موجود ہیں۔ انکا کے راجہ خود مرتھے اور اکثر مگدھ کی حکومتوں سے ان کی لڑائیاں ہوتی رہیں۔ لیکن گوتم بدھ کے زمانے میں بحیم ہمارے ۵۱۹ قبل مسیح میں انگوں کو ہرا کر اس خطے کو ہمیشہ کے لئے مگدھ حکومت کو جزو بنالیا۔ اور اشوک کے زمانے میں انگوں کا خطہ بھی مگدھ حکمرانوں میں ملا لیا گیا۔ بعد میں یہ ضلع گپت خاندان کے راجاؤں کے قبضے میں آ گیا۔ جب ہون قوم کا حملہ ہوا اور گپت خاندان تباہ ہو گیا تو پورنیہ مگدھ کے راجہ بالادیت کے قبضے میں گیا۔ اس نے ہون قوم کو شکست دی۔

معلوم ہوتا ہے کہ ساتویں صدی عیسوی کے شروع میں یہ ضلع گور کے راجہ ساسینکا کے قبضے میں تھا مگر ہریش نے ۶۲۰ء میں ساسینکا سے بدلہ لیا اور اس پر قابض ہو گیا۔ ہریش کے بعد پورنیہ ضلع پھر مگدھ حکومت کا جزو بن گیا۔ نویں صدی سے بارہویں صدی عیسوی تک پورنیہ پر پال راجاؤں کی حکومت رہی۔ پھر سین خاندان کے راجاؤں نے اس پر قبضہ کر لیا۔

بہار و بنگالہ میں مسلمانوں کی حکومت کا قیام اختیار الدین محمد بن بختیار خلجی (۱۲۰۹ء تا ۱۲۳۵ء) کے ذریعہ عمل میں آیا۔ غالباً یہ پہلا آدمی تھا جس نے کوچ بہار ہوتے ہوئے تبت پر فوج کشی کی۔ اس نے ندیا کو تباہ کیا اور لکھنؤ (گور) کو اپنا دارالسلطنت بنالیا۔ بختیار خلجی کی بارہ سالہ اور اس کے بعد ملک عز الدین خلجی کی آٹھ ماہ حکومت کے بعد علی مردان خلجی بنگالہ پر قابض ہوا۔

۱۰ شاہوگر گچ مش گچ ضلع پورنیہ سے تقریباً ۲۰ میل پورب اتر۔

علی مردان خلجی (۱۲۰۹ء تا ۱۲۳۵ء) کے مارے جانے پر گنگوٹری کے حاکم حمام الدین عوض حسین ملقب بہ سلطان غیاث الدین عوض حسین خلجی (۱۲۲۲ء تا ۱۲۳۵ء) نے اپنا لقب سلطان غیاث الدین رکھا۔ اور سکھ اور خطبہ جاری کر کے اڑیسہ اور تربہت پر چڑھائی کی۔ اسی عہد میں مسلمانوں کے حدود حکومت میں قدرے وسعت ہوئی اور غالباً اسی زمانے میں پورنیہ کا خطہ بھی مسلمانوں کے زیر نگیں آ گیا۔ لیکن اس کے اتری حصے مسلمانوں کے تسلط سے باہر رہے۔ ان پر مورنگ کے راجاؤں کا قبضہ رہا۔ مغلیہ حکومت کے قیام کے کافی عرصہ بعد یہاں مسلمانوں کی باقاعدہ حکومت قائم ہوئی۔ اور قلعہ جلال گڑھ اتری سرحد قرار پایا۔ اسی طرح اس ضلع کا کچھی حصہ سیف خاں فوجدار پورنیہ کے عہد میں سلطنت مغلیہ کا پورے طور پر جز بنا۔ پورنیہ بنگالہ کا سرحدی خطہ تھا اور عہد مغلیہ میں یہاں فوجداروں کی حکومت رہی۔ جن کا ذکر آگے آئے گا۔ اس سے قبل ناظرین یہ اندازہ کر لیں کہ فوجداروں کے عہد میں پورنیہ ضلع کتنا بڑا رہا ہو گا۔



## موجودہ پورنیہ اور فوج داروں کے عہد کا پورنیہ

بحالات موجودہ ضلع پورنیہ صوبہ بہار کا ایک ایسا ضلع ہے جس کی اتری سرحد پر نیپال کا ضلع مورنگ واقع ہے۔ اس کے پورب مغربی بنگال اور بنگلہ دیش، چھبم مدھے پورہ اور دکھن ضلع کٹہار ہیں۔ اس کا موجودہ رقبہ اور طول و عرض بہت کم رہ گیا ہے۔ اس کے موجودہ نقشے اور رقبے سے ہم اس بات کا صحیح اندازہ نہیں کر سکتے کہ عہد غلیہ میں جب یہاں فوج داروں کی حکومت تھی تو یہ ضلع کتنا بڑا تھا۔

بنگال کے مالدار ضلع میں فوجداروں کے عہد کے پورنیہ کا کافی حصہ ہے اور ۱۸۱۳ء میں اس میں کچھ بنگال کے حصے ملا کر ضلع مالدارہ بنایا گیا ہے۔ ضلع مدھے پورہ اور سہارن میں اسی پورنیہ ضلع کے حصے شامل کئے گئے ہیں۔ مغربی بنگال میں بھی اسی کے ٹکڑے جوڑے گئے ہیں۔ اسی طرح ضلع کٹہار اسی پورنیہ ضلع کے ایک جز سے وجود میں آیا ہے۔ اڑائے کچھ ورق لائے نے کچھ رنگس نے کچھ گل نے

جن میں ہر طرف بکھری ہوئی ہے داستان میری

۱۸۰۸ء کا پورنیہ فوجداروں کے عہد کے پورنیہ کو دیکھنا ہو تو پہلے بکائن ہملٹن کے ۱۸۰۸ء کے نقشے پر نظر ڈالئے۔ اس نقشے میں آپ کو اتر میں گورکھ راج نیپال نظر آئے گا۔ دکھن میں ضلع مرشد آباد، پورب میں رنگ پور اور دیناج پور ہیں گے اور کچھ بھگلیہ اور ترہت دیکھائی دیں گے۔ بکائن لکھتا ہے:-

"This district now contains a portion of Sarkar Tajpur, Jannatabad and Uramber in the subah of Bengal and a part of Sarkar Mungger in the Subah of Bihar"

ترجمہ:-  
"اس ضلع میں بحالات موجودہ سرکار تاج پور، جنت آباد، اور مبر واقع صوبہ بنگالہ کا کچھ حصہ اور سرکار مونگیر متعلقہ صوبہ بہار کا ایک حصہ شامل ہے۔"

لے اکاؤنٹ آف پورنیہ بکائن مرتبہ جیس

۱۸۰۸ء میں پورنیہ ضلع کتنا لمبا چوڑا تھا بکائن کے بیان سے مزید واضح ہو گا۔ لکھتے ہیں:-  
پورنیہ ضلع (مرشد آباد) سے بیکر نیپال کی حد تک یہ ضلع ۱۵۵ میل لمبا اور ناگرہ سے ۹۸ میل چوڑا ہے۔

۱۸۰۹ء میں مشہور جغرافیہ دان مہجر رنیل (Major Rennell) نے پورنیہ ضلع کی جرم حدی اپنے نقشے مرتبہ ۱۸۰۹ء میں دکھائی ہے۔ اس کے مطابق پورنیہ ضلع کا رقبہ ۴۲۴۴ مربع میل ہے۔ مگر بکائن کہتا ہے کہ رنیل نے غلطی کی ہے اور لگ بھگ ۶۴ مربع میل کی دیکھائی ہے۔ کیوں کہ اس نے کپنی کی مملکت کی حد ہاندا اور بلا سن تک ہی دکھائی ہے۔ حالانکہ ان ندیوں سے تقریباً ۳۰ میل آگے تک کپنی کا عمل دخل تھا۔ اگر ہم بکائن کو اس مان لیں تو ۱۸۰۹ء میں پورنیہ ضلع کا رقبہ ۴۳۴۴ مربع میل تسلیم کرنا ہو گا۔  
گور اور متیہلا پورنیہ میں | فرانسس بکائن ہملٹن لکھتے ہیں:-

یہ ضلع (پورنیہ) لکشن سین کے تقسیم کردہ چھ صوبوں میں سے دو یعنی پورا گور اور متیہلا اور تیسرے یعنی برنار کے ایک حصے پر مشتمل ہے۔

واضح رہے کہ بکائن صاحب نے ۱۸۰۸ء میں پورنیہ کا معائنہ کیا اور اپنی رپورٹ قریب دی۔ انہوں نے پورنیہ ضلع کا جو نقشہ دیا ہے۔ اس میں اس ضلع کو ۱۸ ڈویژن (تھاؤں) میں بٹا ہوا دکھایا ہے۔ جن میں بھولا پاٹ، کلیا چک اور سیب گنج ڈویژن بھی دکھائے گئے ہیں۔ اس سے صاف ظاہر ہے کہ ۱۸۰۸ء میں پنڈوا اور گور پورنیہ ضلع میں شامل تھے۔ گور کا قدیم اور عظیم الشان شہر جس کے متعلق فرشتہ نے "ازمھر ہنتر بود" لکھا ہے اور جس کو ہمایوں نے جنت آباد کا نام دیا تھا۔ اسی ضلع پورنیہ کا حصہ تھا۔

ریاض السلاطین کا بیان | اب اگر ہم لوگ ذرا اور پیچھے چلیں تو دیکھیں گے کہ اس سے اور قبل پورنیہ ضلع کتنا طویل اور عریض تھا۔ ریاض السلاطین کے مصنف غلام حسین سلیم زید پوری لکھتے ہیں:-

لے اکاؤنٹ آف دی ڈسٹرکٹ آف پورنیہ بکائن جسکس مس ۱۸۰۸ء اکاؤنٹ پورنیہ بکائن مرتبہ جیس



۸  
”ازگندہ گولہ (کارٹھا گولہ) دلب گنگ (گنگا ندی) تا مورنگ دہ روزہ راہ ملک وسیع پورنیہ است۔“

یہ دوری تو کارٹھا گولہ سے مورنگ تک کی تھی۔ کارٹھا گولہ سے مورنگ یعنی پورنیہ کی اتری حد پر پہنچنے میں دس دن لگ جاتے تھے تو مرشد آباد سے یعنی پورنیہ کی دکنی حد چوٹا کھالی سے اتری سرحد تک یعنی مورنگ تک پہنچنے میں کتنے دن لگ جاتے ہوں گے۔ جب کہ کارٹھا گولہ دو تہائی پر واقع تھا اور ہے۔

آئیے اب ہم لوگ یہ دیکھیں کہ مغلیہ عہد کا ضلع پورنیہ کتنا بڑا تھا اور اس میں کون کون سے سرکار اور محالات تھے۔

آئین اکبری میں پورنیہ | آئین اکبری سے ظاہر ہوتا ہے کہ اس ضلع میں سرکار تاج پور، سرکار پورنیہ اور سرکار مونگیر کے پرگنات شامل تھے۔

دریائے ہانڈا شوقی علاقے سرکار تاجپور میں تھے جن میں ۲۹ محالات تھے جن میں سے بعض یہ ہیں: پرگنہ باڈور، سجورا، دلاور پور، کماری پور، مال دوار، سورج پور اور تاج پور۔ دیکھی دنیا چور بھی اسی سرکار میں شامل تھا۔

ہانڈا سے پچھم سرکار پورنیہ تھا جس میں ۹ محال تھے۔ فیل محال، اسونجا (اسجا) دلال پور، حویلی پورنیہ، جیرم پور، کیٹھار (کیٹھار) کدوا، سری پور، اور سلطان پور۔ سرکار مونگیر میں دھوا پور پرگنہ شامل تھا۔ مگر سیف خان فوجدار کے وقت میں جب بیرنگر فتح ہوا تو دھوا پور، ناتھ پور اور گوراوی پرگنہ بھی پورنیہ میں شامل کر لیے گئے۔  
فوج داران پورنیہ کے اختیارات | عبد مغلیہ میں پورنیہ ایک عظیم عہدی

عسکری سرکار (Great Military Frontier prov) تھا۔ اس کے انتظام و انصرام کے لئے ایک فوجدار (Military Governor) کا تقرر ہوتا۔ یہ فوجدار ان صوبہ داران بنگالہ کے برائے نام ماتحت ہوتے تھے۔ اور پورنیہ کی آمدنی کا بہت معمولی حصہ جو برائے نام ملتا تھا

لے مواض اسلاطین ۲۵

۹  
مرشد آباد کے خزانے میں داخل ہوتا تھا۔ پورنیہ کا بیشتر حصہ ان فوجداروں کی جاگیر میں دے دیا جاتا تھا جس کی آمدنی سے وہ اپنے فوجی اور نجی مصارف کی کفالت کرتے تھے، ان کے سول اور میٹری دونوں اختیارات بہت وسیع تھے۔

سترہویں صدی عیسوی سے قبل | سترہویں صدی عیسوی کے قبل یہاں کون کون سے فوجدار حکمرانی کرتے تھے۔ اس کا پتہ ہمیں چلتا۔ راجگان کھگڑہ (کشن گنج ضلع پورنیہ، بہار) کے خاندانی حالات پر تالیف شدہ کتب اور کرسی ناموں سے پتہ چلتا ہے کہ شیر شاہ اور ہمایوں کے درمیان بنگالہ میں جو جنگ ہوئی تھی اس میں راجگان کھگڑہ (کشن گنج پورنیہ) کے مورث اعلیٰ سید خاں دستور نے ہمایوں کی حمایت میں داد شجاعت دی تھی اور ہمایوں کو فتح یاب کرانے میں ان کا بھی ہاتھ تھا۔ جس کے صلے میں ہمایوں نے سید خاں دستور کو ۹۶۲ھ (۱۵۵۴ء) میں بطور انعام پرگنہ سورج پور کی زمینداری کی سند اور قانون گوئی کا خطاب مرحمت فرمایا تھا۔

فوج داروں کا دور | سترہویں صدی عیسوی کے اخیر میں استوال خاں پورنیہ کے فوجدار مقرر ہوئے۔ ان کو نواب کا خطاب دیکر، سرحدی فوج کا سپہ سالار اور اس ضلع کے خزانے کا عامل بنا کر بھیجا گیا۔ پھر عبداللہ خاں، اسفندیار خاں (۱۶۸۰ء) بہمن یار خاں (۱۶۹۱ء تا ۱۷۲۲ء) سیف خاں (۱۷۲۲ء تا ۱۷۵۰ء) پسر امیر خاں عمدة الملک عالمگیری اور امیر خاں انجام میر میران، فخر الدین حسین خاں، مولت جنگ برادر زادہ و داماد مل وردی خاں، ہبابت جنگ، شوکت جنگ، پسر مولت جنگ وغیرہ لگ بھگ ۱۸ فوج داروں نے پورنیہ پر حکومت کی، آخری فوجدار محمد علی خاں مائل شیرازی تھے۔ ۱۷۵۰ء میں سترڈ وکیل نے بحیثیت سپر وائزر یا کلکٹر پورنیہ کا چارج لے لیا۔

ایک ذریعہ | پورنیہ کے فوجداروں میں سیف خاں، مولت جنگ اور خدام حسین خاں بہت نمایاں معلوم ہوتے ہیں۔ سیف خاں بہت جری بہادر اور مدبر حکمران تھے۔

۱۷۵۰ء میں راجگان کھگڑہ، مطہر، مولت، خواجہ خدائی و بنگالہ ڈسٹرکٹ گورنر اور امالی ۳۵



ان کے عہد میں پورنیہ کی سب سے زیادہ توسیع اور آباد کاری ہوئی۔ بنجر اور جنگلات سے بھرے ہوئے علاقے قابل کاشت بنائے گئے۔ خزانہ میں اضافہ ہوا۔ انہوں نے لگ بھگ تیس سال تک پورنیہ پر حکومت کی۔ اور اقتصادی لحاظ سے بھی پورنیہ کو خوش حال بنایا۔ غیر مسلموں کے ساتھ رواداری برتی۔ عدل و انصاف سے کام لیا۔ صولت جنگ بھی بہت رعایا پرور اور اچھے فرماں روا تھے، ان کے عہد میں پورنیہ میں بہت امن و امان اور خوش حالی رہی۔ نہایت نیک، خدا ترس اور روادار حکمران تھے۔ خادم حسین خاں کو ہم اچھا آدمی نہیں کہہ سکتے۔

ان فوجداروں کے عہد میں جہاں پورنیہ میں خوش حالی اور فارغ البالی رہی اور صنعت و حرفت، تہذیب و تمدن کو فروغ ہوا، علم و ادب کو بھی خاصی ترقی ہوئی۔ صولت جنگ اور شوکت جنگ علم و ادب کے مربیوں میں تھے۔ ملا غلام سچا، میر وجد، مفتی ضیاء اللہ، مولوی لعل محمد، میر عبد الہادی روشن، غلام حسین طباطبائی و کرم علی خاں وغیرہ سے انہوں نے اپنے دربار کو زینت دی اور پورنیہ کو علم و ادب کا مرکز بنادیا تھا۔ ان کے خلف شوکت جنگ نے بھی اس روایت کو قائم رکھا اور ان کے دربار سے بھی علماء و فضلاء ادباء و شعراء وابستہ رہے۔ ہیبت نلی خاں، حسرت عظیم آبادی بھی ان کی رفاقت میں رہ چکے ہیں۔ صاحب شعر الہند نے صولت جنگ اور ان کے لڑکے شوکت جنگ کا ذکر 'مربیان سخن' کے ضمن میں کیا ہے لہ۔

آخری فوجدار محمد علی خان تھے۔ ان کے وقت میں بھی پورنیہ علم و ادب و تہذیب و تمدن کا مرکز بنادیا۔

علم و ادب، تہذیب و تمدن، صنعت و حرفت، امن و امان، خوش حالی و فارغ البالی کے لحاظ سے پورنیہ میں فوجداروں کا عہد 'عہد گل' یا ایک زریں عہد کہا جاسکتا ہے۔ گوشتاء میں فوجداروں کا عہد ختم ہو گیا۔ مگر انہوں نے جو ڈائری

لی تھیں ان کا اثر انگریزوں کے دور میں بھی بڑی حد تک قائم رہا۔ اور انگریزوں کے ختم ہونے کے باوجود پورے طور پر مٹ نہ سکا البتہ ہلکا ضرور ہوا۔ ان کے تہذیب و تمدن کے اثرات جہاں مسلمانوں پر پڑے غیر مسلموں پر بھی مرتب ہوئے اور کافی عرصہ تک قائم رہے۔ بھائی چارہ، رواداری اور عدل کی جو مثال انہوں نے قائم کی تھی اس کے زیر اثر ہندو مسلم انگریزوں کے خلاف شیر و شکر بنے رہے۔ زبان اور علم و ادب کے ذریعہ جو خدمات فوجداران پورنیہ نے انجام دی تھیں وہ بھی رائیگاں نہیں گئیں، شہر نوشہرہ دیہی علاقے بھی ان سے بہرہ اندوز ہوئے۔ فارسی پڑھنے لکھنے کا رواج گاؤں گاؤں پھیل گیا۔ اور فارسی کے درجنوں شعراء و انشاء پردازان دیہی علاقوں میں بھی پیدا ہوتے چلے گئے اور فارسی نظم و نثر کی مطبوعہ و غیر مطبوعہ کتابیں چھوڑیں جن پر اب دھیرے دھیرے تحقیقی کام ہو رہا ہے۔ اور جن کا مختصر جائزہ انسان اخبار کے 'پورنیہ نمبر' کے مضامین سے لیا جاسکتا ہے۔

اسی طرح اس ضلع کے فوجداروں نے اردو کے شعراء و ادباء کی جو مجلسیں سجائی تھیں ان کا اثر اس ضلع کے امراء و ساء و زمینداران پر خاصا پڑا۔ تہذیب و تمدن نوراک پوشاک رسم و رواج وغیرہ میں تو ان کی تقلید کی ہی جاتی تھی۔ علمی ادبی محفلوں کے معاملے میں بھی اور علم دوستی و علم پروری کے سلسلے میں بھی وہ فوجداران پورنیہ کی پیروی کرنے لگے۔

ان میں سے بعض نے تو تعلیم و علم درس و تدریس، تصنیف و تالیف اور شعری و علمی لکھنے اپنے دربار کو علماء و فضلاء معلمین و مدرسین مصنفین و شعراء سے آراستہ کیا۔ اور اردو میں تصنیفی و تالیفی کام کرتے اور بعض بعض نے گراں قدر فارسی و اردو مخطوطات و مطبوعات سے اپنی لائبریریاں سجائیں جنکے نسخے آج بھی سیکڑوں کی تعداد میں دراز مقامات پر قدیم لائبریریوں میں موجود ہیں۔ اور ہزاروں دستبرد زمانہ سے محفوظ ہو گئے۔



نواب استوال خاں

۱۰ اردین صدی کے اخیر میں استوال خاں کو نواب کا خطاب دیکر پورنیہ کا فوجدار مقرر کیا گیا۔ نواب موصوف کو سرحدی سرکار پورنیہ کی فوجوں کی سپہ سالاری اور صیغہ مالیات کا عامل یا نگران (سپرٹنڈنٹ) قرار دیا گیا ہے۔

اسی زمانے سے یہ کوشش شروع ہوئی اور انسان کا پورنیمبر (جنوری ۱۹۵۵ء)

نکالنے کے بعد ہی فوجدارانِ پورنیہ کے متعلق مواد کی فراہمی کا کام تیزی سے شروع کر دیا تھا۔

اور طبری مز تک مکمل کر کے ناماف مسودہ مخدومی و کمرمی کرمفرائے بندہ مولوی محمد سلیمان

صاحبِ سیماں معلوم بی۔ ایل کشن گنج کو دکھایا تھا۔ انہوں نے بہت پسند فرمایا۔ اندازہً بہت

افزائی و ذرّہ نوازی اس کے لئے "چند باتیں" بھی ارقام فرمائی تھیں اور اس کے لئے

دُستانِ عہدِ گل نام بھی تجویز فرمایا تھا اور فکرِ مندرجہ کے اس کی طباعت و اشاعت

ہو جائے۔ نیز ہمارے حسن و کرم فرما محمدی فیض الدین بلخی مرحوم عظیم آبادی نے بھی اس کام

کوہیند فرا کہ قدم قدم میرا راہ کرم گستری و بندہ نوازی اس بیچ مایاں کی مدد اور

رہنمائی فرمائی تھی اور خواہشمند تھے کہ چھپ جائے۔ مگر شومی قسمت کہ ان دونوں بزرگوں

کی حیات میں اس ناکارہ کو توفیق نہیں ملی، اور سستی و کاہلی اور کثرت مشاغل کی پہناہ پر

مسودہ حوں کا توں پڑا ہا۔ اب دوستوں کے پیسہ اصرار اور تعاضیہ پر اپنی حقیر کوشش

آپ کے سامنے پیش کر رہا ہوں۔ میں جانتا ہوں کہ اس کام کا حق مجھ سے ادا نہیں ہو سکتا ہے۔

بہترے پہلو تشنہ رہ گئے ہیں خکومیں انشاء اللہ اگلے ایڈیشن میں پورا کروں گا۔

میں اپنے تذکرہ بالا امر میں اور محسنوں کا بے حد ممنون ہوں اور دعا کرتا ہوں

اللہ انہیں غلق رحمت فرمائے۔ میں اپنے کرمفرما جناب محمد احرار انور ایم۔ اے۔ بی۔ ایڈ اور جناب

ماسٹر عبد السلام صاحب کا بھی بے حد ممنون ہوں جنہوں نے مسودے کی ترتیب میں میری مدد فرمائی

اور انے عزیز شاگردوں محمد طاهر، محمد شمیم اختر، محمد بشیر الدین اور سکندر عالم بیزنجر کی کامیابی

نے حد شک گدازوں کو جنہوں نے کٹے ٹپے مسودے کو صاف کرنے اور نقل کرنے میں میری مدد

فرمائی۔ اللہ تعالیٰ انہیں جزائے غیر عطا فرمائے۔ آمین۔ ..... اکل یزدانی۔ ۱۵ جنوری ۱۹۸۲ء

\_\_\_\_\_

نواب عبداللہ خان

نواب استوال خاں فوجدار کے بعد عبداللہ خاں کو پورنیہ کی فوجداری ملی۔ ان کو بھی

نواب کا خطاب ملا اور وہی اختیارات تفویض ہوئے جو استوائی خاں کو ملے تھے۔ عبداللہ نگر

نامی قصہ جو عبد اللہ مگر ناگسہ باغ بھی کہلاتا تھا اور اب خشکی باغ کے نام سے مشہور ہے۔ انہی

کی مادگار ہے یہ

نواب اسفندیار خان فوجدار پورنیہ

1480ء تا 1495ء

تقریباً ۱۹۸۰ء میں اسفندہ یار خاں پورنیہ کا فوجدار مقرر ہوا۔ انہوں نے ۱۲ سال

تک لورینہ میر حکمرانی کی۔ انہوں نے جہوانی یور (دھندلا) میں ایک مسجد بھی بنوائی تھی جس میں کچھ

جائگہ سے بھی تھیں۔ ۱۸۰۸ء میں یکانن ہمنٹن نے اس کا معائنہ کیا تھا۔ ان کی بیوی کا مزار

۳۵  
مکالمات گنیزسیر لورڈیہ مؤلف ایس۔ ایس۔ اداوالی ص ۲۴

۱۰؎ پرائے دستاویزات میں عبداللہ نکر ناگیر باغ درج ہے۔ اس مقام پر چھ سال قبل ایک قبرستان برآمد

ہوا ہے جس میں آخری فوجدار پورنہ محمد علی خاں اور ان کے لڑکے احمد علی خاں کا مزار ہے جس کا پتہ دہاں

پائے گئے۔ کتابت سے ملتا ہے۔ اس سے پتا چلتا ہے کہ یہ کتاب

7A      "      "



ماہِ یارِ خان کی یادگار سن

نواب اسفندیار خاں کا خاندان

ہیال پور کے اطراف میں اور کشن گنج سب ڈویژن میں کئی مقامات ماہیار پور  
 (ہیال پور یا ہیال پور) کے نام سے ہیں۔ یہ مقامات غالباً اسی ماہیار خاں کی یادگار ہیں۔

نواب بہمن یار خان فوجدار پورسیہ  
۱۶۹۲ء تا ۱۷۲۲ء

نواب اسفندیار خاں کے بعد نواب بہمن یار خاں پورنیہ کے فوجدار مقرر ہوئے۔ انہوں نے پورنیہ پر ۳۳ سال تک حکومت کی۔ ان کی ایک توپخانہ گنج کی کچھری کے سامنے رکھی ہوئی ہے۔ جس پر سرکار بہمن یار خاں کندہ ہے۔

۱۔ ایں اکاؤنٹ آف پورنہ بکا من مرتبہ چکیس ص ۶۱  
۲۔ کتب معدن الانشاء مؤلفہ رام سستی چرچہ و اس ۱۳۷۸ء ملوکہ پنے یونیورسٹی لائبریری میں پورنہ سے متعلق کئی رسائل  
۳۔ ہیں (۱) علفیہ زبردست خاں بنام عظیم الشان (۲) سر میرزا خلیل بخت اسفند یار خاں فوجدار پورنہ  
(۳) مکتبہ بنام سیف خاں فوجدار پورنہ زبردست خاں علف ابراہیم فوجدار چکہ پروان و میدانی پورنہ عظیم الشان ص ۱۰۲  
بنگالہ کے نام جو علفیہ لکھا ہے اس میں یار خاں فوجدار پورنہ کے بغاوت و آخر کا حال لکھ کر درخواست کی ہے کہ اگر اس کو قتل  
یا گرفتار کیا گیا تو فدا ملک اندیشہ ہے کیونکہ یہ شخص اپنے باغیادہ میں سب آگے ہے۔ اور اس کا قتل یا اس  
کی گرفتاری دوسروں کے لئے عبرت کا موجب ہوگی۔

۲ منتخب السیر فارسی (تاریخ راہگان کھگاہ مولہ نواجہ ذوالاعلیٰ الشاہ و عشری مطبوعہ نظامی پریس لکھنؤ ۱۲۹۱ء ص ۹-۸)

۶۸۔ ایسا کاؤنٹ آف پورٹیہ بکائن مرتبہ چلیں (ملک)



یہ توپ انہوں نے اپنے بھائی شائستہ خاں کے اعزاز میں دغوائی تھی۔ اس توپ کے متعلق انگریزی کتبہ نصب کیا گیا ہے۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ بہن یا خاں شائستہ خاں گورنر بنگالہ کے چھوٹے بھائی تھے یہ توپ ۱۶۶۹ء میں شائستہ خاں کے اعزاز میں دغوائی گئی تھی جب انہوں نے اس مقام کا معائنہ کیا تھا۔

لے کشن گنج (پورنیہ) کی کچھری کے سامنے جو توپ رکھی ہوئی ہے اس میں سفید پتھر پر مسدومہ ذیل عبارت انگریزی میں درج ہے۔

The gun bears the name of Serkar Bahman yar Khan  
a Commander of 5000 military and younger Brother of  
Shaesta Khan, the famous governor of Bengal on whose  
honour his visit to this place in 1669 probably it was  
cast.

ترجمہ :-  
اس توپ پر سرکار بہمن یا خاں کا نام کندہ ہے جو پانچ ہزار فوج کے سپہ سالار تھے۔  
اور شائستہ خاں مشہور گورنر بنگالہ کے چھوٹے بھائی تھے۔ یہ توپ شائستہ خاں  
کے اعزاز میں دغوائی گئی تھی جو اس مقام پر غالباً ۱۶۶۹ء میں تشریف فرما ہوئے تھے۔

ذات النہدین سیف خاں فوجدار پورنیہ  
۱۱۳۲ھ مطابق ۱۷۱۹ء

ذات النہدین سیف خاں بہن یا خاں فوجدار پورنیہ کی وفات پر ۱۱۳۲ھ  
۱۷۱۹ء میں پورنیہ کا فوجدار مقرر ہوا یہ کابل کے مشہور حکمران امیر خاں کا بیٹا تھا۔ لے  
نٹاسی خاندان سے ہونے کے علاوہ سادات میں سے تھا۔ مرند قلی خاں ناظم بنگالہ بہار کی عکرائی  
۱۱۴۱ھ میں پورنیہ جن حالات سے دوچار تھا ان پر قابو پانے کے لئے ایک جرسی اور بہادر فوجدار کی  
مدد تھی۔ ان حالات کا صحیح اعلاضہ کرنے کے لئے اس بات کو دھیان میں رکھنا چاہئے کہ اس زمانے  
میں سلطنت مغلیہ کی حکمتِ حکیم کی طرف پرانی کوسی سے آگے نہ تھی جو اس زمانے میں پورنیہ کے قریب  
پہنچی تھی۔ کوسی کے اس پار پورنیہ شہر سے حکیم راجہ بیر سنگھ کا تسلط تھا اور بیرنگر کہلاتا تھا  
جسے گرانٹ کے الفاظ میں بیرنگر میں پرانی کوسی کے حکیم کا پورا علاقہ شامل تھا جو ۱۶۳۲ء  
میں پورنیہ میں ملا لیا گیا۔ یہ بیر سنگھ جس نے اپنے کو بیر شاہ ہونے کا اعلان کر لیا تھا۔ درجہ سنگھ  
بہار راجہ راگھو سنگھ کا جہاد تھا۔ اور اکبر سے ملے ہوئے علاقے کے انتظام و انصرام پر  
اور کیا گیا تھا۔ مگر بیرنگر اگر اس نے کافی طاقت حاصل کر لی۔ اور بہار راجہ موصوف کو  
ملواری میں بہن لانے لگا۔ اس نے دو قلعے بھی بنوائے تھے۔ ایک تو بیرنگر میں دوسرا گوندواڑ  
میں جس کو بہن کاٹنے نے میدان گنج لکھا ہے اور شہید گنج کہلاتا ہے۔ بیرنگر کے قلعہ میں یہ خود رہتا  
تھا جو شہر بیگم پر پھیلایا تھا۔ اس نے بہار راجہ درجہ سنگھ کو خزانہ وغیرہ بھی بھیجا۔ نایب  
اردیا تھا۔ اس کے پاس پندرہ ہزار سپاہی اور سوار فوجیں تھیں۔ اس کی سرکشی کی بناء پر  
بہار راجہ درجہ سنگھ نے شہنشاہ دہلی کو لکھا ۱۶۲۰ء میں دہلی سے سرت علی خاں کی سرکردگی

میں فوج بھیجی گئی۔ لے والی نے بیٹا لکھا ہے مگر تاریخ علی وردی خاں مہابت جنگ میں یوں درج ہے :-

حال آنکہ سیف خاں پسر امیر خاں عمدة الملک عالمگیری کہ از سی سال متجاوز فوجدار پورنیہ بنشت  
وہ سنائے الٰہی فوت شدہ [مخطوطہ تاریخ علی وردی خاں مہابت جنگ صفحہ ۱۱۳]  
پورنیہ گورنر شاد بالہ ۱۱۳۲ھ بکائن اکاؤنٹ آف پورنیہ مرتبہ جیکسن صفحہ ۶۸ و ۶۹



شہید گنج میں پہلی جنگ ہوئی۔ سمرت علی خاں مار گئے اور ہزاروں مسلمان مارے گئے۔ اس کے علاوہ علاقہ بیرنگر عرف دھڑ پور و گوندوارہ متعلقہ صوبہ بہار میں چکوار قبیلے کے لوگ بھی رہتے تھے۔ جس کا پیشہ لوٹ مار اور غارتگری تھا۔ مسافروں اور لوگوں کی جان و مال عزت آور و وقت خطرے میں تھی۔ راجہ بیر سنگھ اور چکوار قبیلے کے لوگ منسل سامراج کا رد دے رہے تھے۔ اسی طرح پورنیہ شہر سے اتر کے علاقے بھی مورنگیوں کے قبضے میں تھا۔ ان کا کام بھی قتل و غارتگری کے سوا کچھ نہ تھا۔ یہ مورنگے بھی شہنشاہوں کے لئے ایک اہم مسئلہ بنے ہوئے تھے۔ اسی کی روک تھام کے لئے اسفندیار خاں فوجدار پورنیہ کے عہد میں جلال گڑھ کا قلعہ تعمیر ہوا تھا۔

انہیں حالات سے دوچار ہو کر مرشد قلی خاں نے اورنگ زیب عالمگیر سے خواہش ظاہر کی کہ کوئی ایسا طاقتور اور جہی آدمی مجھے عنایت کیا جائے جو ایک طرف راجہ بیر سنگھ اور علاقہ بیرنگر کے ٹیڑوں کو قابو میں لاسکے۔ اور دوسری طرف مورنگ کے حملہ آوروں کو زیر کر کے سلطنت مغلیہ کی توسیع کر سکے۔ اورنگ زیب نے اس ہم کے لئے سیف خاں کا انتخاب کیا۔ مرشد قلی خاں نے دھڑ پور اور گوندوارہ کے علاوہ وہ محلات سیف خاں کو جاگیر میں دے دیئے جو سابق فوجداروں کی جاگیر میں رہ چکے تھے اور اس قلعہ جلال گڑھ کا گمان ڈنٹ اور پورنیہ کا فوجدار مقرر کر دیا۔ مگر ان علاقوں کی جاگیر سے جو آمدنی آتی تھی وہ سیف خاں کے لئے کافی نہ تھی۔ اس نے اورنگ زیب شکایت کی۔ اورنگ زیب نے مرشد قلی خاں کو لکھا۔

”میں نے تمہیں ایک شیر بر کو بھجے میں بند کر کے دیا ہے اگر اس کو پوری خوراک نہ دو گے تو وہ تمہیں تنگ کرے گا۔“

لے بلان کاؤنٹ آف پورنیہ مرتبہ جیکسن سنہ۔

ریاض السلاطین ص ۳۲ ۳ ریاض السلاطین ص ۳۳

مرشد قلی خاں نے اس اشارے پر کل بقیہ خراج معاف کر دیا۔ اس کے علاوہ کافی اعانت بھی دیئے جن سے فائدہ اٹھا کر سیف خاں پوری دل جمعی کے ساتھ سلطنت پر انتظام اور اس کی توسیع میں لگ گیا۔

**بیر سنگھ پر چڑھائی** | اس نے بیرنگر پر چڑھائی کی۔ بیر سنگھ بھاگ گیا اور اس کا درجن سنگھ مارا گیا اور سیف خاں کی فتح ہوئی۔

ڈبلو۔ ڈبلو ہنٹر لکھتے ہیں کہ سیف خاں نے ۱۷۳۱ء میں کوسی ندی کو پار کیا۔ اور بیرنگر کے راجہ بیر شاہ کو شکست دیکر دھڑ پور، گوراری، نامتھ پور اور دھڑ پور کے علاقوں کو پورنیہ میں ملا لیا۔

**مرشد قلی خاں اور سیف خاں کے تعلقاً** | مرشد قلی اور سیف خاں کے تعلقات برابر رہے اور مرشد قلی خاں برابر اس کا حامی اور مددگار رہا اور برابر سیف خاں کو مرشد آباد بلاتا رہا اور اس کی حیثیت کے مطابق ادب و محبت کرتا رہا۔ مرشد قلی خاں چاہتا تھا کہ اپنی پوتی نفیسہ بیگم کی شادی سیف خاں سے کرے لیکن سیف خاں اپنی عالی نسب کی وجہ سے رضامند نہ ہوا۔ پھر بھی مرشد قلی خاں کو کوئی رنجش ہونا نہیں پایا جاتا۔

**علی وردی خاں بہاوت جنگ اور سیف خاں** | ۱۷۳۱ء میں علی وردی خاں بہاوت جنگ نے جب سرکشی کی تو سیف خاں اس امید پر کہ سلطنت کی طرف سے مدد ہوگی، علی وردی کے خلاف جنگ پر آمادہ ہوا۔ مگر جب مرکز کی طرف سے کوئی مدد نہ ہوئی اور بہاوت کا بنگالہ اور بہار پر قبضہ ہو گیا تو نہایت شرمندہ ہوا۔ اور غلطی کو چھپانے کے لئے پاگل بن گیا۔ علی وردی خاں نے سیف خاں کی طاقت اور شاہی دربار سے اس کے تعلق کو مد نظر رکھتے ہوئے اس واقعہ کو نظر انداز کر دیا۔ مگر اس کو بہاوت جنگ کی طرف سے ہمیشہ ہمیشہ کا لگا رہتا تھا۔ آپس کی اس غلط فہمی کو دور کرنے کے لئے نواب سیف خاں نے ہمیشہ بہاوت جنگ سے دوستی پیدا کرنے کی کوشش کی۔ خط و کتابت اور تحفہ و تحائف بھیج کر نیز موقع



یہ موقع فوجی امداد کر کے ہماہت جنگ کے دل کی کدورت دور کرنے کی اس نے کوشش کی لیکن ان سب کے باوجود نواب ہماہت جنگ کا دل سیف خاں کی طرف سے صاف نہیں ہوا۔

ایک مرتبہ کا واقعہ ہے کہ نواب ہماہت جنگ کو مرہٹوں کے ساتھ جنگ کرنے کا اتفاق ہوا تو نواب سیف خاں فوجدار پورنیہ نے ہماہت جنگ کو خوش کرنے کے لئے اپنی فوج کے جمدار شیخ دین محمد سپر مجاہد کو ایک ہزار پانچ سو سواروں کے ساتھ بھیج کر نواب ہماہت جنگ کی مدد کی۔ پورنیہ اور مونگیر کے درمیان سلطان گنج نامی مقام پر شیخ دین محمد کی مرہٹوں کی ایک کثیر جماعت کے ساتھ لڑائی ہوئی۔ شیخ دین محمد نے مرہٹوں کے ساتھ بڑی بہادری سے جنگ کی۔ مرہٹوں کی شکست ہوئی۔ روانگی کے وقت شیخ دین محمد کے بارود کا خزانہ ختم ہو گیا۔ اس کے لئے اس نے ہماہت جنگ سے درخواست کی مگر اس نے بہت تھوڑا سا بارود دیا جس سے دین محمد کو لڑائی لڑنا دشوار ہو گیا۔

**ہماہت جنگ کا سیف خاں کی دعوت سے انکار**

سیر المتاخرین کا بیان ہے کہ شمشیر خاں کی لڑائی کے بعد جب ہماہت جنگ عظیم آباد میں سے اپنے دارالحکومت مرشد آباد کی طرف روانہ ہوا تو نواب سیف خاں نے ان کو اپنے دارالحکومت میں آنے کی دعوت بھیجوائی۔ ان کے شایان شان ضیافت اور تحفہ تحائف کا سامان کیا۔ اور خود ان کے انتظار میں گندہ گولہ (کارٹھا گولہ) میں مقیم رہا۔ مگر نواب ہماہت جنگ نے سیف خاں کی دعوت قبول کرنے سے انکار کر دیا۔ اور خلیہ میں اپنے دربار کے امراء و مصاحبین سے کہنے لگا کہ نواب سیف خاں اگرچہ بہت ہزاوی اور عمدۃ الملک نواب امیر خاں صوبہ دار کابل کا لڑکا ہے۔ مگر پورنیہ کا فوجدار ہے جس طرح نواب مرشد علی خاں اور نواب شجاع الدولہ اور نواب علاء الدولہ، سرخراز خاں کے وقت میں ان لوگوں سے ملاقات کرنے کے لئے ہر سال ایک مرتبہ مرشد آباد آیا کرتا تھا۔ میری ملاقات کے

اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ سیف خاں نے مرشد آباد میں وفات پائی۔  
**سیف خاں کا کردار اور اس کے کارنامے**

سیف خاں بہت شجاع، تدبیر اور رعایا پرورد فوجدار تھا۔ پورنیہ کی سرحد میں جتنا تھا اس کے زمانے میں ہوا اور کبھی نہ ہو سکا۔ اس نے مورنگ کے سرکس اور ٹیسرے قبیلوں کی خبر لی وہاں کے زمینداروں سے صلح کی۔ اس نے امری حسیہ کو تیس میل آگے تک بڑھا لیا۔ اس نے مورنگ کے جنگلات کو کٹوا دیا اور وہاں کی زمینوں کو کھیتی کے قابل بنوایا۔ اس نے بیرنگر کے راجہ پیر سنگھ کی مملکت کو پورنیہ میں ملا لیا۔ اور اس میں مزید اضافہ کیا۔ اس کی محنت تدبیر اور حکمت عملی سے پورنیہ کو ایک خاص مقام حاصل ہوا اور اس کے وقت میں پورنیہ کی سالانہ آمدنی چھ لاکھ سے ۱۸ لاکھ تک پہنچ گئی۔ وہ اپنی فوج کو ادھی تنخواہ نقد ادا کرتا تھا اور ادھی تنخواہ جنس کی صورت میں دیتا تھا۔ مسٹر ڈو کیل پورنیہ کے پہلے کلکٹر اور سپرنٹنڈنٹ جنرل پورنیہ کے آخری فوجدار محمد علی خاں بہادر سے چارج لیا سیف خاں کے حسن انتظام اور حسن تدبیر کا اعتراف کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ سیف خاں کے عہد میں پورنیہ کے کاشت اور اقتصاد کی حالت میں بے حد ترقی ہوئی انہی کے حسن تدبیر کی بدولت پورنیہ جو جنگلات سے بھرا تھا اور قلت آبادی کا شکار تھا ایک خوش مال اور ترقی مملکت بن گیا انہوں نے مختلف جگہوں سے کاشت کاروں کو لا کر بسایا اور بڑی جانفشانی سے کام لیا۔

**فصلی اور بنگالی سنہ کا رواج**

سیف خاں نے سنہ ۱۱۳۰ میں جب کوئی ندی سے کچھ کے علاقے فتح کرنے اور اس میں اضافے بھی کئے تو اس نے اس علاقوں میں فصلی سنہ کی ایجاد کی۔ اور کوئی سے پورب کے علاقوں میں بنگالی سنہ ایجاد کیا۔ پرگتہ دھرم پور، ہراوت

۱۔ سیر المتاخرین انگریزی ترجمہ جلد اول ص ۳۵۷ جلد دوم ص ۴۸-۴۹  
۲۔ تاریخ علی وردی خاں مخطوطہ مذکور ورق ۱۱۳  
۳۔ سیر المتاخرین انگریزی ترجمہ جلد اول ص ۴۸  
۴۔ مرشد آباد، دیوم ۸ - مورخہ ۳۰ دسمبر ۱۸۷۱ء پورنیہ خط ۵۲۳







بہادر شہامت جنگ دوسرا مرزا محمد سعید الخطاب بہ نواب سعید احمد خان بہادر مولت  
جنگ تیسرا مرزا محمد لاشم الملحق بہ زین الدین احمد خان بہیت جنگ چہارم مرزا محمد  
محمد رضا بڑا، مرزا محمد سعید بھٹلا، اور مرزا محمد لاشم چھوٹا لڑا کا تھا۔

فوجداری رنگ پور بعد شجاع الدولہ اس جنگ  
۱۱۴۳ھ تا ۱۱۵۲ھ ۱۸۳۱ء تا ۱۸۳۹ء

شجاع الدولہ نے محمد رضا مرزا محمد کو بھرتہ مرشد آباد کی داروغگی عطا کی۔ مرزا محمد  
سعید (مولت جنگ) کو رنگ پور کی فوجداری کے منصب پر سرفراز کیا۔ اور مرزا محمد لاشم  
کو لاشم علی خان کے خطاب سے نوازا۔

شہر کوچ بہار و دیناج پور بعد علاء الدولہ سرفراز خان

ریاض السلاطین سے ظاہر ہوتا ہے کہ علاء الدولہ سرفراز خان پیر شجاع الدین محمد  
کی نیابت میں مولت جنگ کو رنگ پور کے علاوہ چکھ گھوڑا گھاٹ اور کوچ بہار کی  
فوجداری بھی حاصل تھی۔ اور اپنے عہد فوجداری میں اس نے کافی جوہر و ظلم ڈھاکر دیے  
اکٹھے کئے تھے اور فوج طلب کر کے راجہ کوچ بہار اور راجہ دیناج پور پر فوج کشی کی تھی۔  
اور فتح بھی کر لیا تھا۔ یہ راجے سخت مغرور ہو گئے تھے اور ناظم بنگالہ کی اطاعت سے  
روگردانی کرتے تھے۔ اس جنگ میں مولت جنگ کو کافی دولت ہاتھ آئی تھی اور کوچ  
بہار کی فتح بھی ایسے حاجی احمد اور علاء الدولہ سرفراز خان کی سفارش کے سبب سے  
خان بہادر کا خطاب بھی پایا تھا۔ حاجی احمد مولت جنگ کے باپ نے جو علاء الدولہ  
سرفراز خان کے مقتدرین خاص سے تھا جب سرفراز خان کے خلاف خفیہ کاروائیاں  
شروع کیں تو ان میں مولت جنگ کا بھی ہاتھ تھا۔

۱۔ مظہر نامہ قلمی مؤلفہ کریم علی خان ملکولہ پٹنہ یونیورسٹی مظہر طہ ۱۹۶  
۲۔ ریاض السلاطین ص ۳۰۳ سیر التاخرین اردو ترجمہ جلد ۲ ص ۱۱۱

## خطاب مہام الدولہ مولت جنگ

جب مہابت جنگ نے ۱۱۴۳ھ (۱۸۳۱ء) میں سرفراز خان پر فتح حاصل کی۔  
تو سعید احمد خان مولت جنگ کو جو سرفراز خان کے تحت رنگ پور وغیرہ کا فوجدار  
تھا اس کے عہدے پر قائم رکھا اور مہام الدولہ مولت جنگ کا خطاب دیا۔  
علی وردی خان مہابت جنگ نے جب مرشد قلی رستم جنگ (داماد  
شجاع الدین محمد خان ناظم بنگالہ دہرا ڈیسیہ) پر جو ڈیسیہ پر قابض تھا فوج کشی کی۔  
تو مولت جنگ کو بھی ساتھ لے گیا تھا۔ اس بعد فتح ایک ماہ ڈیسیہ میں رہ کر  
وہاں کے نظم و نسق کو درست کیا اور مولت جنگ کو ڈیسیہ کا صوبیدار بنا دیا۔  
اور مہام الدولہ نصیر الملک سعید احمد خان بہادر مولت جنگ کا خطاب دیا۔

ڈیسیہ کی نظامت

۱۱۵۲ھ (۱۸۴۰ء)

جب علی وردی خان نے صوبہ ڈیسیہ پر قبضہ پایا اور اس کے نظم و نسق سے قانع ہوا تو  
مولت جنگ کو ۱۱۴۳ھ (۱۸۳۱ء) میں نصیر الملک سعید احمد خان بہادر مولت جنگ کا  
خطاب، و صوبہ ڈیسیہ کی نظامت عطا کی اور اس کی رفاقت کے لئے ایک عمدہ جہاز  
دیہہ سر دہانہ جنگ خان کو مقرر کیا۔ ریاض السلاطین میں ہے کہ گوچر خان جہاد کو بھی تین  
الہ آباد، درچار ہزار پیادہ کے ساتھ مولت جنگ کی رفاقت میں لگایا گیا اور  
مولت جنگ کو ہدایت کر دیا کہ اس کے شور سے کچھ بغیر کوئی اقدام نہ کرے۔ لیکن مولت جنگ

۱۔ التاخرین اردو ترجمہ جلد ۱ ص ۱۱۱ ۲۔ ریاض السلاطین ص ۳۰۳ سیر التاخرین اردو ترجمہ جلد ۲ ص ۱۱۱

۳۔ مظہر نامہ قلمی مؤلفہ کریم علی خان ملکولہ پٹنہ یونیورسٹی مظہر طہ ۱۹۶

۴۔ مظہر نامہ قلمی مؤلفہ کریم علی خان ملکولہ پٹنہ یونیورسٹی مظہر طہ ۱۹۶



نے علی وردی خاں کی ہدایت کو فراموش کر دیا۔ اور مرشد قلی خاں کے وقت کے لشکر و سپاہ کو اپنی ہدایت اور نازیبا سلوک کی بناء پر اپنا دشمن بنالیا۔ کم تر خواہوں پر مقامی افسران کو بحال کیا اور پرانے اور تجربہ کار اور قابل اعتماد ملازموں کو برطرف کرنے لگا۔ اور شیخ سبکی نام درویش جو دہلی میں اس کا ہم سبق رہ چکا تھا۔ ہجری صحبت میں پڑ کر طاس و سرور باب کی مجلسیں سجانے لگا۔ ایک سال تک تو صولت جنگ نے بڑی اطمینان سے گزار لیا۔ مگر اس کی حرکتوں سے عوام میں بیزاری اور بددلی پیدا ہو گئی۔ اس کے اپنے ہی خواہوں نے اس کا ساتھ چھوڑ دیا اور اس کے خلاف سازشیں ہونے لگیں اور جس کا سرگروہ باقر علی خاں تھا۔

**باقر علی خاں کی** خفیہ کارروائیاں

باقر علی خاں (دادا مرشد قلی خاں) نے مرشد قلی خاں کے بعد خفیہ کارروائیاں شروع کیں اور کچھ لوگوں کو ملا کر اڑیسہ پر حملہ آور ہونے کے منصوبے لکھنے لگا، اور صولت جنگ کے دربار کے ملازمین اور اہلکاروں کو بھی اس سازش میں شریک کر لیا۔ ادھر صولت جنگ کا یہ حال تھا کہ حکومت کے کاموں سے غافل ہو کر قلعہ اور ملک کے اختیارات اپنے غیر معتبر اور پست فطرت آدمیوں کے حوالہ کر دیا تھا اور خود عیش و عشرت میں مشغول ہو گیا اور حسن جنگ خاں کے شور و ادب و ایتوں کو درخور اعتناء نہ سمجھتا تھا۔ موقع دشمنوں کے لئے غنیمت تھا۔ لہذا انہوں نے حسن جنگ خاں کو اپنی راہ کار و ڈرا سچھ کر قدم رسول کے قریب بے دردی سے مار ڈالا۔ اور نواب صولت جنگ کو مع اہل و عیال قلعہ بارہ بھائی میں مقید و محبوس کر لیا۔ اور ایک خط باقر علی خاں کو بھی لکھ کر اپنی حرکتوں کی خبر دیدی۔ باقر علی خاں خبر پاتے ہی اڑیسہ آ گیا۔ صولت جنگ کے دشمنوں نے اسے مسند نظامت پر بٹھلایا اور لشکر کئی کردی اور میدان پور و بجلی تک قابض ہو گئے اور باقر علی خاں نے چاہا کہ صولت جنگ کا کام تمام کر دے مگر اس کی بیوی نے اسے اس فعل سے باز رکھا۔

۱۔ ریاض السلاطین ص ۳۳۲ سیر المتاخرین اردو ترجمہ ج ۲ ص ۱۶۸-۱۶۹

۲۔ مظہر نامہ مذکورہ ورق (۱۷) و ریاض السلاطین ص ۳۳۳

علی وردی خاں کو جب یہ خبر معلوم ہوئی تو سخت پریشان ہوا اور باد جو دیکر برسات کا موسم تھا۔ نواب شہادت جنگ کو جہانگیر نگر سے طلب کر کے اپنی نیابت میں چھوڑ کر ۱۱۵۳ھ میں

علی وردی خاں کا عازم کشک ہونا

کشک کو روانہ کیا۔ تاریخ علی وردی خاں شہادت جنگ میں مذکور ہے کہ کشک کی ہم پر خود شہادت جنگ نہ جاتا۔ مگر اس خیال سے کہ باقر خاں کو نظام الملک آصف خاں کی اسداد و اعانت حاصل ہوئی ہوگی۔ بیس ہزار سوار اور تیس ہزار پیادہ کے ہمراہ عازم کشک ہوا۔ جب کشک سے دو تین منزل قریب پہنچا معلوم ہوا کہ باقر علی خاں فرار ہو گیا۔ اور صولت جنگ کو رتھ کی سواری پر بیٹھا کر چند پیادے جنہیں نلنگہ کہتے ہیں۔ رتھ کی حفاظت کیلئے مقرر کر دیئے ہیں تاکہ جیسے ہی فوج آجائے۔ صولت جنگ کا کام تمام کرے اور علیشان حاکم ہوا کہ مصطفیٰ خاں اور عمر خاں سبقت کریں اور صولت جنگ کو نکال لائیں، محمد امین خاں علی وردی خاں کا چھوٹا بھائی بھی روانہ ہوا اور دشمن پر ٹوٹ پڑا۔

باقر علی خاں کا فرار اور باقر علی خاں فرار ہو گیا اور وہ پیادے جو رتھ صولت جنگ کی رہائی کی دیکھ بھال پر متعین تھے چند اٹے سیدھے نیزے رکھ پر مار کر صولت جنگ کو مردہ سمجھ کر بھاگ گئے، کچھ مارے بھی گئے۔ مصطفیٰ خاں نے صولت جنگ کو رتھ سے نکالا اور محمد امین خاں کے حوالہ کر دیا اور خود باقر علی خاں کا مقابلہ کرنے لگا مگر وہ نہ ملا۔ علی وردی خاں چند دن کشک میں مقیم رہا اور پھر علی حاجی احمد کو نائب صوبہ دار بنا دیا۔ اور وہاں سے روانہ ہو گیا۔

صولت جنگ کا والدین بالیسر بندر پہنچا تو خبر ملی کہ مرہٹہ کی فوج آگئی اور مخلص علی قریب میو سی کیلئے جانا علی خاں تیاری کر رہا ہے یہ خبر پاتے ہی شیخ معصوم کو

۱۲۹ ۱۔ مظہر تاریخ علی وردی خاں ورق ۲۸ ملوک پٹنہ پور پور سٹی و سیر المتاخرین اردو ترجمہ ج ۲ ص ۱۶۸-۱۶۹

۲۔ مظہر نامہ مذکورہ



ملک کی سالاری اور راجہ دولت رام پسر جاتگی رام کو اڑیسہ کی صوبہ داری عطا فرمائی۔  
اور خود دارالسلطنت کی راہ لی۔ جب مدنی پور پہنچے تو نواب صولت جنگ کو والدین  
کی قدمبوسی کے لئے اجازت عطا کی اور خود مرہٹہ کی خبر لینے کے لئے چل پڑا۔ جب فوجیں  
چکلہ بردوان پہنچیں تو مرہٹہ کی فوجوں نے تمام شاہی لشکر کا محاصرہ کر لیا اور اس طرح  
ان کا آگ پانی بند کر دیا کہ دو تین دن تک فوجوں کو میس روپے سیر بھی کھانے کی چیز پیش نہ  
آئی۔

**نواب صولت جنگ** | نواب علی وردی خاں نے نواب صولت جنگ کو صوبہ  
اورنگی کی فوجداری

کٹاک کی برہم خوردگی کے بعد ہوگی کی فوجداری عطا کی۔  
”نواب صولت جنگ بعد برہم خوردگی صوبہ کٹاک علاوہ عمدہ نداشت  
مخارجن کفاف ہمداخل نہی کرد و نواب معالی القاب فوجداری ہوگی باسم مشاہد  
الیہ مقرر فرمود“

**رگھو جی کی پیش قدمی اور صولت جنگ کا شریک بننا**

۱۱۵۲ھ (۱۷۳۳ء)

۱۱۵۲ھ (۱۷۳۳ء) میں جب رگھو جی اپنے سرداروں کے قتل ہونے پر کم و بیش  
لاکھوں سواروں کے ساتھ جنگالہ کی جانب بڑھا اور بالاجی راؤ مرہٹہ نے بھی ستر ہزار  
سواروں کے ہمراہ پیش قدمی کی تو علی وردی خاں نے نواب زین الدین احمد خاں  
ہیبت جنگ کو صوبہ عظیم آباد اور نواب سعید احمد خاں صولت جنگ کو ہوگی سے  
طلب فرمایا تھا۔

۱۔ مظفرنامہ مخطوط مذکور ورق ۱۸ پشت

۲۔ احوال ہیبت جنگ صفحہ ۳۰ سیرالکاخیرین اردو ترجمہ ج ۲ ص ۱۵۹

۳۔ مظفرنامہ قلمی مذکور ورق ۲۲ پشت

جنگ عظیم علی پور (عظیم آباد) ۱۱۵۹ھ (۱۷۴۵ء) میں  
**صولت جنگ کی شرکت**

جب مصطفیٰ خاں مارا گیا اس کا لڑکا مرقضی خاں سپہسارم بھاگ گیا اور  
رگھو جی بھونسلہ نے اس کی مدد کی اور بیس ہزار فوج عسکر لوٹ مار کرتا ہوا آگے بڑھا اور  
پٹھانوں کو ریا کر دیا تو مہابت جنگ نے علاوہ سراج الدولہ (نواسہ) میر جعفر خاں (نیز)  
شمیر خاں و سردار خاں سرداروں کے مرشد آباد سے سعید احمد خاں صولت جنگ (دانا)  
کو بھی طلب کیا تھا۔ اور محب علی پور کی جنگ میں صولت جنگ بھی شریک تھا۔  
شمیر خاں اور سردار خاں کی لشکر کشی | شمیر خاں اور سردار خاں کی لشکر کشی  
اور صولت جنگ ۱۱۶۱ھ (۱۷۴۸ء) کے بیان میں صولت جنگ کا ذکر اس طرح ہے

”جناب عالی (علی وردی خاں) باد بد بد و کو کہ تمام کہ بغیر کرنا و خودش کو س چوں  
امواج دریا ازاں عرصہ قیامت اثر راہ بیرون شدن نمی یافت برائے مقابلہ  
و مقاتلہ بہ ترتیب فوج کہ مخصوص صاحبان ادلی العزم است پر داخلند۔ نواب  
صولت جنگ را با فوج شاکستہ دست جب خود را و در سرداری ایشان فقیر شد  
بیگ خاں بخشی و حیدر علی خاں داروغہ توپخانہ دستی مقرر فرمودند و دست جب  
این ہمہ افواج میر محمد جعفر خاں بخشی در راجہ سند سنگہ تقرر یافتند و در سرداری  
خود رحم خاں و دوست محمد خاں و عمر خاں دامر فرزای بخشی دندند  
عظیم آباد کی نظامت کا مسئلہ اور سراج الدولہ کی برہمی  
۱۱۶۱ھ تا ۱۱۶۳ھ (۱۷۴۸-۵۱ء)

۱۱۶۱ھ (۱۷۴۸ء) میں نواب ہیبت جنگ کو پٹھانوں نے قتل کر دیا۔ علی  
وردی خاں نے پٹھانوں کو شکست دی۔ جب خلفشار ختم ہوا۔ اور موکر

۱۔ مظفرنامہ قلمی ورق ۳۵



کا ہزار سے قدر سے فرصت ملی۔ اور شہر و صوبہ میں امن قائم ہو گیا تو علی وردی خاں  
مہابت جنگ سعید احمد خاں صولت جنگ کو اپنا نائب مقرر کر کے حاجی پور کی طرف  
شیر و شکار کی غرض سے گیا۔ احوال مہابت جنگ سے معلوم ہوتا ہے کہ مہابت جنگ  
نے صولت سے عظیم آباد کی نظامت کا وعدہ کر لیا تھا۔

سراج الدولہ شہر میں موجود تھا، صولت جنگ کی نیابت اس کے ناگوار خاطر  
ہوئی اس نے ایسی حرکتیں شروع کر دیں جو اس کے نمایاں شان نہ تھیں۔ ادھر نواب  
صولت جنگ نے صوبہ داری ملنے کی توقع پر اپنے اعزہ مہدی شاہ خاں اور ہدایت علی  
خاں کے خادم حسین خاں و عرب خاں کے بیٹوں وغیرہ کو اپنا رفیق بنالیا تھا، اور  
اپنے اخراجات بڑھا دئے تھے۔ سراج الدولہ کو علی وردی خاں کی اہلیہ نے سکھایا  
کہ خاص عام سب کے پاس کہتا پھرے کہ اگر صوبہ بہار صولت جنگ کو دیا گیا تو فوراً

کروں گا۔ **مہابت جنگ کی کشمکش** | مہابت جنگ سیر و شکار سے عظیم آباد لوٹا تو سارا  
حال معلوم کر کے سخت کشمکش میں پڑ گیا، مگر ایک تو خود اس کی اہلیہ اس معاملے سے  
دل چسپی لے رہی تھی اور سراج الدولہ کو عظیم آباد کی صوبہ داری دلوانے پر مصر تھی، دوسرے  
مہابت جنگ سراج الدولہ سے بہت محبت کرتا تھا۔

عظیم آباد کی صوبہ داری کے لئے | مجبور ہو کر عظیم آباد کی صوبہ داری کے لئے سراج الدولہ  
کو نام زد کیا اور اپنے قدیم وفادار ملازم راجہ  
جانبی رام کو مرشد آباد سے بلوا کر نائب مقرر کیا

اور خلعت نیابت نوبت، پالکی جھالدار وغیرہ عطا کیا۔  
صولت جنگ پر رد عمل | صولت جنگ کو اس بات کا انتہا ملال ہوا کہ اس نے

چند دن تک دربار آنا جانا چھوڑ دیا اور ترک وطن کر کے شاہ جہاں آباد چلے جانے  
کو آمادہ ہوا۔ نواب علی وردی خاں مہابت جنگ نے اس کی دلداری کی اور خود اس  
کے گھر گیا اور اس کو سمجھا سمجھا کر اپنے ساتھ ماہ ذیقعدہ ۱۱۶۱ھ کے اخیر میں مرشد آباد  
لے گیا۔

پورنیہ کی فوجدار علی | مرشد آباد واپس جانے پر علی وردی خاں نے فوجدار پورنیہ  
نواب سیف خاں پسر امیر خاں محمد الملک عالمگیری

کے مرنے پر جو تیس سال سے زیادہ عرصہ سے پورنیہ کا فوجدار تھا اس کے بیٹے فخر الدین  
حسین خاں کے بدلے صولت جنگ کو پورنیہ کا فوجدار مقرر کیا۔

فخر الدین حسین خاں نواب بہادر پسر سیف خاں فوجدار پورنیہ  
اور صولت جنگ

جب نواب علی وردی خاں مہابت جنگ نے سیف خاں فوجدار پورنیہ  
کی وفات پر اپنے بھتیجے اور داماد نواب سعید احمد خاں صولت جنگ کو پورنیہ کا  
فوجدار مقرر کیا۔ نواب صولت جنگ نے پورنیہ کی روانگی کے پہلے خادم حسین خاں کو  
تھوڑی سی فوج دیکر اپنا مقدمہ الجیش بنا کر پورنیہ کی طرف بھیجا اور خود بھی اسی سال  
ماہ ربیع الاول کے اخیر میں تین ہزار سوار اور چار ہزار پیادہ کے ہمراہ روانہ ہوا۔

فخر الدین خاں پسر سیف خاں کو جب یہ معلوم ہوا تو سخت پریشان ہوا اور  
ایک عرفیہ مہابت جنگ کو بھیج کر اپنی نیاز مندی و اطاعت کا اظہار کیا، نواب  
علی وردی خاں نے اسے اطمینان دلایا۔ فخر الدین حسین خاں نے اپنی کوتاہ اندیشی اور  
نہی سے مہابت جنگ کی تحریک کا اعتبار کر لیا۔ اور ملاقات کی غرض سے مرشد آباد روانہ



ہوا۔ اٹھنے کے راہ میں نواب صولت جنگ کا سامنا ہو گیا۔ نواب صولت جنگ نے شولت جنگ کو فخر الدین حسین کے باپ سیف خاں کی تعزیت کیلئے بھیجا۔ فخر الدین حسین خاں دوسرے دن صولت جنگ سے مل کر کچھ عازم مرشد آباد ہوا۔ جاہت جنگ نے اس کا آؤ بھگت کیا اور کوئی امر ایسا ظاہر ہونے نہ دیا جو اس کی بے اطمینانی کا سبب ہوتا لیکن جب اسے معلوم ہوا کہ بنگال کی فوج میں بغاوت رونما ہوئی ہے اور میرٹے حملہ آور ہو رہے ہیں تو نواب فخر الدین حسین متوحش اور پریشان ہو کر بھاگ کھڑا ہوا اور اپنی فوج سے اطلاع پہنچانے کے لئے نکلتے تھے۔ اور مع افواج و سامان عساکریم پورنہ ہوا۔

جب صولت جنگ کو نواب بہادر فخر الدین حسین کا ارادہ معلوم ہوا تو اس نے بھی اپنی فوج اور جملہ سرداران کے ساتھ پورنہ سے دو تین منزل کے فاصلہ پر پڑاؤ ڈال دیا۔ فخر الدین حسین سخت خائف ہوا اور مالہ چلا گیا۔ اب اس کی بزدلی اور نااہلی کا پردہ فاش ہو چکا تھا اس لئے اس کی فوج نے اس کا ساتھ چھوڑ دیا۔ یہاں تک کہ علی وردی خاں نے نواب بہادر فخر الدین حسین خاں کے مال و منال اور اسباب سب کو ضبط کر لیا۔ اور اس کو نظر بند کر دیا۔ ایک موقع پا کر مرہٹوں کی مدد دہلی بھاگ گیا اور وہیں اُس نے انتقال کیا۔

## صولت جنگ اور سید محمد جلیل رائے کھنڈا (خلع پوش) میں جنگ

سیر المتاخرین میں ہے کہ صولت جنگ فوج دہلی پورنہ اور کھنڈا کے راجہ سید جلیل میں مالگڈاری کی طلب پر لڑائی ہوئی اور صولت جنگ نے راجہ سید

سید محمد جلیل کو قید کر لیا اور قلعہ جلال گڑھ پر قلعہ ہوا کر اس کے سارے مال متاع کو ضبط کر لیا۔ اور سید محمد جلیل قید ہی کی حالت میں مر گیا۔ اس اجمال کی تفصیل یہ ہے کہ سیف خاں جب پورنہ کا فوجدار مقرر ہوا تو قلعہ جلال گڑھ بھی ان کے چارج میں دے دیا گیا اور اس سے متعلقہ جاگیر وغیرہ بھی اس کو دی گئی۔ صولت جنگ کو جب پورنہ کی فوجداری ملی تو وہ مالگڈاری کا طالب ہوا۔ مگر سید محمد جلیل کھنڈا نے انکار کیا اور لٹا ان رقومات کا طالب ہوا جو حافظ رحمت خاں نے نواب سیف خاں کے خزانے میں داخل کئے تھے۔

سید محمد جلیل کی قید اور موت | اسی وجہ سے صولت جنگ نے چڑھائی کی اور سید محمد جلیل اور اس کے لڑکوں کو قید کر لیا۔ سید محمد جلیل اسی حالت میں مر گیا اور اس کے دونوں لڑکے اداسے مالگڈاری کے وعدے پر رہا کر دیئے گئے۔

صولت جنگ کی سیرت | عنفوان شباب میں صولت جنگ کا میلان بہو لعب اور عیش و عشرت کی طرف پایا جاتا ہے لیکن کشک کی جنگ کے بعد وہ بالکل

لے کھنڈا کشک شہر سب میں کشک شہر پورنہ بہادر کا صدر مقام ہے متصل گھنڈا ہے اور اب کشک شہر پورنہ کا صدر مقام ہے۔ کشک شہر کا پایہ تخت ہے۔ کھنڈا اسٹیٹ کے راجگان کے شہر علی سید خاں دستور ایلانی تھے۔ اور شیر شاہ اور جہانپور میں بنگال میں جو جنگ ہوئی تھی اس میں عسکری امداد کے سبب جہانپور نے ۹۹۲ھ (۱۵۸۵ء) میں ان کو پرگنہ سورجاپور کی زمینداری اور نانوں کو کا خطاب عطا کیا تھا۔ ۱۰۲۰ھ میں اسی اسٹیٹ کے سید جلال خاں کو جہانگیر نے راجہ سید جلال الدین محمد خاں بہادر کا خطاب دیا تھا۔ اس قدر بار خاں فوجدار پورنہ کے عہد میں انہیں کے حکم سے جلال خاں نے قلعہ جلال گڑھ تعمیر کیا تھا جس کا مقصد مونگیوں کے حملہ کو روکنا تھا۔ یہ قلعہ پورنہ شہر سے تیرہ میل اتر ہے۔ جلال خاں کے بعد سید راجہ اور پھر یکے بعد دیگرے کئی راجے ہوئے۔ سید محمد جلیل اسی راجگان میں سے ایک تھے۔ اس خاندان کی تاریخ اور کرسی ناموں سے پتہ چلتا ہے کہ چونکہ جلال گڑھ مالگڈاری کے خاندان کا تعمیر کردہ تھا۔ راجہ سید محمد جلیل نے مالگڈاری دینے سے انکار کیا اس پر

ملک ہوئی۔ (اکمل) ۱۰۲۶ھ (۱۶۱۷ء)



بدلا ہوا نظر آتا ہے۔ اور پورنیہ کی فوجداری کے زمانہ میں تو ایک با اصول انسان ایک عادل حکمران اور کامیاب فوجدار ہونے کا ثبوت دیتا ہے۔ غلام حسین صاحب سیرالماخرین جو سات سال کے طویل عرصہ تک پورنیہ میں رہے۔ اور پرگنہ سری پور کی زمینداری بھی صولت جنگ نے اس کو عطا کی تھی۔ اور صولت جنگ کے مقررین خاص میں تھے اور جنہوں نے صولت جنگ کی زندگی کو نزدیک سے دیکھا ہے۔ لکھتے ہیں :-

**معمولات** " صولت جنگ سحر خیز تھا۔ سورج نکلنے سے ایک گھنٹہ قبل بیدار ہو جاتا۔ حوائج ضروریہ سے فراغت کے بعد نماز ادا کرتا، وہ صوم و مکلوٰۃ کا سختی سے پابند تھا۔ نماز کے بعد دوبارہ میں آ بیٹھتا تھا۔ ہفتہ میں دوبارہ دوبارہ عام کرتا اور اس میں ہر خاص عام کی شکایتیں سنتا۔ صرف جمعہ کے دن تعطیل مانتا تھا۔ دوسرے دنوں میں پابندی کے ساتھ اپنے فرائض اور معمولات کی ادائیگی میں مشغول پایا جاتا۔

**کام کا طریقہ** اس کے کام کا طریقہ یہ تھا کہ وہ ایک کمرہ خاص میں بیٹھتا تھا، جہاں زنانہ کی بوڑھی عورتوں اور معتد خواجہ سراؤں کے علاوہ کسی متغنیس کو اذن باریابی نہ تھی۔ جلدہ دباری، مختلف شعبہ جات کے افسران اعلیٰ اور سکرٹری آفس کے باہر ہوتے اور جن جن کا غذات پر اس کے دستخط کی ضرورت ہوتی خواجہ سراؤں کے ذریعہ اس کے حضور میں پیش کرتے، وہ ان کا غذات کو خاموشی کے ساتھ ملاحظہ کرتا۔ اور ان پر حکم صادر کرنے کے بعد انہیں نقل نویسوں کے پاس بھیجوا دیتا جہاں ان کی نقل ہوتی پھر وہ نو ابی مہر داروں کے پاس چلے جاتے جہاں مہربانانے کے بعد انہیں داروغہ کے حوالے کر دیا جاتا، جو اپنے ہر کارروں کے ذریعہ اشخاص متعلقہ کے پاس بھیجوا دیا کرتا تھا۔

**علمی ادبی مذاکرے** وہ دس بجے دن کو کھانا کھاتا تھا، اپنے دوستوں کو

بھی چیدہ چیدہ کھانے بھیجتا۔ قبیلہ کے بعد ظہر کی نماز ادا کرتا، قرآن پاک کی تلاوت کرتا، پھر تین بجے مجلس عام میں رونق افروز ہو کر علماء و فضلاء کے دربار کے ساتھ جس میں ملا غلام کچی بہاری، مفتی ضیاء اللہ، میر وحید، مولوی لعل محمد، شیخ ہدایت اللہ سید عبدالہادی روشن، نیز میر باقر حسین شاگرد مرزا مظہر جان جاناں جو صولت جنگ کی رفاقت میں رہے، علمی و مذہبی مباحثے کرتا یہ سلسلہ دو گھنٹے تک جاری رہتا۔ اکثر کہا کرتا تھا کہ ان صحبتوں کا اس قدر پابند ہو گیا ہوں کہ اگر کسی دن میسر نہ آئیں تو ایسا معلوم ہوتا ہے کہ شاید کوئی بڑی دولت مجھ سے مفقود ہو گئی ہے۔ طبیعت افردہ رہتا ہے۔

**مجلس اجاب** علمی مباحثہ سے فراغت کے بعد وہ دوستوں میں جا بیٹھتا تھا۔

جن میں سیف علی خاں برادر سیف خاں پسر غلام اللہ امیر خاں صوبہ دار کابل روح الدین حسین خاں ولد سیف خاں نقی علی خاں (غلام حسین صاحب الماخرین کے بھائی) میر علی باز خاں ہمشیر زادہ سیف خاں آقا عظیم۔ دیوان صاحب مکارہ معاملات علی راہہ عجائب رائے (اس کے بعد اس کا لڑکا سہوچ رائے) پرن چند سوئی۔ رائے چورام منشی، جعفر قلی خاں داروغہ خزانہ مرزا داؤد خان ساماں وغیرہ ہوتے۔ وہاں ایک گھنٹہ تک رہتا پھر عصر اور مغرب کی نمازوں سے فارغ ہو کر رات میں چلا جاتا اور سیر کو جاتا اور عشاء کی نماز کے بعد کبھی کبھی گانے بھی سنتا،

عبدالہادی روشن صاحب دیوان تھے صولت جنگ کے رفیق تھے اور جہانگیر نگر ڈھاکہ میں رہتے تھے شاہ جہاں آباد میں پرورش اور تعلیم پائی۔ صولت جنگ سے اس قدر گہری محبت تھی کہ جب صولت جنگ کی موت کی خبر ملی تو وہ بھی جاں بحق تسلیم ہوئے تاب نہ لاسکے۔ سیرالماخرین۔



۱۰۹ بجے تک سرجانہ غلام حسین مصنف سیر المتاخرین لکھتے ہیں کہ صولت جنگ کے ان معمولات میں کبھی ذرہ بھر بھی فرق نہ آتا۔ برابر ان پر سختی سے کاربند رہتا۔

ہولی اور بسنت پنجمی سے لطف اندوزی

صولت جنگ ایک مذہبی آدمی ضرور تھا۔ مگر کٹر نہیں تھا۔ کرم علی خاں صاحب مظفر نامہ لکھتے ہیں:-

۱۱۶۵ھ میں نواب صولت جنگ پورنیہ سے مرشد آباد نواب

علی وردی خاں جہاںت جنگ کی قد مبوس کی لے گیا اور موتی جمیل کے باغ میں ہولی کے منظر سے لطف اندوز ہوتا رہا۔ اس بزم میں نواب شہامت جنگ یعنی اس کا بھائی بھی شریک رہا اور خود راقم الحروف (کرم علی خاں) بھی موجود تھا۔ صاحب سیر المتاخرین غلام حسین کے بیان سے صولت جنگ کا بسنت پنجمی سے لطف اندوز ہونا بھی پایا جاتا ہے۔

**عدل گستری** صاحب سیر المتاخرین لکھتے ہیں کہ "صولت جنگ طبعاً خوش رو رہا یا پروری تھا اور اس میں اتنی شائستگی تھی کہ میں پورے سا سال ان کے ساتھ رہا اور ان کی خدمت کی کبھی کبھی کسی چھوٹے بڑے امیر و غریب کی شان میں نہ تو ان کو کوئی سخت اور ناشائستہ لفظ زبان بر لاتے دیکھا اور نہ ہی کسی نازیبا فعل کا ارتکاب کرتے دیکھا۔"

جنگ نے پورنیہ پر سات برس تک حکومت کی اور یہاں کا حاکم مطلق رہا اور رعایا کی ایسی خدمت کی، اور ان کے حال پر ایسا مہرباں رہا کہ امیر و غریب ادنیٰ و اعلیٰ مسلم اور غیر مسلم سبھی اس سے خوش تھے۔ اور ان کے عدل و انصاف کے سبب سبھی صولت جنگ کے مداح و معترف رہے۔

ناحق طرف داری سے نفرت | وہ ناسخ میں کسی کا ساتھ نہیں دیتا تھا۔

یہاں تک کہ اپنے عزیز ترین رشتہ داروں کے ساتھ بھی انصاف کے معاملے میں نرمی نہیں برتتا تھا۔

صاحب سیر المتاخرین لکھتے ہیں کہ ایک مرتبہ کا واقعہ ہے کہ میرا چھوٹا بھائی علی نقی خاں کچھری میں راجہ عجائب رائے کے پاس بیٹھا تھا۔ اچھل سنگھ کا کشتہ نے جو صولت جنگ کے لڑکے شوکت جنگ کی طرف سے پرگنہ تاچپور وغیرہ کا دیوان تھا اپنی حماقت اور دیوانہ شوکت جنگ ہونے کے زعم میں علی نقی خاں اور راجہ عجائب رائے کے بیچ ہو کر نہایت ہی تنگ اور مختصر سے راستہ سے گزرنا چاہا جو آداب دربار کے یکسر خلاف تھا۔ علی نقی خاں نے چند بار منع کیا کہ ایسا نہ کرے لیکن بجائے باز آنے کے اسٹا ایسا جواب دیا جو خلاف تہذیب اور ادب تھا۔ علی نقی خاں نے بزم ہو کر اپنے ملازم سے کہا کہ دھک دیکر اچھل سنگھ کو ہٹا دے۔ ملازم نے ایسا ہی کیا، جس کی شکایت اچھل سنگھ نے شوکت جنگ سے کر دی۔ شوکت جنگ فطری زور و رنج اور نا عاقبت اندیش واقع ہوا تھا اس نے باقاعدہ اعلان جنگ کر دیا۔ صولت جنگ کو معلوم ہوا تو ملی ہزاری کو جو اس کا معتمد خاص، توپ خانے کا سردار اور رفیق تھا، کو حکم دیا کہ علی نقی کی فوجی مدد کرے اور ناکید اکہ دیا کہ میں نے تم کو اس لئے متعین کیا ہے کہ شوکت جنگ کی طرف سے جس چیز کے ساتھ ابتدا ہو اس کا اسی طرح جواب دو، اور توپ خانہ کے کل ملازمین کو کہلا بھیجا کہ جو شخص علی نقی کے مقابلہ میں شوکت جنگ کا ساتھ دے گا اس کو ملازمت سے معزول اور ہر طرف کرنے کے علاوہ قرار واقعی سزا بھی دی جائے گی۔ شوکت جنگ اب مجبور ہو کر معافی کا طالب ہوا۔

صولت جنگ کی سیرت پر کرم علی خاں مؤلف تاریخ مظفر نامہ جو علی وردی خاں مؤلف مظفر نامہ کا بیان کے وابستگان میں سے تھا اور صولت جنگ نے ان کو کچھ عرصہ کے لئے گھوڑا گھاٹ کی فوجداری عطا کی تھی (۱۱ مظفر نامہ قلمی ورق ۱۴)



صولت جنگ کی سیرت کے بارے میں لکھتا ہے:

”نواب صولت جنگ ایرے بود بدل و داد موصوف و بکرم و سخاوت معروف  
حیا و مروت برداش غالب و دلش ایشار و بخشش را طالب و از لای و منای محرز  
و محجب لطیف طبع شیریں سخن، خدا ترس، شرا گیس، کریم طبع، رعیت پرور اگرچہ در  
ادراک جزئیات امور سادگی داشت اما در کلیات قضایا مثل اولیا و تدلیل اشقیاء  
و احترام علماء و سیخیل فضلار و ترویج شریعت غراذقیہ مبہل نگہداشتے۔ دین سلمانی  
را رنج داشتے و تمجید در قضاے سینہ ارباب محبت کا شے در بذل و سخا،  
طریق اخراط سپردے و در جود و عطا گوئے از مقدمان و معاصران ہی برد ہمیشہ مجلس  
ناز و نعت آراستہ و آسجہ از آقا و اداعی مملکت میرسیدے ثبت شرف و مستونی  
می بخشید و خط نسخ بر حکایت حاتم و آل برمک می کشید۔ هیچ کس از فائدہ  
احسانش بے بہرہ باز نکشت و هیچ سانے از کلاش لا ولم نشیدے

**انتظام سلطنت** | صولت جنگ کے انتظام سلطنت کا پتہ اس سے بھی چلایا جاسکتا  
ہے کہ باوجودیکہ اس کی آمدنی شہامت جنگ کی آمدنی سے کم تھی۔ مگر جواہرات سونا، چاندی  
یا تھی گھوڑے اور دوسرے طمان شہامت جنگ سے کم نہ تھے، اس کے انتقال کے بعد  
چالیس لاکھ سے اوپر نقد روپے علاوہ اتنے ہی قیمت کے جواہرات فرنیچر، نقری، طلائی و  
اشرفیاں اس کے خزانے میں موجود تھے۔ مزید برآں اونٹ، ہاتھی اور قیمتی کپڑے بھی بہت تھے۔

**ریمانڈ کی رائے** | ریمانڈ میرالٹاخرین کا ترجمہ رقم طراز ہے کہ صولت جنگ کی املاک  
کا تخمینہ ایک کروڑ سے اوپر ہے۔ اس کا اندازہ ہے کہ اس کی سالانہ بجیت ۲۰ لاکھ سے  
اوپر تھی۔ وہ لکھتا ہے کہ یہ ان تمام کے علاوہ ہے جو ہزار پیدل اور اتنے ہی سوار توپخانہ  
کشتی کی فوج اور اتنے دربار کے تنخواہ خوار و ملازمین، ایک پانچ سو عورتوں پر مشتمل حرم سرا

پنشن پانے والے ملازمین جو ۵ ہزار سے ایک ہزار تک ماہانہ پنشن پاتے تھے، مطیع، جواہرات  
اور کپڑے وغیرہ پر خرچ ہوتا تھا، جس کا تخمینہ ۴۰ لاکھ سے کسی طرح کم نہیں ہو سکتا یعنی  
کل لاکھ ۶۰ لاکھ ہے

**مہابت جنگ کی جائستنی اور بنگال و بہار و اڑیسہ کی نموداری کی کوشش**  
(اپنی زندگی کے آخری زمانے میں جبکہ علی وردی خاں مہابت جنگ بستر مرگ پر پڑا ہوا  
تھا، صولت جنگ نے دربار دہلی میں وزیر الممالک کو بلا کر اپنے نام مہابت جنگ کی جائستنی  
اور بنگال و بہار و اڑیسہ کی نموداری کی سند کے لئے کوشش کی تھی۔ لیکن صولت جنگ  
شوکت جنگ سے کچھ پہلے مر گیا اس لئے وہ سند شوکت جنگ کو حاصل ہوئی تھی۔

**وفات** | نصیر الملک میراج احمد خاں بہادر صولت جنگ نے ۲۵ ماہ جمادی الاول ۱۱۹۹ھ  
میں انتقال کیا۔ کہتے ہیں کہ اپنے بڑے بھائی شہامت جنگ کی رحلت کے چند دن بعد اس کی  
گردن پر ایک دانہ نمودار ہوا اظہار نے اتفاق کے لئے لاکھ تدبیریں کیں لیکن کوئی فائدہ  
نہ ہوا۔ آخر کار فرزندوں کو بلا کر وصیت کی خصوصاً نواب شوکت جنگ کو جو اولاد  
میں سب سے بڑے تھے خوب سمجھایا، بجھایا اور جان جاں آویں کے سپرد کر دی۔ نواب  
شوکت جنگ نے ان کی لاش کو محلہ ”جعفری باغ“ پورنیہ میں دفن کیا۔ اس نے پورنیہ میں  
سات سال حکومت کی ”تاریخ وفات“ خدائش بیامرز ہے۔

التاخرین انگریزی ترجمہ ریمانڈ ۱۱۷۵-۱۱۸۱ء سیرالتاخرین ج ۲ صفحہ ۲۳۲ و تالیف لکھنؤ ۳۳۲  
اثر دہلی ضلع ۲۷ مظفر نامہ مذکور ورق ۴۶ و سیرالتاخرین مذکور ص ۵۵-۵۸



# نواب شوکت جنگ بہادر

۱۱۶۹ھ تا ۱۱۷۰ھ

**پورنیہ کی فوجداری** شوکت جنگ نصیر الملک سید احمد خاں بہادر مولت جنگ کا رط کا تھا۔ باپ کے مرنے پر ۱۱۶۹ھ میں جانشین ہوا۔ اور علی وردی خاں بہابت جنگ نے جو اس کا مانا تھا سارا پورنیہ اس کو لاخراج جاگیر میں دے دیا۔

**پچھلی خدمات** اپنے باپ مولت جنگ کے وقت میں یہ پورنیہ کا داروغہ تو بچانہ رہ چکا تھا۔ اور اس کے بعد علی وردی خاں کی ماتحتی میں بھی کچھ جنگی خدمات انجام دی تھیں۔ **سراج الدولہ کے ارادے** ۹ رجب ۱۱۶۹ھ کو جب بہابت جنگ مرض استسقاء میں مبتلا ہو کر انتقال کیا تو سراج الدولہ بصرہ ۲۷ سال مسند نشین ہوا اگرچہ سراج الدولہ کی طرح شوکت جنگ بھی علی وردی خاں کا نواسہ تھا۔ مگر اس نے پورنیہ کی فوجداری پر اکتفا کر لیا۔ اور کوئی مخالفت نہیں کی لیکن سراج الدولہ حسد کی وجہ سے اس فکر میں لگا رہا بلکہ ارادہ کر لیا کہ شرکت جنگ کو اپنی راہ سے الگ کر ڈالے۔ چنانچہ جس زمانے میں اس نے اپنی خالہ گھسیٹی بیگم کی املاک ضبط کر لی تھی اسی زمانے میں اس نے شوکت جنگ سے پورنیہ چھین لینے کا ارادہ کیا تھا۔ اور راج محل تک آچکا تھا۔ لیکن انگریزوں کی یورش کی بناء پر اس کی توجہ اس وقت اس طرف سے ہٹ گئی اور اس نے پورنیہ کا قصد ملتوی کر دیا تھا۔

۱۱۶۹ھ میں اردو تہجد ۲۷ سالہ ریاض السلاطین ۳۶۲ میں ۹ رجب روز شنبہ لکھا ہے۔ انگریزی ۱۸۵۶ء میں ۱۹ اپریل ۱۸۵۶ء ہے تاریخ ملاحظہ فرمائیں ۱۹ جولائی ۱۸۵۶ء ہے لیکن ورڈ ہی صحیح معلوم ہوتا ہے اس لیے کہ بہابت جنگ کی موت مولت جنگ کی موت کے بعد ہوئی اور مولت جنگ ۲۵ جولائی ۱۸۵۶ء میں مرا (اگلے ۳۱ جولائی ۱۸۵۶ء) میں ۲۵ جولائی ۱۸۵۶ء

# سراج الدولہ کی پیش قدمی

کلاکتہ کی فتح کے بعد سراج الدولہ شوکت جنگ کے خلاف آگے بڑھا اور راج محل تک آگیا۔ لیکن اس مقام سے آگے نہ بڑھا۔ کیونکہ اس کی فوجی سرداروں کے نزدیک موسم برہنگال میں جب کہ پورا علاقہ زیر آب تھا جنگ چھڑنا مناسب نہ تھا۔ شوکت جنگ کو سراج الدولہ کی آمد کی خبر سے سخت پریشانی ہوئی اور سراج الدولہ کی حکومت کو تسلیم کر لیا۔ سراج الدولہ واپس لوٹ گیا۔

**شوکت جنگ کے منصوبے** مرشد آباد میں سراج الدولہ کے خلاف سازشیں ہو رہی تھیں، میر جعفر ان سازشوں کا لیڈر تھا۔ اس نے شوکت جنگ کو بھی اکسایا اور اس کے نام خطوط بھی لکھے کہ سراج الدولہ کے خلاف بغاوت کرے اور خود اور دوسرے سرداروں کی مدد کا وعدہ بھی کیا۔ میر علی خاں اور حبیب بیگ نے جو سراج الدولہ کے مقرب تھے اس کو اور شوریدہ سرکر دیا تھا۔ شوکت جنگ اس کی باتوں میں آگیا اور بڑے بڑے منصوبے بنانے لگا اور صرف ہنگال ہی نہیں اودھ اور دہلی کی حکمرانی کے خواب بھی دیکھنے لگا۔ لاہور اور کابل کو فتح کر کے خراسان میں جا کر بسنا چاہا۔ کیونکہ ہنگال کی آب و ہوا اس کی تھی۔ **ہنگالہ وہار وارسیہ کی سند** اسی اثناء میں اس نے ہنگالہ وہار وارسیہ کی صوبے داری کی سند بھی جس کے لئے اس کے باپ مولت جنگ نے

کوشش کی تھی اس شرط پر حاصل کر لی کہ وہ سراج الدولہ کی ضبط شدہ املاک اور سالانہ تین کروڑ روپے بطور خراج دہلی بھیجا کرے گا۔ شوکت جنگ فرمان کے پہنچنے پچھلا ہر سنا تھا اسی رقم میں اپنے دربار کے مقتدر اور اعلیٰ افسروں اور فوجی سپہ سالاروں پر ہر سنے لگا۔

سیر المتاخرین توجہ اردو جلد دوم ۱۸۵۵-۵۶

۱۸۵۵ء میں مولت جنگ پھر شوکت جنگ نے بھی بہابت جنگ کی زندگی کے آخری ایام میں دوبار دہلی میں وزیر مملکت والا مقام بہابت جنگ کی جانشینی اور ہنگالہ وہار وارسیہ کی موبداری کی سند کے لئے کوشش کی تھی۔ لیکن چونکہ



اس میں سے بہتروں کو معزول و برطرف کر دیا اور ان کی جگہ نا تجربہ کار لوگوں کو بحال کر لیا۔ حبیب بیگ اور میر علی خاں کے غلط مشوروں پر چلنے لگا۔ بلا وجہ معقول اور دت ہزاری اپنے معتد خاص کو پورنیہ سے خارج کر دیا، اور بے سبب میر روح الدین خاں سے بگاڑ کر لیا۔ ملی ہزاری جو دو ہزار سوار اور چھ ہزار پیادوں کا سالانہ دار تھا، اس کا مال و متاع ضبط کر لیا۔ دو تین دن قید میں رکھ کر پورنیہ سے باہر کر دیا۔ غلام حسین مصنف سیر المتاخرین لکھتے ہیں کہ اس کو مدہ اہل و عیال کشتی پر سوار کرا کر کسی کے راستے سے پیرنگر کے علاقے میں بھیجوا دیا۔ اسی میر علی کے کہنے پر جس کو شوکت جنگ نے رنگ پور وغیرہ کی تسخیر کی شرط پر نواب گنج و سرینہ کا فوجدار مقرر کیا تھا، شوکت جنگ نے رنگ پور کی تسخیر کا بھی پیرنگر مقرر کیا۔ حالانکہ زمانہ برسات کا تھا اور ہر طرف سیلاب تھا اور کسی کی ہمت نہ تھی کہ ایسے زمانے میں قدم آگے بڑھاتا۔ لوگوں کے نکلنے میں جب دیر ہوئی تو دو تین منزل خود دوڑ گیا اور حیران و پریشان واپس آیا۔ اس کی ان حرکتوں سے اہل دربار اور عہدہ دار ان سے عاجز آ گئے تھے۔

**رہائے راس بہاری** | سراج الدولہ کو شوکت جنگ کے ارادوں کا علم تھا۔ **کاقتدر** چنانچہ اس نے اپنے ایک ہندو غیر خواہ رائے راس بہاری پسر جانی رام کو پیرنگر اور گوندوارہ کے پرگنات کی فوجداری کی سند عطا کر کے شوکت جنگ کی نقتل و حرکت پر متعین کیا اور شوکت جنگ کو ایک پروانہ لکھ

۱۔ مظفر نامہ قلمی مولفہ کرم علی خاں کے از و ابستان علی وردی خاں بہاوت عظیمہ ملوکہ پٹنہ پورنیہ و رتی ۳۰ میل پورنیہ شہر سے ۳۰ میل پورنیہ شہر اور تھانہ میں واقع ہے یہ قدیم مقام ہے اور پٹنہ کی واجدہانی وہ چلا ہے ۱۹۵۹ء میں ڈاکٹر ذاکر حسین مرحوم صدر جمہوریہ اپنی گورنری کے عہد میں یہاں تشریف فرما ہوئے تھے ۲۔ سیر المتاخرین اردو ترجمہ جلد ۲ صفحہ ۲۷۵-۲۷۳

بھیجا کہ پرگنات مذکورہ کو اب دوسروں کے قبضہ میں دیتا میں نے مصلحت ملی کے خلاف سمجھ کر اپنے محال خاص میں داخل کر لیا ہے اور اپنی طرف سے ان دونوں پرگنوں کے انتظام و بندوبست کے لئے رائے راس بہاری کو اپنا نائب بنا کر بھیجتا ہوں۔ لہذا ان پر اس کو دخل و قبضہ دلا کر دخلنامہ میرے پاس بھیج دیں۔

**شوکت جنگ کی برہمگی** | شوکت جنگ پر دانہ پا کر سخت برہم ہوا اور اپنے **اور جواب** دولت خواہوں کو مشوروں کے لئے بلایا جس میں

میر علی خاں حبیب بیگ کارگزار خاں اور غلام حسین صاحب سیر المتاخرین بھی تھے سمجھوں نے یہ مشورہ دیا کہ موسم ہر سال میں آمد و رفت کے راستے سد و دیں جنگ چھڑنا مناسب نہیں ہے لہذا مصلحت اسی میں ہے کہ برسات کی قلیل مدت تک کے لئے راس بہاری کو دونوں پرگنات پر دخل و قبضہ کی امید دلائی جائے اور یہاں بلا کر سراج الدولہ کو لکھا جائے کہ انہوں نے جو کچھ لکھا ہے بجا اور درست ہے۔ مگر چونکہ یہ خادم بھی دامن دولت نے وابستگان میں سے ہے اور چونکہ یہ دو پرگنے سیف خاں اور مصلحت جنگ کے عہد سے پورنیہ کے فوجداروں کی جاگیر میں رہ چکے ہیں۔ بہتر ہوتا کہ ان کی لکڑی مقرر کر کے اسی کے زیر انتظام رہنے دیا جائے۔ سراج الدولہ کے جواب کا انتظار کیا جائے۔ اور برسات کے بعد جیسا مناسب ہو اقدام کیا جائے پہلے تو شوکت جنگ نے اس رائے کو پسند لیا مگر فوراً ہی اسکو بالکل رد کر دیا اور سراج الدولہ کے فرستادہ رائے راس بہاری کے ہر کاروں کو ذیل کیا اور جواب لکھ بھیجا کہ مجھے دربار دہلی سے بنگالہ، بہار و اڑیسہ کی حکومت طایف فرمان حاصل ہوا ہے لیکن چونکہ تمہاری اور میری رگوں میں ایک ہی خون دوڑ رہا ہے اس لئے میں تمہاری جان بخشی کروں گا۔ ڈھاکہ کے کسی گوشے میں چلے جاؤ اور محل اور انہ میرے افسروں کو سوئچ دو فوراً جواب دو کہ میرا ایک پاؤں رکاب میں ہے۔



**سراج الدولہ پر شوکت جنگ** | جواب پاتے سراج الدولہ کا خون کھولنے لگا  
**کے جواب کا رد عمل** | اور اس نے فیصلہ کیا کہ خود ہی جا کر شوکت جنگ  
 کے خط کا جواب دے۔ بہار کے گورنر راجہ رام نارائن کو حکم دیا کہ وہ پٹنہ سے آکر پورنہ  
 پر حملہ آور ہو۔ چنانچہ رام نارائن راجہ سندر سنگھ، سوہتر سنگھ و پہلوان سنگھ  
 وغیرہ کے ساتھ بھاری فوج لے کر سراج الدولہ کے پاس پہنچے۔ سراج الدولہ نے  
 فوج کے دو حصے کئے۔ نصف راجہ موہن لال دیوان قدیم کی سرکردگی میں ری جو بہار  
 بسنت پور اور جیات پور گولہ اور ہمدہ پورنہ پہونچی اور نصف اپنی سرکردگی میں  
 دکھار اور سنگھ (۱۷۵۶ء) میں راج محل کے قریب گنگاپار کر کے پورنہ کے لئے  
 روانہ ہوا۔ راجہ رام نارائن بھی راج محل کے قریب اپنی فوج کے ساتھ گنگاپار ہو کر  
 پورنہ آ گیا۔

**جنگ بلدیہ باری** | شوکت جنگ نے سراج الدولہ کو خط بھیجے کے بعد ہی سے  
 اپنے باپ کے وقت کے آزمودہ کار فوجیوں کو بلا کر مشورہ کیا اور کسی محفوظ مقام میں لشکر گاہ  
 بنانے کا حکم دے دیا تھا۔ چنانچہ انہوں نے اپنے تجربہ کی بنا پر بلدیہ باری کا مقام جو  
 مینہاری اور نواب گنج کے درمیان واقع ہے۔ اور فوجی نقطہ نگاہ سے زیادہ محفوظ  
 مقام تھا منتخب کیا۔ یہاں ہر طرف بڑی بڑی جھیلیں تھیں وہ دشوار تھی۔ ایک  
 طرف نالہ تھا اور دوسری طرف سے گھانس بانس وغیرہ کے جنگلات تھے۔ آمد و رفت  
 کا ایک ہی راستہ تھا جو پل وغیرہ بنانے کے بعد قابل استعمال ہو سکتا تھا، اس کے بیچ میں  
 بڑا میدان تھا اور یہ ایسی جگہ تھی جہاں رُسد وغیرہ آسانی سے پہنچایا جاسکتا تھا۔  
 اور اگر وہاں جم کر ہوشیاری اور سلیقہ کے ساتھ لڑا جاتا تو مدتوں تک مخالف کو حملہ  
 کا موقع نہ مل سکتا تھا۔ اس موقع پر شوکت جنگ نے شیخ جہاں یار و شیام سندر بخشی  
 لہ یہ جگہ اب ضلع کپھار میں ہے۔

تو پچانہ کو گھوڑے ہاتھی وغیرہ مظفر نامہ کے بیان کے مطابق عطا کر کے خوش کیا اور مورچال  
 کے لئے روانہ کیا اور تمام سپاہیوں کو ہاتھی گھوڑے و جواہرات دے کر روانہ کیا اور خود  
 ۱۹ محرم کو روانہ ہوا۔ اس نے اپنی فوجیوں کو حکم دیا کہ اس کے خیمہ گاہ سے ڈیڑھ کوس کی  
 دوری پر سونرا ندی کے کنارے جا اترے۔ چنانچہ اس کے حکم کے مطابق غلام حسین خاں صا  
 سیر المتاخرین، اس کے بھائی علی نقی خاں، کار گزار خاں بخشی، شیخ جہاں یار، شیخ عبدالرشید  
 نواسہ شیخ جہاں یار میر سلطان خلیل، محمد سعید خاں پسر ابوتراب خاں تورانی جو رازہ کی  
 لڑائی میں برہان الملک کے ساتھ تھا۔ اس کے علاوہ دیگر سرداران سیف خانی اپنے اپنے  
 رسالوں کے ساتھ سونرا ندی کے کنارے منزل گزریں ہوئے۔ شوکت جنگ کی فوج اسی  
 قدر تھی۔

شیام سندر سنگھ کا ساتھ بخشی تو پچانہ چونکہ ایک روز پہلے ہی پہونچ چکا تھا،  
 اور مورچال سے آمد و رفت کے راستے پر خیمہ نصب کیا تھا اور توپ خانہ اور سواروں کی  
 فوج نے سردار کے بغیر ڈھائی کوس کے فاصلہ پر پڑاؤ ڈالا۔ ۲۱ محرم الحرام ۱۱۷۷ کو دو گھڑی  
 دن چڑھنے پر شوکت جنگ میدان جنگ میں آ گیا۔ مگر اب بھی اس کا دل کسی کی طرف سے صاف  
 نہ تھا۔ بہت سے سرداران جس میں غلام حسین مصنف سیر المتاخرین بھی تھا۔ سلامی کے لئے  
 پہنچے، مگر بجائے دلہی و ہمت افزائی کے واپس اپنے اپنے مورچال پر روانہ ہونے کا حکم دیا۔  
 نواب شوکت جنگ تھوڑے سے سوار اور مخصوص معتدین کے ساتھ رہ گیا جس میں میر مردان علی  
 ولد رستم علی، مٹھن لال دیوان قدیم، سیف الدین محمد خاں نواسہ آفت اعظم جس کا لئی ہزاری  
 کی جگہ تقرر ہوا تھا۔ اس کا (شوکت جنگ) حقیقی بھائی غلام علی خاں، جاسر  
 جنگ تین چار سو سوار کے ساتھ مورچال کے درمیان تھا۔ دوپہر کے قریب سراج الدولہ کی  
 فوج راجہ موہن لال کی سرکردگی میں مینہاری کے میدان میں آپہونچی۔ دونوں فوجوں کا  
 ۱۱ مابقی فاصلہ تقریباً دو کوس تھا کہ شیام سندر پیش کار دستی تو پچانہ اپنی نادانی اور



نا تجربہ کاری کی بنا پر مورچاں سے باہر نکل کر کچھ طرف ڈیرھ کوس کے فاصلے پر سراج الدولہ کی فوج کے مقابل اپنی فوج کے ساتھ جا کھڑا ہوا۔ درمیان میں کوئی آڑ نہ تھی۔ بیچ میں جھیل تھی۔

راجہ موہن لال نے میر محمد جعفر خاں، دوست محمد خاں، میر کاظم خاں، دلیر خاں و اصالت خاں ولد عمر خاں و شیخ دین محمد وغیرہ سرداروں کے ساتھ گنگا کے کنارے خیمہ نصب کر کے تمام فوجوں اور توپ خانہ کو مرتب کر کے گولہ باری شروع کر دی۔

**نقشہ جنگ** چونکہ سراج الدولہ اور شوکت جنگ کے فوجوں کے بیچ میں بڑی جھیل واقع تھی۔ جس کی وجہ سے سراج الدولہ کی توپوں کے اکثر گولے جھیل میں گرتے تھے۔ بعد میں جب بڑی توپیں آگئیں تو بعض گولے شوکت جنگ کے کیپ میں آ کر گرنے لگے۔ شوکت جنگ نے یہ دیکھ کر گھبراہٹ میں اپنے ماتحتوں کو گالیاں دینی شروع کر دی۔ اس سے فوج کے سپاہی اور بدل ہو گئے۔ بعض آزمودہ کار فوجوں نے کہا کہ دن کا تقوڑا حصہ باقی رہ گیا ہے۔ لوگ سفر کے مکان سے پریشان ہیں اور اکثر راستے میں رہ گئے ہیں۔ درمیان میں جھیل ہے۔ لہذا جب دشمن کی فوج حملہ آور ہو کر زد پیر آجائے گی تب حملہ کرنا مناسب ہوگا۔ لیکن شوکت نے اپنی خدا اور ہٹ میں کسی کی بات پر یحیٰی نہ دیا۔ اور جنگ شروع کرنے کا حکم دے دیا۔ اس نے اپنے فوجی سرداروں کو واضح احکامات بھی نہیں دیئے۔ انہیں اپنی اپنی جگہ ٹھہر کر اپنے حکم کا انتظار کرنے کہا۔ ایک بوڑھے تجربہ کار فوجی افسر عمر خاں جعدار نے فوج کے انتشار اور شوکت جنگ کی پریشانی دیکھ کر کہا کہ حضرت سلامت یہ میدان جنگ ہے میں آصف جاہ (دکن) کی معیت میں بہتری لڑائیاں لڑ چکا ہوں۔ مگر لڑائی لڑنے کا یہ طریقہ نہ دیکھا۔ کل فوج کو اکٹھا کر کے مقدمہ میمنہ، قلب، جناح بنا کر توپ اور دستی توپخانہ کو سامنے رکھ کر دشمنوں پر حملہ آور ہونا چاہئے۔ تب فتح حاصل ہو سکتی ہے۔ یہ سن کر شوکت جنگ جعدار مذکور پر بھی برس پڑا اور آصف جاہ کو بھی برا بھلا کہنا شروع کیا اور کہا کہ مجھے کسی شوقے کی حاجت نہیں ہے میں خود تین سو جنگیں لڑ چکا ہوں۔ شوکت جنگ نے ادھر تو اپنی فوج کے سرداروں کو بغیر کسی واضح حکم کے آگے بڑھنے

کا حکم دے دیا۔ اور ادھر ناپ رنگ کی محفلوں میں جا بیٹھا۔ شیام سند تو پہلے ہی آگے بڑھ چکا تھا۔ شیخ جہاں یار نے بھی اپنی فوجوں کو دلدل میں مارچ کرنے کا حکم دے دیا۔

**علامہ حسین طباطبائی** علامہ حسین مصنف سیر المتاخرین لکھتے ہیں کہ میں اور چند اصحاب نے

اشخاص لڑائی میں شوکت جنگ کے ہمراہ تھے۔ ہم نے آپس میں مشورہ کیا کہ رات کو ہم سب اکٹھے ہو کر شوکت جنگ کو طریقہ جنگ کی تبدیلی پر مجبور کریں گے اور وہاں سے ایک ڈیرھ کوس کے فاصلے پر جہاں میرا چھوٹا بھائی نقی علی خاں وغیرہ تھے جانے کا ارادہ کیا کچھ دور آگے گیا تو دیکھتا ہوں کہ شیخ جہاں یار کا رگد اڑھا، حبیب بیگ، محمد سعید خاں شیخ سعد اللہ میر سلطان خلیل اور دیگر سرداران لشکر شوکت جنگ کے حقارت آمیز کلام سے آزدہ ہو کر سراج الدولہ کی فوج پر دھاوا کر بیٹھے ہیں اور عن قرب جنگ کا خاتمہ ہونے کو ہے۔ نواب شوکت جنگ کی فوج کو اس خستہ حالی میں دیکھ کر میں گھبرایا اور نواب مذکور کو اس صورت حال سے باخبر کرنے کے لئے خیمہ گاہ کی طرف بھاگا۔ قریب پہنچا تو دیکھا کہ نواب شراب کے نشہ میں چومہ آشفہ سرد ستار ہاتھی پر سوار ہیں اور ان کے ہرکاب بھی جلدی جلدی تیار ہو رہے ہیں۔ میں نے شوکت جنگ اور ان کے ہمراہیوں کو جلد آگے بڑھنے کی تاکید کی۔ مگر نواب کی حالت یہ تھی کہ بوکھلاہٹ میں دس پانچ قدم چلتا تھا اور فیل بان کو کھٹا ہونے کا حکم دیتا تھا۔ ادھر شوکت جنگ کی فوجیں دھڑا دھڑوت کے گھاٹ اتر رہی تھیں۔ شوکت جنگ کی فوج کا یہ حال دیکھ کر میر محمد خاں، دوست محمد خاں، میر کاظم خاں، عمر خاں و اصالت خاں میر محمد خاں و شیخ دین محمد جو راجہ موہن لال کی فوج کا ہر اول تھا۔ شوکت جنگ کی فوج کا کام تمام کر کے آگے بڑھے۔ شیخ عبدالرشید، محمد سعید خاں خلف ابو نواب خاں تورانی وغیرہ سلطان خلیل نے لڑ پھر کر اپنی جانیں دیں، نقی علی خاں اور حبیب بیگ زخمی ہو کر دست محمد خاں اور میر جعفر خاں کے ہاتھوں گرفتار ہوئے اور شیخ جہاں یار صحیح سالم



اور کار گزار خاں مجروح ہو کر بھاگے۔ شیخ جہاں یار کے گھوڑے کو تلوار کی ضرب لگی۔ زخموں کی تاب نہ لا کر سوار کو لے کر میدان سے نکل کھڑا ہوا اور بیرنگر آتے آتے شیخ جہاں یار مر گیا۔ شام سندر داروغہ تو بیجانہ دستی بھی زخمی ہوا اور بھاگ کھڑا ہوا۔

جنگ کا نیا طریقہ کرم علی خاں صاحب مظفر نامہ و قطرانہ میں کہ سیام سندنے کچھ اس ڈھنگ سے لڑائی لڑی کہ اپنے ساتھ دو ہاتھیوں پر بھر کر سونے چاندی کے چھلے لیتا آیا تھا۔ جب بندوق کی گولیوں کی بوچھاڑ ہوئی اور کوئی سپاہی ہمت شکستہ ہوتا اس پر چھلوں کی بارش کرتا۔

**شوکت جنگ کا قتل** جب مہمند شام سندر اور میسرہ جہاں یار سے خالی ہو گیا، مران و مٹھن دیوان اور بعض دوسرے سرداران فوج میں مقابلے کی تاب باقی نہ رہی تو بھاگ کھڑے ہوئے۔ اور جہارت خان (شوکت جنگ کا بھائی) بھی بھاگ گیا۔ اس کا دوسرا بھائی مرزائی صاحب بھی زبور کے سے گھائل ہو گیا تو نواب شوکت جنگ نے جماعت سے کام لیا جو اس خاندان کا خاصہ ہے اور چھ سات سو سوار کو لیکر

در آمد بمیدان چو غریبہ شیر

نہنگ بکف از دہائے بزمیر

میر محمد جعفر خاں کے مقابلے میں پوری استقامت اور پامردی سے لڑنے لگے۔ اس کے سنگی ساتھیوں نے راہ فرار کی ترغیب دی۔ اس پر جواب دیا کہ مرگ گریز پیش رفت نیست بنام شکوگر میرم رواست + مرانام باید کہ تن مرگ رواست آخر کار بائیں ابرو پر بندوق کی گولی لگی اور شوکت جنگ کا کام تمام ہو گیا۔

۱۔ کرم علی خاں مولف مظفر نامہ کا بیان ہے کہ شام سندر مارا گیا۔ لیکن میر التاخرین اور ریاض السلاطین میں ایسی بات نہیں لکھی گئی ہے مگر مظفر نامہ درج ہے دیکھیں مظفر نامہ مذکور ورق (۵۵-۶۳) ۲۔ میر التاخرین میں چند روئے لکھا ہے ۳۔ مظفر نامہ مذکور

(۱۶ اکتوبر ۱۷۵۶ء) اس کی لاش کو پورنیہ لایا گیا اور وہیں جعفری باغ میں مدفون

ایا شوکت جنگ کے قتل کے وقت بعض کہتے ہیں کہ شوکت جنگ کی موت اس وقت سراج الدولہ موجود تھا؟ ہوئی جبکہ وہ سراج الدولہ کی اس فوج پر حملہ کرتا تھا جس میں سراج الدولہ خود موجود تھا۔ مگر بعضوں کا کہنا ہے کہ سراج الدولہ بذاتِ خود اس فوج میں شریک نہیں تھا۔ میرن (میر جعفر کے بیٹے) کو اپنا لباس پہنا کر بھیجا تھا۔ ارشدن کو دھوکہ دیا کہ مولف مظفر نامہ بھی رقطرانہ میں کہ سراج الدولہ شوکت جنگ کی موت کے وقت ایک منزل دور تھا۔

پیکر طی کا ہدیہ مظفر نامہ میں ہے کہ نواب شوکت جنگ کی پیکر طی کو لوگوں نے نواب سراج الدولہ کی خدمت میں بطور ہدیہ پیش کیا جو میدان کارزار سے ایک منزل دور تھا۔ شوکت جنگ کی موت کے بعد بھی جنگ جاری رہی۔ شیخ بہادر ناروئی جو زخم خوردہ ہونے کی وجہ سے مورچال میں لا کر ڈال دیا گیا تھا۔ شوکت جنگ کو مردہ دیکھ کر بے اختیار ہو گیا اور دوسو سواروں کے ہمراہ مورچال سے میدان جنگ کی طرف دوڑا لڑتے لڑتے جب اس کے سوا بھاگ لئے تو خود کو مار گتھی پر سے گر دیا وہی ایک آدمی میدان جنگ میں مدفون ہوا۔

**راجہ موہن لال کا پورنیہ پہنچنا** نواب سراج الدولہ نے فتح یابی کے بعد راجہ موہن لال کو گورنر بنا کر شوکت جنگ کے اموال کی ضبطی اور بندوبست ملکی کے لئے پورنیہ بھیجا۔ میر کاظم رسالہ داربال کشن ہزاری، کشور خاں عسک و مرزا تین العابدین بکا دل کو بھی تعینات کیا۔ بہار اچرام نرائن کو کافی

۱۔ ایس۔ سی۔ ہل سنگال ۱۷۵۶ میں دہوالہ ایس۔ ایس اومالی پورنیہ گزیر شیر ۲۔ مظفر نامہ مذکور ۳۔ میر التاخرین میں کسی کے اٹھانے کا ذکر تو ہے مگر یہ پیش کرنے کا ذکر نہیں ہے۔ ہو سکتا ہے کیونکہ وہ فوراً میدان جنگ سے پورنیہ روانہ ہو گئے تھے (میر التاخرین اور ترجمہ ج دوم صفحہ ۲۸۳ دیکھیں۔ ۴۔ مظفر نامہ مذکور ورق (۶۳-۵۵)

داد و دہش کے بعد عظیم آباد رخصت کیا گیا۔ اور غمراہاں و مرزا غلام علی بیگ کو میر محمد جعفر سے ساز باز کی بناء پر نوکری سے برطرف کیا اور غمراہاں کو قید سخت میں ڈال دینے کا حکم دیا اور مرشد آباد چلا گیا۔ مرزا حبیب اور علی نقی خاں کو امانت پہنچا کر چھوڑ دیا۔

**دار و گیرا** مہاراجہ موہن لال نے پورنیہ پہنچ کر شوکت جنگ کے مال و متاع کے متعلق کافی چھان بین کی لیکن کچھ نہ ملا۔ جب معلوم ہوا کہ شوکت جنگ نے اپنی جین حیات ہی میں اپنی کل کائنات لوگوں میں بانٹ دی ہے، چھلا کر اس کے عزیز و اقربا کو پکڑ دھکڑ کرنے لگا، میر علی خاں، سبھراہ و آقا میر و میر عبدالحی و مرزا محمد علی کو قید کر کے ایک ماہ کے بعد سراج الدولہ کے پاس بھیج دیا۔ نواب صاحب سبھراہ کے علاوہ سب کو قید کر کے شتر کی سواری پر بٹھا کر پورے شہر میں مشہر کرنے کے بعد حبس دوام کے لئے عظیم آباد بھیج دیا۔

### شوکت جنگ کے قتل کے بعد غلام حسین طباطبائی کا حال

شوکت جنگ جیسے ہی قتل ہوا غلام حسین مصنف سیر المتاخرین اپنے گھر کے لئے روانہ ہو گیا۔ اور اپنی والدہ اپنے اہل و عیال کے ساتھ کسی گوشے میں جا چھپا کیونکہ اس کو اور اس کے بھائی دونوں کو سراج الدولہ کی طرف سے خطرہ لاحق تھا۔ وجہ یہ تھی کہ شترالدو یہ سمجھتا تھا کہ یہ دونوں بھائی قتل کے اصل بانی ہیں اور شوکت جنگ تو بالکل ناکارہ ہے۔ اس کے علاوہ غلام حسین خاں کو سراج الدولہ کا ایک پرچہ بھی جنگ کے دوران میں شوکت جنگ کی رفاقت ترک کرنے اور اس کی مدد کرنے کے متعلق ملا تھا جس کا اس نے جواب نہیں دیا تھا۔ زبانی کہلا بھیجا تھا کہ اگر اس وقت ہم شوکت جنگ کی رفاقت ترک کر دیں تو آپ کو ہم سے کیسا توقع ہوگی۔

دو تین دن بعد نقی علی خاں اور حبیب بیگ کو کرم ناس سے خارج ہونے کا حکم دیا۔ موہن لال اور میر محمد کاظم پورنیہ بھیجے گئے۔ میر محمد کاظم نے چونکہ غلام حسین خاں کی خالہ کا داماد تھا اور نظری طور پر اس سے ہمدردی رکھتا تھا۔ اس کے اور اس کے اہل و عیال کے متعلق استفسار کیا کہ ان کے ساتھ کیا ہوتا دیا گیا جائے اس پر موہن لال کو حکم ہوا کہ غلام حسین خاں میر محمد کاظم کا بھی قرابت مند اور میرا بھی چچا زاد بھائی ہے لہذا تعرض نہ کیا جائے بلکہ دستک دے کر یہاں ارادہ ہو ورنہ کئے جائیں۔ میر محمد کاظم کے پورنیہ پہنچنے پر غلام حسین نے ایک رقعہ اس کو لکھا۔ اس نے تسلی کرائی اور راجہ موہن لال کے ساتھ اس کے گھر آیا۔ راجہ موہن لال نے شوکت جنگ کے عطا کئے ہوئے سزیج جو امیری کو غلام حسین خاں سے واپس لے لیا۔ اور کچھ تعرض کیا۔ غلام حسین خاں بذریعہ کشتی اپنے مال و اسباب کے ساتھ عظیم آباد پہنچا۔ اور بعض شناساؤں کے مشورے سے تکیہ ستشاہ ارزاں میں مقیم ہوا۔ رام نرائن جنگناٹھ کے تیرتھے واپس لوٹا تو تکیہ کا حکم بھیجا کہ حدود سلطنت سراج الدولہ سے نکل جائے۔ غلام حسین کچھ عرصہ تکیہ شاہ ارزاں میں کس پرسی کے عالم میں بیمار پڑا اور تندرست ہونے پر بنارس چلا گیا اور اپنے بھائیوں سے جا ملا۔

مؤلف مظفر نامہ کا پورنیہ میں قید ہونا کرم علی خاں مؤلف مظفر نامہ میں لکھتے ہیں کہ ان کو خود بھی ۱۹ دن تک پورنیہ میں قید رہنا پڑا اور گھوڑ گھاٹ کی فوجداروں چھن گئی۔

”محرر اوراق تافوزدہ روز در پورنیہ داخل قید بودہ بعد ازاں بہ شفاعت والدہ و دختر نواب صاحب نجات یافتہ و اسباب راہ از کشتی وغیرہ از راجہ موہن لال



۵۲  
گرفتہ ہو جب کہ مرشد آباد روانہ کر دید۔۔۔۔۔ ہمیں تقصیر فوجداری گھوڑا گھاٹ  
اڑیں پھر تیز کردہ بہر روشن علی داروغہ دیوان خانہ خود مقرر فرمودند  
موسن لال کی واپسی اور رام تران کا بازار داروگیر گرم رکھنا  
ہمارا جہ موسن لال صعب میں مبتلا ہو کر مرشد آباد چلا گیا اور اپنے خلف الصدق  
ہمارا جہ رام تران کو پورنہ چھوڑ گیا۔ اس نے مرزا غلام علی بیگ، و مرزا حکیم بیگ و  
احمد علی خاں و حسن علی خاں اور میر علی خاں وغیرہ کو قید کر لیا۔ ان  
کے مال و اسباب کو ضبط کر لیا اور عمر خاں کو اس کے دو لڑکوں دلیل خاں و امالت  
خاں اور نوسو سواروں کے ساتھ جعفر خاں کے باغ میں قید کر لیا جو سراج الدولہ  
کے قتل کے بعد رہا ہوئے۔ عمر خاں جو زندگی سے تنگ آ گیا تھا اجل نصیب ہوا۔  
غلام حسین عرض بیگی کی | غلام حسین خاں عرض بیگی آنکریوں کی طرفداری  
گرفتاری اور رہائی کے جرم میں معزول ہو کر خانہ نشین ہو گیا تھا۔  
بے حرمی سے قید کیا گیا بالآخر ۳ لاکھ روپیہ  
دینے پر اور بیگات کی سفارش پر رہا کیا گیا۔ نواب شوکت جنگ کے بھائیوں  
اور عورتوں کو جہانگیرنگر (ڈھاکہ) بھیج کر قید کیا گیا ابھی دو ماہ بھی نہ گزرنے  
پائے تھے کہ انگریزوں کے جہاز کی آمد کی خبر موصول ہوئی۔  
شوکت جنگ کا کردار | شوکت جنگ زود رنج، تند خو اور جلد باز آدمی  
تھا۔ مؤلف مظفر نامہ کرم علی خاں جو صولت جنگ کے وقت ہی سے گھوڑا گھاٹ  
کی فوجداری پر مامور تھا اور شوکت جنگ کا بھی ملازم رہ چکا تھا۔ لکھتا ہے۔  
”شجاعت ذاتی اس میں ضرور تھی جو اس خاندان کا خاٹہ تھی۔ مگر اس کی بددعا غی  
تدخوئی اور عدم اعتمادی نے سب پر پانی پھیر دیا تھا۔ وہ اپنی رائے کو سب کی رائے پر

بھاری سمجھتا تھا۔ خواہ وہ پوچ اور مہل کیوں نہ ہو اور وہ اس پر اڑ جاتا تھا۔ چاہے  
اس کا کچھ ہی خمیازہ نہ بھگتنا پڑتا۔ یہاں تک کہ اہم ملکی و جنگی معاملات میں بھی اپنے  
باپ کے وقت کے معتد خاص تجربہ کار اور نام و رسم و سرداران فوج کے مشوروں کی  
کوئی قیمت نہیں سمجھتا تھا۔ یہاں تک کہ اگر انتہائی نازک معاملات میں کوئی مخلصانہ  
مشورہ بھی دیتا تو خفا ہو جاتا اور سخت صدمت کھینے لگتا۔ بد مزاجی کے سبب  
چھوٹا بڑا سبب الجھ پڑتا۔ اور بڑے بڑے عہدہ دار کو بھی ذلیل اور سوا کرنے سے  
باز نہ آتا۔ اسی سبب اہل دربار اور مصاحبین خاص تک اس سے دور ہی رہنے میں  
اپنی سلامتی سمجھتے تھے۔

پرے دسجے کا خوشامد پسند اور خوش فہم واقع ہوا تھا۔ میر علی خاں نے  
اسے ایک بار ”جہاں پناہ“ کے لقب سے ملقب کر کے ایک شکایت نامہ ملی ہزاری اس  
کے معتد خاص اور سردار فوج کے خلاف میں بھیجا وہ بجا اسکے کہ معاملہ کی تہہ کو پہنچ  
کر فیصلہ کرتا۔ خوشامد کی وجہ سے اسے سخت ذلیل کر کے معاہل و عیال پورنہ سے باہر  
علاقہ ہرننگر کی طرف نکال دیا۔ اور اس کی جگہ پر سیف الدین محمد خاں کی تقرری کی۔  
حالانکہ یہ نازک موقع تھا اور دوسرے ہی خواہی مملکت نے اس کو ایسے نازک موقع  
پر ایسے اقدام سے دوکا تھا۔ اسی قسم کی نا عاقبت اندیشی کے ثبوت اپنے باپ صولت  
کے وقت میں بھی دے چکا تھا۔

اس کے زندگی کے واقعات اور خود اس کے مقرب خاص غلام حسین مصنف  
سیر المآثرین کے بیانات سے پتہ چلتا ہے کہ اسے امور مملکت سے کم اور طاؤس و رباب  
سے زیادہ رغبت تھی۔ نشہ بھی استعمال کرتا تھا اور میدان کارزار میں بھی محفل رقص و  
سرود کو اپنے ننگ ناموس اور سلطنت سب سے زیادہ عزیز رکھتا تھا۔ بلدیاباری کی جنگ  
۱۷۶۲ قع پر شام کے وقت اس نے اپنی فوج کے سرداروں کو تو مارچ کرنے کا حکم دے دیا

مگر خود ہزم ناؤ نوش گرم کرتے تھے چلا گیا اور اس وقت تک یہ میدان خالی رہا  
خبر نہ لی۔ جب تک کہ اس کے اہم سردار ان فوج اس کی حماقت سے فائدہ نکالتے تھے  
اتار دیئے گئے۔ حد تو یہ کہ وہ نشہ میں اتنا چورتھا کہ اس کے ہی خواہاں سلطنت  
نقشہ جنگ کو دگرگوں دیکھ کر اس کو نشہ کی حالت ہی میں ہاتھی پر سوار کر کے  
میدان میں لے آئے۔

## حاضر علی خاں کی بغاوت اور خادم حسین خاں فوجدار پور کی کاسبابی

۱۱۵۰ھ (۱۷۵۷ء تا ۱۷۶۰ء)

سراج الدولہ نے شوکت جنگ کی شکست و قتل کے بعد موہن لال کو پورنیہ کا  
فوج دار بنایا اور خود مرشد آباد لوٹ گیا۔ جولائی ۱۷۵۷ء میں سراج الدولہ قتل  
ہوا۔ سراج الدولہ کے قتل کے بعد ہی پورنیہ میں حاضر علی خاں نے جو صولت جنگ کا  
ورم خریدہ اور داروغہ توپخانہ بغاوت کر دی شہر پر قابض ہو گیا اور موہن  
لال کو قید میں ڈال دیا۔ اس بغاوت میں اچیت سنگھ کا کٹنہ نے بھی جو پرگنہ تاج پور  
سری پور، گوندوارہ اور کارٹھا گولہ کا مالک تھا حاضر علی خاں کی مدد کی۔ حاضر علی خاں  
نے اسے اس صلی میں (دیوان اور مدار الہام) اپنا وزیر اعظم بنادیا۔ بغاوت کی خبر پا کر  
نواب میر جعفر خاں نے حاضر علی خاں کی سرکوبی کی تیاری کی۔ لیکن خادم حسین خاں  
نے جو صولت جنگ کے لازمین سے تھا اور وہاں کے راہ و رسم اور حالات سے بخوبی واقف  
تھا۔ اور وہاں کی حکومت کا خواہش مند تھا۔ میر جعفر کی خوشامد شروع کی اور کہا کہ اگر ہم کو  
فوجدار بنادیا جائے تو بغاوت فوراً دبا دیں۔ میر جعفر نے جو ہمیشہ کا آرام طلب اور بدوش  
تھا خادم حسین خاں کی درخواست منظور کر لی اور پورنیہ کی فوجداری عطا کی اور میر محمد کاظم کو  
اس کی مدد پر مامور کیا۔ خود راج محل میں مقیم رہا۔ اور خادم حسین کو پورنیہ روانہ کیا۔

خادم حسین حاضر علی کے خلاف اٹھ کھڑا ہوا۔ حاضر علی خاں کی اکثر فوجیں غیر تربیت  
یافتہ تھیں اور اس کو رتن پان منجم نے جس کو سیف خاں اور صولت جنگ سے  
ملحقہ پورنیہ سے مواضعات بطور عطیہ ملے تھے یہ یقین دلایا تھا کہ میدان اس کے ہاتھ  
رہے گا۔ لہذا اپنی توہم پرستی کے سبب بالکل مطمئن رہا جب خادم حسین خاں کی  
فوجیں جو سات ہزار پیادل اور دو تین ہزار سوار پر مشتمل تھیں سامنے آئیں تو  
حاضر علی خاں کی فوج میں سخت ہراس پیدا ہو گیا اور بھگدڑ مچ گئی۔ حاضر علی خاں  
اپنے پاؤں اکھڑتے ہوئے دیکھ کر خیال کی طرف بھاگ کھڑا ہوا۔

## خادم حسین خاں فوجدار پورنیہ کا پورنیہ لوٹنا

خادم حسین خاں حاضر علی خاں کے فرار کے بعد دسمبر ۱۷۵۷ء میں منظر و  
منصور پورنیہ میں داخل ہوا۔ اس نے صولت جنگ کے محل میں قیام کیا۔ اس نے  
بہتوں کی جائدادیں ضبط کیں۔ رتن پان منجم کی ناک کاٹی، زمینداروں کو لوٹا اور  
تھوڑے عرصے میں پوری طرح پورنیہ پر اپنا سکہ چالیا۔

۱۷۵۹ء میں خادم حسین خاں کا میرن سے بھگدڑ ہو گیا۔ میرن کلایو کی  
سرکردگی میں شاہ عالم کے مقابلے کو چلا تو خادم حسین کو مدد کے لئے بلایا۔ خادم حسین  
کو ایک فوج لے کر کارٹھا گولہ کی طرف روانہ ہوا۔ لیکن میرن پر عدم اعتماد کے سبب  
سے کلایو سے اپنی حفاظت کی ضمانت لی۔ میرن اور خادم حسین گنگا کے نیچے دو  
الگ الگ کشتیوں پر ملے اور کلایو سے مصالحت کرادی۔ لیکن یہ مصالحت  
زیادہ دن تک قائم نہ رہی۔ میرن خادم حسین خاں کو پورنیہ کی فوجداری سے ہٹانے  
کی فکر میں تھا۔ خادم حسین خاں نے بھی خراج ادا کرنا بند کر دیا۔ اور چھ ہزار فوجوں کے



ساتھ شاہزادہ شاہ عالم کی حمایت کی دھمکی دی۔ اس کی یہ دھمکی کارگر ہوئی اور میرن نے وعدہ کر لیا کہ خادم حسین پورنیہ کی فوجداری پر برقرار رہے گا۔ اس وعدے پر خادم حسین پورنیہ لوٹ گیا۔

## بیر پور کی جنگ اور خادم حسین خاں کی شکست

ذی قعدہ ۱۱۴۳ھ (۱۷۲۹ء) میں خادم حسین خاں نے پھر بغاوت۔ سالہ پورنیہ کو لوٹا کھسوتا۔ چھوٹا بڑا کوئی اس کی دست برد سے نہ بچا۔ اور اپنی فوج کی تعداد ۶ ہزار سے دس ہزار کر لی اور شاہ عالم کی اعانت پر آمادہ ہوا۔ اور حاجی پور پہنچا۔ خادم حسین کے آنے پر کپتان ناکس نے راجا رام نرائن سے کچھ فوج گنگا کے پار بھیجنے کو کہا اور بتا دئے یہ مشورہ کیا گیا کہ انگریزی فوج کی تعداد تھوڑی ہے لہذا جنگ کرنے کے بجائے شب خوں مارا جائے۔ رام نرائن کے جماعہ دار نے اپنی مختصر فوج کو خادم حسین کے لشکر عظیم کے مقابلہ میں حقیر خیال کرتے ہوئے شتاب رائے کو بھی کپتان ناکس کا ساتھ دینے کو منع کیا۔ لیکن شتاب رائے نے زمانہ اور دو تین سو سوار فراہم کر کے کپتان ناکس کا ساتھ دیا۔ اور یہ دونوں فوجیں جن کی تعداد ڈیڑھ دو ہزار تھی تقریباً آدھی رات کو گنگا پار جا کر شب خوں کے ارادے سے خادم حسین خاں کی خیمہ گاہ کی طرف روانہ ہوئیں۔ لیکن اتفاق سے ہر کارہ راستہ بھول گیا اسلئے شب خوں کا ارادہ ترک کر کے کپتان ناکس کسی جگہ ٹھہر گیا۔ تھوڑی دیر کے بعد خادم حسین خاں کا لشکر نمودار ہوا اور یورش شروع کر دی۔ قریب تھا کہ انگریزی فوجوں میں سخت جھگڑے ہو جاتے لیکن کپتان ناکس اور شتاب رائے نے نہایت استقلال سے جم کر گولہ باری شروع کرائی۔ خادم حسین خاں نے اپنے بخشی میر افضل کو یکبارگی پوری فوج سے حملہ آور ہونے کا حکم دیا جو نہی سوار اور انگریزی فوج نے گولیوں کی بوچھاڑ سے انکو مجبور وادار نکھٹا کر دیا۔ آخر کار

خادم حسین خاں کی ناخبرہ کار اور داماندہ فوج سوئے تدبیر سے منہزم ہو کر تباہی کی طرف بھاگ گئی۔ اس کے چار سو آدمی مقتول ہوئے اور زمین بختی اور چادر تو پیش بھی انگریزوں کے ہاتھ آئیں۔ انگریزوں کا محض معمولی نقصان ہوا یعنی ۱۶ یورپین مارے گئے۔ واقعہ یہ ہے کہ اسی جنگ سے بادشاہ کا زوال اور انگریزی اقتدار کا عروج شروع ہوتا ہے۔

## خادم حسین خاں کا تعاقب اور میرن کی موت

۱۱۴۳ھ (۱۷۲۹ء)

خادم حسین خاں جب پورنیہ سے روانہ ہوا۔ میرن اور کرنل کیلاڈ بھی عظیم آباد کی طرف چلا آ رہے تھے۔ لیکن ان کے عظیم آباد پہنچنے سے پہلے ہی خادم حسین خاں شکست کھا کر تہہ بہت کی طرف روپوش تھا۔ اس لئے یہ دونوں خادم حسین خاں کے تعاقب میں چل پڑے۔ خادم حسین خاں انگریز اور میرن کی فوج کو دیکھ کر خائف ہو گیا۔ اور زندگی سے مایوس ہو کر جنگ کی طرف چل پڑا۔ میرن کی فوج نے پیچھا کیا۔ دو گھنٹی رات گزرنے پر سخت بارش اور طوفان شروع ہوا۔ میرن پر بجلی گری۔ اور وہ مع اپنے ساتھیوں کے ہلاک ہوا اور اپنے کئے کا مزہ چکھا۔ اس اجمال کی تفصیل یوں ہے کہ میرن نے اپنے کسی معتمد کو خفیہ طور پر یہ حکم دیا تھا کہ گھسیٹ بیگم اور آمنہ بیگم (سرحد الدولہ کی خالہ ادماں) کو جہانگیر نگر سے مرشد آباد لیجانے کے بہانے سے کشتی پر بٹھا کر بیج دریا میں غرق کر دے۔ جب کشتی چلی اور ان عورتوں کو اپنے غرق ہونے کا یقین ہو گیا تو انہوں نے منہ زور دیا کہ ادا کی۔ قرآن شریف کو بغل میں لیا۔ دونوں بہن ایک دوسرے سے بخلگیر ہوئیں اور پانی میں گر پڑیں۔ انہوں نے یہ بد دعا کی تھی کہ خدا میرن سے بدلہ لے (یا اس پر بجلی گر پڑے) اس کے بعد ہی میرن پر بجلی گر پڑی۔

۱۔ لے لے بروم نے ۸ توہین لکھی ہیں ۲۔ لے بروم ہسٹری آف دی بنگال آرمی ۱۷۳۰ء۔

۳۔ سیر المتاخرین اردو ترجمہ جلد ۲ ص ۳۶۶۔

میر کیلاڈ ناچار واپس لوٹ گیا اور خادم حسین خاں کو ۶۰ سالہ میں پورنیہ لوٹنے کا موقع ملا۔

میر نے ایک فہرست میں ڈیڑھ سو دو سو آدمیوں کے نام لکھ رکھے تھے کہ خادم حسین خاں کے تعاقب کے بعد ان کو بھی ہلاک کرے گا۔  
ع 'من در چہ خیال ملک در چہ خیال'

### خادم حسین خاں کا کردار

خادم حسین خاں لالچی، ظالم اور چالاک تھا۔ اس کی بے رحمی اور ظلم کا اندازہ اس سے لگایا جاسکتا ہے کہ سراج الدولہ کی ماں جب اپنے بیٹے کی لاش پر گری ہے۔ تو یہ وہی سفاک اور بے رحم کردار ہے۔ جس نے سراج الدولہ کی ماں کو اس حالت میں زد و کوب کیا ہے۔

### انسان اخبار کش گنج

### پورنیہ کا

پورنیہ کے متعلق تاریخی و تحقیقی معلومات کا ایک نادر ذخیرہ۔  
مترجم۔

اکمل یزدانی جاسمعی ایم۔ اے

ملنے کا پتہ: صادق کتاب گھر کچہری روڈ پورنیہ (بہار)

۱۰ ریاض السلاطین میں ہے کہ وہ صوبہ اودھ چلا گیا اور وہیں اس کی موت ہوئی۔

۱۰ سیر المتاخرین جلد ۲ ص ۳۶۸

### میر قاسم خان فوجدار پورنیہ ۱۷۶۰ تا ۱۷۶۳ء

اداری صاحب نے لکھا ہے کہ خادم حسین کے بعد پورنیہ کے فوجداروں کا تین سال تک کوئی پتہ نہیں چلا۔ لیکن سیر المتاخرین میں ہے کہ خادم حسین کے بعد میر جعفر خاں نے اپنے داماد میر قاسم علی پسر میر تفضی حسین بن امتیاز خاں (خالص) کو جو بہت جنگ کے وقت میں شہامت جنگ کی سرکار میں چند سواروں کا افسر تھا۔ رنگ پور اور پورنیہ کا فوجدار مقرر کیا تھا۔

### شیر علی خان فوجدار پورنیہ ۱۷۶۳ء

میر قاسم کے عہد میں شیر علی خاں پورنیہ کا فوجدار مقرر ہوا۔ شیر علی خاں فخر الدین حسین ولد سیف خاں کے ادنیٰ متوسلین میں سے تھا۔ جب میر قاسم انگریزوں سے جنگ پر آمادہ ہوا تو شیر علی نے پورنیہ کی نائب فوجداری پر اپنے بھائی کو مقرر کیا اور خود ۱۷۶۳ء میں نواب میر قاسم کی مدد کو اودھ وانا تک بڑھا۔ سیف خاں کے ایک لڑکے روح الدین حسین خاں سپہ دار جنگ نے ان حالات سے فائدہ اٹھا کر ایک ٹوٹی کشتی پر چپکے سے پورنیہ کی راہ لی۔ اور شیر علی خاں کے بھائی سے (نائب فوجدار) پورنیہ کی فوجداری چھین لی۔ شیر علی خاں جنگ کی تاب نہ لا کر خاموش بیٹھ گیا۔

### شیر علی خان اور انگریز قیدیوں کا واقعہ

میر قاسم نے چار عیسائی قیدیوں کو جن میں سے تین کے نام ڈیویس، ڈوگلاس اور اسپیڈی تھے۔ پورنیہ بھیج کر شیر علی خاں فوجدار پورنیہ کے چارج میں دیدیا تھا۔ جب قاسم علی خاں نے انگریز قیدیوں کو سزایابی کے لئے طلب کیا۔ تو شیر علی خاں فوجدار

۱۰ سیر المتاخرین اردو ترجمہ جلد دوم ص ۳۶۳ ۱۰ سیر المتاخرین اردو ترجمہ جلد دوم ص ۳۶۳



پورنیہ کو تذکرہ بالا قیدیوں کو پٹنہ بھیجنے کا حکم دیا۔ نواب شیر علی خاں ان قیدیوں کے اخلاق اور عادات سے متاثر تھا۔ لہذا انہیں پٹنہ بھیجنے میں تامل کیا۔ اور ایک خط لکھا جس میں پورنیہ کے عوام اور اسکے درباریوں میں ان انگریز قیدیوں کی مقبولیت کا اظہار کر کے یہ درخواست کی کہ میر قاسم اپنے حکم کو واپس لیں۔ میر قاسم سخت برا فرد خستہ ہوا اور دوسرا حکم بھیج دیا۔ جس میں لکھا کہ اگر تم میں اتنی جرأت نہیں ہے کہ ان کفار باغیوں کے خلاف میر احکامات کی تعمیل کر سکو تو انہیں فوراً میرے پاس پٹنہ بھیج دو۔ اور ان کو ان کے کر تو ت کا سچل بل جائے۔ یہ خط پاتے ہی نواب شیر علی خاں نے ان انگریز سادہ جٹ قیدیوں کو بلا بھیجا اور ڈبڈباتی ہوئی آنکھوں کے ساتھ میر قاسم کے سخت احکام سے مطلع کیا۔ اور دلاسا دیا کہ میر قاسم انہیں رحم کھا کر چھوڑ دے گا۔ اور ۱۳ آدمی کی نگرانی میں ایک کشتی پر بٹھا کر پٹنہ روانہ کر دیا۔ کشتی جب گنگا پہنچی تو محافظ دستہ کو چقرہ دیکر قیدی سادہ جٹ بھاگ نکلے، اور ادھوانالہ جا کر میجر آدم کی فوج میں جا ملے۔

میر روح الدین حسین خاں بہادر سپہدار جنگ فوجدار پورنیہ

تا ۱۷۶۶ء

جس زمانے میں میر قاسم خاں سے انگریزوں کی جنگ ادھوانالہ پر ہو رہی تھی اور شیر علی خاں فوجدار پورنیہ میر قاسم کی مدد میں انگریزوں کے خلاف برسر پیکار تھا میر روح الدین حسین خاں سپہدار جنگ پسر نواب سیف خاں فوجدار پورنیہ میر قاسم کے دربار سے وابستہ تھا اور قلیل تنخواہ پاتا تھا۔ اس وجہ سے میر قاسم کے زوال کے آثار دیکھے تو خفیہ طور پر ایک شکستہ کشتی پر مونگیر سے پورنیہ کے لئے روانہ ہو گیا۔ رات کی تاریکی میں سوراندی پہنچا اور پیر زادہ ہمدی بیگ کے مکان میں اُترا۔ ہمدی بیگ نے اسکا اپنے ہاں قیام خلاف مصلحت اور خطرناک سمجھا اور پورنیہ سے چلے جانے کی رائے دی بالآخر سپہدار جنگ

ہمدی بیگ کے مشورے سے اسی کشتی پر جو کوس اور سوڑانامی کے سنگم پر پورنیہ سے چار پانچ میل کی مسافت پر جو تھی تھقی طور پر رہنے لگا اور ادھوانالہ کی جنگ کے حال معلوم کرتا رہا۔ جب ادھوانالہ پر میر قاسم کی شکست کا حال معلوم ہوا تو پورنیہ پہنچ کر ہمدی بیگ کے گھرایا اور اپنے حاشیوں کو بلایا۔ چونکہ سپہدار جنگ کا باپ سیف خاں پورنیہ پر تیس برس حکمرانی کر چکا تھا اور چونکہ یہ صولت جنگ کا داماد بھی تھا، پورنیہ کے لوگ اس سے اچھی طرح متعارف تھے۔ تو پچھتے ہی پورنیہ پر قابض اور دخل ہو گیا۔ شیر علی خاں کا نائب مغلوب ہو کر گرفتار ہوا۔ سپہدار جنگ پورنیہ کی حکومت پر قابض ہو گیا۔ ان کاموں سے فراغت کے بعد اس نے ایک کشتی کو پکڑ کر منگایا جو زر کثیر نقدیہ دو لاکھ روپے سے لاکر شیر علی خاں کے پاس ادھوانالہ بھیجی جا رہی تھی۔

بعض مورخین لکھتے ہیں کہ اس کے باپ کے سینکڑوں نمک خوار اور زیر بار احسان پورنیہ میں موجود تھے لہذا ان میں سے قابل اعتماد لوگوں کو بلا کر اپنا مافی الضمیر ظاہر کر کیا۔ صبح ہوتے ہی سپہدار جنگ نے گوردیالی سنگھ کو بلایا جو سپہدار جنگ کے خاندان کا پروردہ اور شیر علی کی طرف سے پورنیہ کا متعدد اور کار پر دار تھا۔ وہ سپہدار جنگ کے ارادوں سے ناواقف ہونے کی بنا پر حاضر ہو گیا۔ اس کو قابو میں لانے کے بعد شیر علی خاں کے نائب کو بھی گرفتار کیا۔ اس نے کوئی چارہ کار نہ دیکھ کر اطاعت کی۔ اس کے بعد سپہدار جنگ پورنیہ کے متحد حکومت پر بیٹھا۔ نیز ان کاموں سے فارغ ہوا تو اس نے ایک کشتی کو جس پر دو لاکھ روپے لائے ہوئے تھے اور شیر علی خاں کے بھائیوں کے ذریعے شیر علی خاں کے پاس ہنر ادھوا کی جنگ کے اخراجات کے لئے بھیجے جا رہے تھے پکڑوا کر منگوا لیا۔

ان کاموں سے فراغت کے بعد سپہدار جنگ نے میر جعفر اور انگریزوں کے میجر آدمس کے پاس مبارکباد کے خطوط لکھے۔ چوں کہ میر جعفر کو ابھی عالی خانہ

رضی اللہ عنہ محمد خاں فوجدار پورٹہ

محمد علی خان فوجدار پورنبہ

فلق سے بچوں کو بیچنے کے لئے بازار میں لایا جاتا مگر کوئی خریدار نہ ہوتا۔ روزانہ شہر اور دیہات میں بکشت لوگ مرتے۔ حال یہ تھا کہ مسٹر ڈکرل کے پورنیہ آنے کے تین دن بعد صرف شہر پورنیہ میں ایک ہزار موشیں ہوئیں۔ لاشوں کو دفن کرنے والے نہیں ملتے تھے۔ اور لاشوں کو روزانہ گیدڑ اور گدھ کھا جاتے تھے۔ ادبھی اور بلواہی زمینوں

۱۔ سیر النفاخرین جلد ۲ ص ۴۷۷ {  
۲۔ پورنیہ کے آخری فوجدار محمد علی خان شاعر بھی تھے اور  
ماں متخلص کرتے تھے مزید حالہ آگے آئیں گے (الکلیج)

(میر قاسم) سے لڑنا باقی تھا۔ اس کی تالیف قلب کے لئے پورنیہ کی ابالت اور حکومت کی سند سپہدار جنگ کو بھیج دی۔ لیکن دو تین سال سے زیادہ اس پر قائم نہ رہ سکا۔ میر روح الدین حسین خاں سپہدار جنگ لاہال عباس اور خود رائے آدمی تھا۔ اور رات دن عیش و عشرت میں غرق رہتا تھا۔ حکمرانی اور انتظام ملک کے معاملے میں شست اور بے پروا تھا۔ لہذا اس نے اپنے باپ سیف خاں فوجدار پورنیہ کے پیرزادے مسمی آقا عسکر علی کو عسکر علی خاں کا خطاب دیا اور اپنا نائب اور مدار المہام بنا دیا۔ آقا عسکر علی خاں شاہ مصطفیٰ قلی کا نائبی تھا۔ شاہ صاحب موصوف سیف خاں فوجدار پورنیہ اور شاہ شکر اللہ قادری کے پیر تھے۔ عسکر علی خاں مکار اور فریبی آدمی تھا۔ اور چونکہ سپہدار جنگ اس پر اعتماد کامل رکھتا تھا۔ اور اس کی خوشامد اور چالوسی سے بالکل اندھا ہو گیا تھا۔ عسکر علی خاں جو چاہتا تھا اس سے کرتا اور خود بھی کرتا تھا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ پورنیہ کا انتظام بالکل ناگفتہ بہ ہو گیا۔ مرشد آباد جس قدر سالانہ رقم بھیجی پڑتی تھی وہ بھی ادا نہیں ہو سکتی تھی۔ اسی لئے نظامت مرشد آباد کے عملگاران سخت بیزار تھے۔ آخر کار ایک مرتبہ حسین قلی خاں نے بھی جو اس کے چچا سیف علی خاں کا خواجہ سرا تھا سپہدار جنگ کو سمجھایا۔ بجھایا جس کی وجہ سے سپہدار جنگ نے عسکر علی خاں کو معزول کر کے انتظام کو خود سنبھالا۔ مگر پھر بھی کچھ عرصہ کے بعد عسکر علی خاں کو بحال کر دیا اور خود داد عیش دینے لگا۔ نوبت یہاں تک پہنچی کہ نواب میر محمد رضا خاں مظفر جنگ نے اپنی نظامت کے دور میں سپہدار جنگ کو پورنیہ کی فوجداری سے ہٹا دیا اور رائے سوچیت سنگھ کو اس کی جگہ مقرر کیا۔

راہے سوچیت سنگھ فوجدارہ پورنیہ ۱۷۶۶ء تا ۱۷۶۸ء  
میر محمد رضا خاں مظفر جنگ نے سپہدار جنگ فوجدارہ پورنیہ کو معزول کر دیا اور اُسے سوچیت سنگھ

۱۰ سیر الماخرین اردو ترجمہ ج دوم ص ۴۴



کے لوگ آدھے سے زیادہ موت کے گھات اتر گئے تھے اور پورنیہ ضلع کی تقریباً  
۱۱ آبادی قحط کی نذر ہو گئی۔ ۹ مئی ۱۸۵۷ء کو صدر اور کونسل نے ڈائریکٹر آف  
ایسٹ انڈیا کمپنی کو جو بیان دیا ہے۔ اس کے مطابق قحط، موتیں اور گداگری کا یہ حال تھا  
جو احاطہ بیان میں نہیں لایا جاسکتا۔ اور ضلع کی ۱۱ آبادی قحط کی نذر ہو گئی تھی۔  
خشک سالی کا یہ عالم تھا کہ محمد رضا خاں مظفر جنگ لکھتے ہیں ”تالاب، ندی  
ٹائے، سوکے پڑے ہیں۔ پانی کی دست یا بی روز بروز دقت طلب ہوتی جا رہی ہے۔  
اس کے علاوہ پورے ضلع میں آتش زدگی کی خوفناک وارداتیں ہوتی رہی ہیں۔  
راج گنج، دیوان گنج (ضلع دیناج پور) اور پورنیہ میں جو کچھ غلے تھے وہ آتش زدگی کی نذر  
ہو گئے۔“

۱۳ دسمبر ۱۸۵۷ء کو مسٹر ڈکیرل نے جنہوں نے ہر پہ گنے کا ذاتی مشاہدہ کیا تھا  
جو بیان دیا ہے اس کا اقتباس حسبِ ذیل ہے۔ ”پیداوار مطلق نہ ہونے یا برائے نام  
ہونے کے سبب لوگ مر کھپ گئے یا دوسری جگہوں کو منتقل ہو گئے ہیں۔ زمینیں  
غیر آباد پڑی ہیں۔ خصوصاً حوٹلی پورنیہ جس میں تقریباً ایک ہزار گاؤں ہیں زیادہ  
متاثر ہیں۔ گزشتہ قحط میں شہر پورنیہ کی آبادی بہت گھٹ گئی ہے۔ شہر کا ایک  
معتد بہ حصہ جنگلات میں بدل گیا ہے اور جنگلی جانوروں کی آماجگاہ بنا ہوا ہے۔ مختلف  
پرگنات سے جو حالات مجھے معلوم ہوئے ہیں۔ ان کے پیش نظر ضلع میں تقریباً ۲ لاکھ  
آدمی قحط سے مرے ہیں۔ قحط سے دھرم پور پرگنہ کی تقریباً چوتھائی آبادی ویران  
ہو گئی تھی اور سارا ضلع قحط کے ہولناک نتائج سے دوچار تھا۔ اور اس کے نتائج  
اتنے دور رس ہوئے تھے کہ ۱۸ سال کے بعد ۱۸۸۸ء میں بھی اکثر زمینیں بے کار  
پڑی تھیں۔“

## محمد علی خان بہادر مائل شیرازی

اور

### ان کے پس ماندگان

محمد علی خان بہادر پورنیہ کے آخری فوجدار تھے جیسا کہ پہلے بیان ہو چکا ہے۔  
سناناں بہادر مظفر جنگ نائب ناظم بنگالہ کے بھائی اور حکیم ہادی خاں عقبی  
ان کے لڑکے تھے۔ خود شاعر بھی تھے اور علم و ادب کے مرنے و سر پرست بھی۔ شاعری  
ان کا قصہ فرماتے تھے۔ ان کی وفات پورنیہ میں ۱۲۱۴ھ ہوئی۔ اور یہیں مدفون ہیں۔  
ان کا باغ پورنیہ میں کپھار پور سے کچھ ہی دور پورب اور کارھا گولہ دار ملنگ روڈ سے  
۱۱ ایکسرس بارغ عبداللہ نگر میں ایک قدیم قبرستان پر آباد ہوا ہے جس میں کئی پتھر کے  
مقبرے نظر آتے ہیں۔ جس میں سے ایک محمد علی خاں اور ایک ان کے لڑکے احمد علی خاں بہادر  
کا بھی ہے۔

### آخری فوجدار پورنیہ محمد علی خان مائل شیرازی کے مزار کا کتبہ

بسم اللہ الرحمن الرحیم

ان کا مزار پورنیہ میں نیست جز پر مغاس عاقبت آل بدر گاہش پناہ برد و رفت  
ان کا قلم الفوق من غیر تامل شیرازی یعنی ہذا مدفون مرحوم معفور حسب الوصیت تسوید یافت  
امیر خردمند فیاض دؤراں پو چو شد زین جہاں سو جنت خراہاں  
بتعظیم تاریخ او گفت رضواں پو بفر دوس آلے محمد علی خاں

۱۲۱۴ھ

شعر مندرجہ بالا سے ظاہر ہوتا ہے کہ محمد علی خاں مائل راہ سلوک میں بھی کامزن ہوئے اور کسی خدا رسیدہ بزرگ سے ان کو بیعت کا تعلق بھی ہو گیا ہوگا۔ اور ان سے گہری عقیدت و محبت کی بنا پر اپنے دیوان کی کسی غزل کے مقطع کو اسی لئے اپنے لوح مزار پر کندہ کرانے کی وصیت کی۔

ظاہر ہے محمد علی خاں مائل تخلص فرماتے تھے اور جیسا کہ کتبہ سے ظاہر ہے وہ فارسی زبان کے شاعر تھے۔ ممکن ہے اردو میں بھی ان کا کلام ہو۔ ان کے فارسی اور اردو کلام کی تلاش کی جا رہی ہے۔

ان کا عہد فوجی داری ۱۸۸۳ء تک رہتا ہے اور ۱۲۱۶ھ یعنی تقریباً ۱۸۰۲ء تک وہ بقیہ حیات رہتے ہیں۔ میر حسن نے اپنے تذکرے میں میر تقی میرات کے متعلق لکھا ہے کہ سنا جاتا ہے کہ پورنیہ میں زندگی گزار رہے ہیں۔

میر تقی میر زادہ عالی ہمت، المتخلص بہ جبرأت  
از جو انان محمد شاہی ست، بند اور در صغر سن شاہ

جہاں آباد دیدہ ام۔ بسیار خوش رو بود کہ بے اختیار دل را می رود۔ حالا شنیدہ ام کہ بہ طرف پورنیہ بہ لباس درویشی ہسری برد۔

تذکرہ جبرسن تقریباً ۱۸۸۰-۹۲ء میں لکھی گئی ہے۔ جبرأت اس زمانہ میں پورنیہ میں تھے۔ یہ زمانہ پورنیہ کے آخری فوجی داری محمد علی خاں مائل کا زمانہ تھا۔ لہذا ہو سکتا ہے۔ جبرأت محمد علی خاں مائل کے دربار سے وابستہ رہے ہوں۔

احمد علی خاں بہادر سپہ سالار محمد علی خاں بہادر فوجدار پورنیہ

احمد علی خاں بہادر محمد علی خاں بہادر مائل شیرازی کے لڑکے تھے ۱۸۰۸ء میں جب بکائن نے پورنیہ کا ڈنٹ لکھا ہے۔ انہوں نے احمد علی خاں بہادر کے متعلق لکھا ہے کہ وہ ایک شاندار محل میں رہتے ہیں۔ اور ڈیوڑھی بھی بڑی عالی شان ہے۔

احمد علی خاں بہادر کی موت۔ پنج شہر قندہ ۱۲۵۸ھ ہجری روز پنجشنبہ مطابق ۲۴ ماہ الگن ۱۲۵۸ھ ملکی میں ہوئی۔ اور وہ بھی تذکرہ بالا قبرستان میں مدفون ہیں۔ ان کے مزار کا جو کتبہ برآمد ہوا ہے۔ اس کی نقل حسب ذیل ہے۔ کتبہ سے ان کی عمر ہضاد سال (۱۰ سال) معلوم ہوئی ہے۔ لہذا سنہ پیدائش تقریباً ۱۸۸۱ء نکلتا ہے۔ نقل کتبہ:-

لے دریغ احمد علی خاں بہادر اے دریغ  
زیں جہاں مانی مغور شد  
زیست در دنیا چاد ہفتاد سال  
برمتا شائے جہاں مامور شد  
زیں فصیلت برسمہ اہل جہاں  
روز روشن چو شب دیور شد  
زیں خراب آباد از اندوہ و رنج  
رفت او و از اجبا دور شد  
جبریل از بہشت دفن شد در بہشت  
در پئے استبرق و کافور شد  
از سر و رخ روح او عالی جناب  
جنت المادی سراسر نور شد  
گفت تاریخ وفاتش پیر عقل  
باسلی و مصطفیٰ محشور شد

در ہزار و دوصد و پنجہاہ و ہشت

رفت در جنت کنارہ محور شد

تاریخ۔ نجم شہر ذی قعدہ ۱۲۵۸ھ روز پنجشنبہ مطابق بست و چہار ماہ الگن ۱۲۵۸ھ ملکی

اناسیف اللہ خاں سپہ سالار محمد علی خاں بہادر

احمد علی خاں بہادر کے صاحبزادے تھے اور پورنیہ کے آخری فوجدار آغا محمد علی خاں شیرازی کے پوتے تھے۔ تعلقہ بشنپور پر گئے۔ پورنیہ ان کی زمینداری میں تھی اور ان کی موت کے متعلق اوماہی صاحب نے لکھا ہے کہ ۲۰ سال قبل مر گئے تھے۔ اوماہی نے ۱۹۱۱ء میں پورنیہ گزٹیر لکھا ہے اس حساب سے لگ بھگ ۱۸۹۱ء میں مر گئے۔



مسٹر ادالی صاحب نے لکھا ہے کہ علامہ بن شہر پورنیہ میں ان کا مقام ممتاز ہے۔  
آغا سیف اللہ خاں کو کوئی اولاد نہ تھی۔ لہذا ان کی جائداد کی وارث ان کی بیعتی  
بی بی قمر النساء خانم ہوئیں۔

## بی بی قمر النساء خانم

بی بی قمر النساء خانم ضلع پورنیہ کے آخری فوجدار آغا محمد علی خاں مائل شیرازی کے  
خاندان کی آخری شمع تھی۔ ان کی شادی سید رضا علی خان بہادر سے  
ہوئی تھی۔ جو مظفرنگر (پو۔ پی) کے باشندہ تھے۔ بی بی قمر النساء خانم لا ولد  
تھیں اور ان کے شوہر کی وفات پر کل جائداد کی مالک تھیں مسٹر ادالی صاحب مؤلف  
ڈسٹرکٹ گیزٹیئر پورنیہ نے لکھا ہے کہ قمر النساء خانم کو بنی رسل پور اسٹیٹ (نزد  
سالاماری) ضلع کپڑہار کی حفیظہ انساری جائداد کا کبھی چار آنہ گنڈہ حصہ ملا تھا۔  
اس سے بنی رسل پور اور قمر النساء کے خاندانی لگاؤ کا پتہ چلتا ہے۔ قمر النساء خانم  
نے بہت سی جائدادیں کار خیر کے لئے وقف کی ہیں ایک مسجد بھی پورنیہ شہر میں بنوائی تھی۔  
جو پورنیہ سٹی ٹھانہ سے دکن پیچم موجود ہے اس کا ذکر بھی کسی مضمون میں تفصیل سے  
کیا جائے گا۔ خانم مذکور نے اپنی جائداد کا کچھ حصہ سید اسد رضا کو بھی لکھ دیا تھا۔  
سید اسد رضا سید رضا علی خاں بہادر یعنی قمر النساء خانم کے شوہر کے لڑکے تھے اور  
پہلی بچہ کے بطن سے تھے۔ سید اسد رضا خاں بہادر کی کوٹھی اور احاطہ اب بھی موجود ہیں۔ علم  
و ادب سے شغف رکھتے تھے اور شعراء و ادباء کی سرپرستی بھی فرماتے تھے۔  
ان کی ایک لائبریری بھی تھی۔ جس میں کافی قلمی اور مطبوعہ کتابوں کا ذخیرہ تھا۔

لے بنگال ڈسٹرکٹ گیزٹیئر ادالی صاحب ۱۵۱۔

۱۶۳

جن میں سے بعض کا تذکرہ راقم نے انسان اخبار کشن گنج پورنیہ (بہار) کی ایڈیٹری  
کے زمانے میں شائع شدہ "پورنیہ نمبر" مطبوعہ ۱۹۵۵ء کے مخطوطات والے مقالہ میں  
کیا ہے۔ خود شاعر تھے یا نہیں راقم کو علم نہیں مگر سخن فہم اور سخن سنج ضرور تھے اور  
علم و ادب سے شغف رکھتے تھے۔ ان کے زیرِ صدارت متعدد شاعروں کا پتہ  
پورنیہ میں دستیاب شدہ بعض قلمی مسودات سے چلتا ہے۔ انجمن اسلامیہ پورنیہ  
کے قیام میں بھی شریک تھے۔ سید اسد رضا کے بعد بھی علمی و ادبی مجلسیں اور  
شاعر پورنیہ میں ہوتے رہے اور مقامی و غیر مقامی شعراء و ادیبان دیتے رہے۔  
ان کی لائبریری کی کتابیں مختلف مقامات پر ایک کے ایک اب بھی ملتی ہیں جن پر  
ان کی لائبریری کی مہر ثبت ہے۔

پورنیہ انجمن اسلامیہ پورنیہ ۱۹۵۳ء تا ۱۹۶۱ء مطبوعہ جہانگیر پریس کشن گنج پورنیہ ص ۱

## باب دوم

# فوجداروں کے عہد میں پورنہ شہر کے محلات

فوجداروں کا پایہ تخت شہر پورنہ تھا جو آج پورنہ سیٹی اور پورنہ سیٹی کا حصہ کہلاتا ہے۔ ان فوجداروں کے وقت میں پورنہ سیٹی میں کتنی ہندو مسلم آبادی تھی اور مسندوں مندروں کی تعداد کیا تھی اس کا صحیح پتہ تو اب تک نہیں چل سکا ہے۔ لیکن تاریخ کی کتابوں اور اس ضلع کے گینز بکس سے پتہ چلتا ہے کہ اس شہر میں فوجداروں کے وقت میں تقریباً چالیس محلے آباد تھے۔ جن کے نام یہ ہیں :-

محله : چینی بازار، میاں بازار، کنہواں بازار، عالم گنج، خلیفہ چوک، خلیل چوک، آسمانی چوک، مسوانی چوک، عثمانی چوک، سعید علی چوک، جون پور، مہدی پور، سید بارہ، پیر میاں کی ڈیوڑھی، برنیا، اسمتھ بازار، دیہاڑ پٹی، جعفری باغ، کیونلا پور، چاندنی چوک، عیش باغ، نگینہ باغ، پائین باغ، ناگپور باغ، گلاب باغ، بخش بازار، حسین آباد، خشکی باغ، عبداللہ نگر، لٹی کی چھاؤنی، شام سندھ کی چھاؤنی، مرغیان ٹولی، جیمہ دوز ٹولی، لال باغ، رام باغ، بیگم ڈیوڑھی، مکتبہ صفا خانہ، مہراج گنج وغیرہ۔

آبادی : مسٹر فرانسس بکانن ہملٹن نے پورنہ شہر کو ۱۸۰۶ء کا شمار ۱۸۰۶ء میں دیکھا ہے۔ سترہ سو ستر میں پورنہ پر سے مسلمان کا تسلط ختم ہوتا ہے یعنی پورنہ پر

مسلمانوں کے اقتدار سے تقریباً سینتیس سال بعد اس نے پورنہ شہر کا معائنہ کیا ہے اور اس پر اپنا نوٹ دیا ہے۔ اس کے تخمینہ کے مطابق پورنہ شہر کی آبادی ۱۸۰۶ء میں لگبھگ پچاس ہزار تھی۔ اس سلسلے میں یہ بات بھی پیش نظر رکھنی چاہئے کہ سترہ سو ستر عیسوی میں پورنہ ضلع میں اتنا سخت قحط پڑا تھا کہ پورے پورنہ ضلع کی تقریباً دو لاکھ آبادی موت کے گھاٹ اتر چکی تھی اور پورنہ شہر کا یہ حال تھا کہ ہزاروں لاشیں بے گور و کفن ادھر ادھر پڑی ہوئی دکھائی دیتی تھیں۔ لہذا یہ بات بالکل صاف ہے کہ جب ۱۸۰۶ء کا شمار ۱۸۰۶ء میں پورنہ شہر کی آبادی پچاس ہزار تھی تو سترہ سو ستر اور اس سے پہلے آبادی یقیناً زیادہ رہی ہوگی۔

بکانن صاحب نے شہر کا رقبہ نو مربع میل لکھا ہے اور یہ بھی لکھا ہے کہ یہ شہر یعنی پورنہ شہر لندن شہر کے نصف سے زیادہ ہے۔

(A space equal to more than half of London)

اور بنگال کے بہترین دیہی شہروں میں سے ایک ہے۔

طرز معاشرت : بکانن صاحب مزید تحریر فرماتے ہیں کہ اس شہر میں مسلمانوں کے طرز معاشرت کا پلن ہے۔ وہی تحریر فرماتے ہیں کہ کہا جاتا ہے کہ پچاس ٹوڈن اس شہر میں اذان دیتے ہیں اور دو ہزار مسلمان ان ٹوڈنوں کی آواز پر نماز کے لئے جمع ہوا کرتے ہیں۔

بیادت گاہیں : جیسا کہ ان کے بیان سے ظاہر ہوتا ہے۔ انہوں نے اس سلسلے میں دو سی تحقیقات کی زحمت گوارا نہیں کی ہے۔ محض سنی ہوئی باتوں پر مسجدوں کی تعداد اس لکھ دی ہے۔ مگر ان کے بیان سے اتنا اندازہ ضرور ہوتا ہے کہ پورنہ شہر میں اس وقت



## قدیم پورنیہ شہر پورنیہ کے آخری فوجدار کے بعد

### فرانسس بکانن کا بیان

پورنیہ کے آخری فوجدار محمد علی خاں بہادر شہزادہ تھاک پورنیہ کے فوجدار رہے۔ اسی سال پورنیہ پر انگریزوں کا قبضہ ہو گیا اور فوجداروں کا سلسلہ ختم ہو گیا۔ فرانسس بکانن حملوں نے ۱۸۰۸ء میں پورنیہ کا اکاؤنٹ لکھنا شروع کیا ہے۔ یعنی اس نے پورنیہ کے آخری فوجدار محمد علی خاں کے ۳۸ سال بعد پورنیہ شہر کا معائنہ کیا ہے۔ اس وقت پورنیہ شہر کس حال میں تھا۔ اس کے بیان سے ظاہر ہو گا۔

”رنگپور کی طرح پورنیہ شہر بھی بہت زیادہ منتشر ہے اور سو نگرہ دریا کے دونوں کنارے مختلف منتشر حصوں پر بٹا ہوا ہے۔ گرچہ یہ شہر ۳ مربع میل پر پھیلا ہوا لیکن اس کے زیادہ تر حصہ میں درخت، باغات اور کھلے میدان ہیں چونکہ زمین اتنی ناکارہ ہے کہ اس میں کاشت نہیں ہوتی۔ دریا سے سو نگرہ کے پوربی کنارے پر مٹاون کا سب سے زیادہ گھنی آبادی کا حصہ ہے جو مختلف ناموں سے پکارا جاتا ہے۔ جن کے متعلق کوئی دو آدمی بھی متفق الرائے نہیں ہیں۔ اس گنجان حصہ میں ایک کٹادہ اور قدسے سیدھی سڑک ہے یہ بہت عمدہ بنی ہوئی ہے۔ اور پورب پچھم تقریباً نصف میل ہے۔ اس سڑک متوازی دو اور سڑکیں ہیں۔ جن کو بہت سی گلیاں ملائی ہیں۔ یہ گلیاں بہت بے قاعدہ اور بے ڈھنگی سی ہیں۔ گرچہ بعض بہت عمدہ اور عالیشان مکانات ان کے پیچھے بنے ہوئے ہیں۔ جن تک پہنچنے کے لئے ان ٹنگ تارک گلیوں کے سوار راستہ نہیں ہے۔ ایک چھوٹی مگر عمدہ سڑک مین روڈ سے اتر کی جانب اس کے پوربی کنارے تک جاتی ہے۔ یہ حصہ بانسواں اور جھارپور سے گھرا ہوا ہے۔ ان کے درمیان بہت سے جھونپڑے ہیں اور کچھ اچھی راکش

(۱۸۰۷ء) میں پچاس مسجدوں سے کم نہیں رہی ہونگی۔ کیونکہ فوجداروں کے آخری دور میں یہ شہر نو مربع میل پر پھیلا ہوا تھا۔ اور اس کے تقریباً چالیس محلے تھے اور خود ان کا بیان ہے کہ خاص شہر پورنیہ میں مسلمانوں کے تہذیب و تمدن اور طور طریقوں کا غلبہ ہے اور وہ مذہب کے سختی سے پابند ہیں لہذا چالیس محلوں میں اور پچاس ہزار کی آبادی میں پچاس مسجدوں کا ہونا بعید نہیں ہے۔ آگے چل کر مسلمانوں اور ہندوؤں کی نجی (Private) عبادت گاہوں کا ذکر کرتے ہوئے انہوں نے لکھا ہے کہ ہندوؤں کی نجی عبادت گاہیں اس شہر میں پانچ ہیں اور مسلمانوں کی دس۔ کیوں کہ اس شہر میں مسلمانوں کے تہذیب و تمدن کا چلن ہے۔ انہوں نے یہ بات صاف نہیں کی ہے کہ ان نجی مسجدوں کو ملا کر یا ان کے علاوہ پچاس مسجدیں تھیں۔ مگر قرنی قیاس ہے کہ یہ نجی مسجدیں ان کے علاوہ ہوں گی۔ جنہیں خاص خاص لوگوں نے اپنی رقم سے بنوائی ہوں گی۔ اس طرح کل مسجدوں کو تعداد ساٹھ سے کم نہیں تھی۔

ہندوؤں اور مسلمانوں کی کس کس عبادت گاہ کے متعلق انہوں نے لکھا ہے یہ تو نامزد نہیں ہے۔ مگر عطیہ جمال خاں کی مسجد کو قابل ذکر گردانا ہے۔ ان کے بیان سے مترشح ہوتا ہے کہ ہندوؤں کے پانچ مندروں اور مسلمانوں کی دس پختہ مسجدوں کو اس نے خود دیکھا ہو گا۔ اور ان مسجدوں میں ان کو عطیہ جمال خاں کی مسجد سب سے بہتر معلوم ہوئی ہوگی۔ اس وقت تک بھی یہ مسجد غیر آباد اور شکستہ حالت میں موجود ہے۔

گا ہیں بھی ہیں۔

### پختہ مکانات

یہ خیال کیا جاتا ہے کہ یہ شہر سو (۱۰۰) رہائشی مکانات اور پختہ دکانوں پر مشتمل ہے اور ۲۰۰ مکانات ایسے ہیں جن پر کچھ ریل کی چھتیاں ہیں۔

### عائیشان عمارتیں

اس شہر میں دو مکانات بہت عمدہ اور عائیشان ہیں جن میں ایک بیدناختہ کی ملک ہے جو پہلے ایک جڑ تھا اور ضلع کے خاص محال کا مندر تھا۔ دوسرا عمدہ اور عائیشان مکان حسن رضا کا ہے جو محمد رضا کے لڑکے ہیں۔ یہ محمد رضا ایک ایرانی عہد دار تھے جو نادر شاہ کی فوج میں تھے اور تنگ آکر بنگال میں بس گئے۔

ان مکانات کے علاوہ تقریباً تین تین مکانات جو مقامی لوگوں کے ہیں کسی تنگ آچھے ہیں۔ یہ لوگ تاجر ہیں اور لاخراج اسٹیٹ کے مالک ہیں۔

مسجدیں اور مندریں | اس شہر میں مسلمانوں کی دس پختہ مسجدیں ہیں اور ہندوؤں کے پانچ پختہ مندروں ہیں۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ اس شہر میں مسلمانوں کے تہذیب و تمدن کا زیادہ چلن ہے پورے شہر میں عطیہ جال خاں کی مسجد ہی ایک ایسی مسجد ہے جو قابل ذکر ہے اس کی مرمت کام چلاؤ حد تک ہوتی ہے ایک مؤذن بھی مقرر ہے۔

سڑکیں اور پل | قیدیوں کی بنائی ہوئی کافی کام چلاؤ سڑکیں پورے شہر میں پھیلی ہوئی ہیں۔ لیکن یہاں پلوں کی بڑی کمی ہے۔ سو نگرہ کا پل ان سب پلوں کے مقابلے بہتر ہے جو میں نے اپنے سفر کے دوران میں دیکھے ہیں۔

### حوالی تھانہ (ڈویژن) کے معمولی طاؤن

پورنیہ کے علاوہ بی بی گنج، قصبہ، اکنہ، ماتھو، رضی گنج، سیلوری، گوپال گنج، بوڑھی، دھن گھاٹا، اور بیٹھی، حوالی تھانہ کے چھوٹے چھوٹے شہر ہیں۔

آخری فوجدار کے لڑکے | پورنیہ کے قریب مسلمانوں کے شان و شوکت کو ظاہر کرنے والی کوئی یادگار دکھائی نہیں دیتی ہے۔ گرچہ پور

آخری نواب کے صاحب زادے یہیں مقیم ہیں اور ان کی رہائش گاہ عمدہ ہے۔

### مقبرہ

مقبرہ باغ میں جو شہر سے ایک میل اتر ہے نوابوں کے خاندان کے بہترے افراد کے مزارات ہیں وہ کبھی کبھی عائیشان نہیں رہے ہوں گے۔ اب ٹوختہ حال ہو گئے ہیں مگر جب بنے ہوں گے ان میں امراء اور صاحب اقتدار مدفون ہوں گے۔

اس مقبرے میں سب بڑا مقبرہ اسفندیار خاں کی بیگم کا ہے جو بڑی بیگم کہلاتی ہے۔ پورنیہ شہر کے مفصل | دریا سے سو نگرہ کے اسی کنارے پر کچھ دور دکن عبداللہ آباد ہے جو ایک الگ تھلک بسا ہوا مفصل ہے ایک دوسرا مفصل شہر سے اتر ہے۔ جو میاں بازار کہلاتا ہے سو نگرہ ندی کے مخالف سمت میں مہراج گنج ہے جو ایک بڑا

مگر معمولی درجے کا مفصل ہے جو رام باغ تک پھیلا ہوا ہے۔

### رام باغ

رام باغ ایک ریتلا میدان ہے جس میں یورپیوں کی رہائش گاہیں ہیں۔ یہاں منصف اور کلکٹر کا دفتر ہے۔ رنگ پور کے مقابلے میں یہاں کی عمارتیں کم درجہ کی ہیں اور ان کی بہتر تعمیریں سو نگرہ اور بوڑھی کوئی حاکم ہیں۔ رام باغ دونوں کے مابین واقع ہے۔

Provincial corpse (صوبائی فوج کا دستہ) کا آڈہ بوڑھی کو کسی سے پرے جگہ کے جنگل سے چھم واقع ہے۔ اور یہ رام باغ کے مقابلے میں اور بہتر اور اونچی جگہ ہے لیکن وہاں کی زمین بھی بنجر ہی ہے۔ منصفی اور جیل کی عمارتیں بہت گھٹیا درجہ کی ہیں۔ سو نگرہ کا پل لکڑی کا بنا ہوا ہے اور اسی راہ سے رام باغ اور شہر کے پوربی حصے میں آمد و رفت ہوتی ہے۔

### آبادی

داروغہ نے ۹ (نو) چوتترے Guards قائم کئے ہیں جو شہر کے علاوہ دور گاؤں تک پھیلے ہوئے ہیں۔ ان تمام چوتروں کے اندر داروغہ کے تحنین کے مطابق



۸ ہزار دو سو چونتیس مکانات ہیں ۳۲۱۰۰ آدمی آباد ہیں۔ لیکن ان میں سے دو ہزار چھ سو اٹھانوے مکانات اور ۹۵۵۱ افراد گاؤں میں رہتے ہیں۔ باقی ماندہ ۵۵۳۶ مکانات اور ۲۲۱۴۹ افراد شہر میں رہتے ہیں۔ یہ شہر ۹ مربع میل پر مشتمل ہے۔ لیکن میرا خیال ہے کہ داروغہ نے آبادی کو بہت کم کر کے دکھایا ہے۔ بہر حال ہم لوگوں کو ہندوستان کے شہروں کی آبادی کا یورپ کے شہروں کی آبادی سے مقابلہ نہیں کرنا چاہئے۔

یہ شہر جو شہر لندن کے نصف سے زیادہ حصے پر پھیلا ہوا ہے۔ اس کی آبادی یقینی طور پر سچا اس ہزار سے زیادہ نہیں ہے۔ مگر یہ بنگال کے دیگر شہروں میں ایک بہترین شہر ہے۔

## فوجداروں کے عہد کے مرکزی مقامات ہاٹ، بازار وغیرہ

فوجداروں کے عہد میں تجارت اور کاروبار کے لحاظ سے کون کون سے مقامات کم و بیش مرکزیت کے حامل تھے۔ ان کے نام نیچے درج کئے جاتے ہیں۔ ۱۸۰۷ء تک پورنہ جن جن ۱۸ ڈویژن یا تنھاؤں میں بٹا ہوا تھا انہیں ڈویژنوں کے حساب سے نام بھی دیئے جا رہے ہیں۔

(۱) حویلی ڈویژن: چاندنی چوک، نظر گنج، عالم گنج، اسمتھ گنج، ٹیکہ باغ، (یہ پورنہ شہر کے حصے تھے) مہاراج گنج، بی بی گنج، میاں بازار، خلیفہ چوک، موہنی، سیب گنج، قصبہ، پھلواری، محل باڑی، پٹیلوا، راج گنج، کالی گنج، گوبال گنج یا بیلوری، عبداللہ نگر، میدان تھ گنج، نیامید ناتھ گنج، کاجیا گنیش پور، بھوگراہا،

۱۸۰۷ء یہ پورنہ مضمون بکائن کے بیان کا ترجمہ ہے۔ دیکھیں اکاؤنٹ آف بکائن مرتبہ جیکسن ۱۸۰۷ء۔

اختیار پور، بڑھمی دھن، گٹھا، چنکا، سینکا، بیٹھی، نیلی، سات بہنیا، بھلیا، جلال گڑھ۔  
(۲) ڈنگر کھوڑا: (ڈنگر کھوڑا)۔ سیف گنج، بھونگرا، بھگوان پور، قطب پور، لوکھن باڑی، محرم پور، عظیم نگر، کنیاں، کوٹیکور، بھٹان، سوریا، نتھلا گنج، سیب پور، کل پور، چھنا، روشن گنج، رسلپور، جھیل پریریا، کانتیا، سونلی، فراتے، محمدیہ، دھڑا۔  
(۳) گوئند وارہ:۔ گوری گنج، قاضی بازار، نواب گنج، براری، کارٹھا گولہ (کنڈا گولا) کانٹا نگر، بھوانی پور، سیاما پور، موسا پور، علی نگر، سہارا، کھاگا، منٹلی، مسندا، میا۔

(۴) دھڑا ہاٹ:۔ گرلی، کرشنا پور، علی گنج، دھڑا (دھڑا) عظیم گنج، مہاراج گنج، سیب گنج، رپنی، بیل گنج، برہا، مالڈیہا، مہدی پور، رامپور، پیات، پھرٹن، بیرنگر، پرساگرٹھی، ریکاٹ گنج، مالی جگت۔

(۵) ڈمیاں:۔ رامپور، راج گنج، ناما پھور، صاحب گنج، موٹی پور، دولت پور، دھرم گرا، بھوانی پور، مہدی پور، بھگوت پور، گٹھیا، کسہر، بندلی، رگھوناتھ پور، بہادر گنج یا پانچ پیریا، ٹیڑھی، اورہا، محمد گنج، رانی گنج، پرساگرٹھی، نول گنج۔

(۶) مٹیاری:۔ مٹیاری، دیپتیل پور، سونا پور، ہیشوری، سہریہ، مدھونی، میگھا، بوکا، کرسا کاٹھا، گھوڑا گھاٹ، سورہا، پرہا، پوٹھیا، گوما ٹیٹاری، قادر گنج، مہول گنج، ہنگینا، اورہی، مرزا پور، پیسرا، رانی گنج، کھرساہی، بھمرنی، دیوی گنج، ڈومرا، دیر سنگھی، سیف گنج، مرزا پور، نواب گنج، کرٹھیا۔

(۷) ادریہ:۔ ادریہ، فرسوت، رامپور، مدن پور، بوچی، گراہا۔ بٹرواری، مہسا کول، مدھورا، پٹنگنا، سہسل، پھلواری، جموا، ڈبرہا، کلنوا، بردہا، کنگھڑ، اولاباری، کدم کولا، کنھولا، ارلاہا، یلاسی، مینا کرہا، پیسلی، سوریا، ہاگرا، درسا، ہوا، بریل، کٹوا، جوگیندر، میر گنج، چلفیا، کسار گنج، بیلوا، برٹنکا، چکوی ڈریا۔

٤٨  
 (٨) بہادر گنج :- بہادر گنج، جھینا کٹا، گجر، رُپنی، کیری، ستال، سنہا،  
 سہندر، بار، پھیلا، سوہن گنج، ہسام، رسول گنج، بری جان، گوپال پور،  
 نٹواپارہ، کنہیا باری، ہمت نگر، شاہ پور، کوٹھی، چنگر، چین گنج، بارودہ،  
 حلاڑی، بھٹکا، الہی گنج، سمیسور، تلپا، گرگاؤں، رانکا پانی، سنگھی ماری،  
 ہردا ڈنگا، پدم پور، کروامنی، کاٹا، گندھرب ڈنگا، دھنڈولہ، سوہو ڈنگا،  
 بھبھانی گنج، جھیرتل، کالیک ڈنگا، جوہنیا، گوبند گنج، پھلواری، سیریا علی گنج،  
 پتھر گھاٹی، مٹھاری، کپن باری، بیریا، دھوم نگر، سیسوکا جھی، سید پوکھ، مرادی پو،  
 جھکوری، میر گنج، چینگا یا گوبر باہی

(٩) ادھرل گنج :- رسول گنج، ادھرل، سید پور، فتح پور علی گنج، فقیر گنج، ماٹی کھنڈا،  
 چوریا، رام گنج، دھولا باری، چین گنج، چیل ماری، سارو گور، بورنہ، کلیا گنج، بالواری،  
 مونڈ مالا، دھوم گرھ، سونا پور، فتح آباد، گھڑاٹا، رانگا گنج، چوڑا، پران گنج، بھیریا،  
 بمن کار، سید بازار، پیر گنج، نظر پور۔

(١٠) کرشنا گنج :- قطب گنج، پنچ پٹا، کھکڑا، جھلی، ٹینگری، کھوجا سور،  
 علی گنج، مقام پوکھ، گورھا، رام گنج، گوہل گنج، لائن بازار، پیر پھال، ماہ یا ر گنج،  
 دیوان گنج، خدا گنج، بھوگڈ اور، چھ گاجھی، کھرکھری، موتی مارا، دامر باری، بلدی گھاٹا،  
 علی گنج، دھنڈولہ، گولا باری، رامپور، بالو گور، پیر گنج۔

(١١) دلال گنج :- دلال گنج، ہری گاجھی، ماہی نگر، شکر پور، کالی گنج، کینا، رتو گنج،  
 سالو پٹا، کرہی، موتل پور، سبیل گاجھی، صولت گنج، ہری ہر پور، فقیر ٹولی، امور،  
 ڈیڑھی، بانسی، سہل باری، گوترا، اڈور، بیسا، منگل پور، سسونا، ڈرمال پور،  
 سیرسی، کل پٹہ، چو پور، برادر، الو باری، سیب گنج، سکھا، گسروا، نواب گنج۔

(١٢) نیہہ نگر :- کمال، سنڈل، بی بی، روتارا یا جھیم پور، بیگیا یا بجر گنج، دیگل گنج

٤٩  
 قادہ گنج، راسا کھوا، بھیل، فقیر گنج، کٹس باری، گندال، محمد پور، کناڈ، بلرامپور، بوجا  
 گاری، بیکھور، تارا پور، ہرق پور، بنگورارا، کوٹھر، خضر پور، بی بی ستیلی، باری  
 عماد پور، نیہہ نگر، گوچہ باری، بھبھانی نگر۔

(١٣) کھر واپ :- ڈمرلی، ناتھ پور، جانی پور، پیریا، کلائی گنج، بہار پور، بنگوا،  
 آباد پور، نوانتر، مہانت پور، بھبھیا، کھکڑا۔

(١٤) بھولا ہاٹ :- چودلا، دلدی، تانسی پٹا، بہادر پور، بھولا ہاٹ، چوار بازار،  
 کنگر پور، گوبند پور، ہیش مردنی، شپنت پور، انگش بازار، غیاث پور، نیر سرائے،  
 عارف پور، شپا جانی، کوت والی، کنائی پور، نیگھریا، باراکول، پیر گنج، پوکھریا، نوادہ،  
 کل باری، آمانی گنج۔

(١٥) سعید گنج :- سیب گنج، برگھریا، برا بازار، پوکھریا، برہانا، پورا گنج، ہنسٹ گنج،  
 موٹالی گنج، نہادی پور، گیانی ماٹی، شکر باری، چندی داسپور، صاحب گنج، سعید کل پور،  
 جوتنکاسی۔

(١٦) کلیا چک :- سلطان گنج، شیر شاہی، گولاب نگر، مزد پور، گداسے  
 سلیم پور، بنگس بھریا، تری موہنی، بالو پور، چین پور، جہادیو پور، میلک، موہن پور،  
 مسوم گنج، شہزاد پوریا، اینت پور، مانک چک یا نارائن پور، رسیا، پکین، جلال پور یا  
 نارائن پور، تنگرا، مدیا، بنگس گارا، رسیا، چندی پور، برکٹا بار، گنگا پنھ یا چک  
 کمال الدین پور، سادیف گنج، چند پور، چند پور گنج۔

(١٧) گور غریبان :- سدا، متھ پور، کید پور یا نور پور، اریڈنگا، اکبنت نگر یا،  
 میرزا پور، کرلیا، برہن بے، کٹھور، کھراپور، کھیتالا، بدھواری، گورسون، بالیتی،  
 سنگھ، گولاپور، دیوی گنج، کولا، کپسیا، تلسی ہٹا، گھڑا گھاٹی، گاجھلا، باراٹا،  
 کھریال، کھوپا کاتی، ہر چند پور، کریم گنج، کبیرا، گور کرہا، بالو پور، کھبڈار گنج،



پنگتیا، لکشن گنگ، منیک نگر۔

(۱۸) منیہاری :- منیہاری، ٹور شانا، کنگٹوگس، گوپا کا جھی، باکور گنج، منشاہی،  
بیدیا ناتھ پور، بیلپا، لال گولا، کاشی چک، بھیر بگ، بسنت پور، نواب گنج،

دھراسی، چنیا، رام پور۔

## فوجداروں کے عہد میں پورنیہ ضلع کی مال گزاری

ٹوڈرل کے رینٹ ریکارڈ (Rent Roll) ۱۵۴۲ء  
پہلا تحریری ریکارڈ | سے پورنیہ ضلع کی مال گزاری کا باقاعدہ پتہ چلتا ہے اور غالباً  
پہلے سے پہلے اس سلسلہ کا تحریری ریکارڈ ہے۔

عہد اکبری میں ضلع پورنیہ تین سرکار پر مشتمل تھا، سرکار مونگیر، سرکار پورنیہ اور سرکار تاجپور۔  
سرکار مونگیر :- سرکار مونگیر میں ۱۵۴۲ء تا ۱۵۵۲ء کو بطور رقمی جاگیر یا ذاتی عطیہ تفویض کر دیا جاتا  
دام یعنی ایک لاکھ اکبر شاہی روپے تھا۔

سرکار تاج پور | مہاندندی سے پورب کا علاقہ سرکار تاج پور کہلاتا تھا۔  
جس میں پچھی دیناج پور بھی شامل تھا، اس میں اُنٹیس محال تھے جن میں سے سات پرگنہ  
یعنی پرگنہ باڈور، بھوڑا، دلاور پور، کماری پور، مال دوار اور سر جا پور اور تاج پور سے  
لگ بھگ چوتھ ہزار روپے مال گزاری آتی تھی۔

سرکار پورنیہ | سرکار پورنیہ میں نو محال تھے۔ ان میں سے ایک فیل محال کہلاتا  
تھا جس کی مال گزاری ترائی کے جنگلات میں پکڑے جانے والے  
ہاتھیوں کی رقم سے وصول ہوتی تھی۔ باقی آٹھ آسونجا (اسجا) دلال پور، خویلی پورنیہ،  
جے رام پور، کیٹہار، کدوا، سری پور، اور سلطان پور تھے۔ ان کی مالگاری چونٹھ لاکھ  
سوتیس ہزار دام یعنی ایک لاکھ ساٹھ ہزار کے قریب تھی۔ یعنی پورے ضلع پورنیہ سے اس

۱۵ مقبض از مونسٹ گومری مارٹن۔ ایٹن انڈیا ویلیوم ۳ صفحہ ۶-۷

زمانے میں تقریباً تین لاکھ چونتیس ہزار کے قریب مال گزاری وصول ہوتی تھی۔

۱۵۴۲ء تا ۱۵۴۵ء | ۱۵۴۲ء تا ۱۵۴۵ء میں مرشد قلی خاں کے عہد میں

اس پر نظر ثانی کی گئی۔ مرشد قلی خاں نے پورنیہ کو چکلا اکبر گنج (راج محل) میں ملا دیا۔ مگر  
اس سے پورنیہ کی مال گزاری میں کوئی خاص اضافہ نہیں ہوا۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ پورنیہ ایک  
سرحدی عسکری صوبہ (Frontier Military Province) کی حیثیت رکھتا تھا اور اس

کی مالگاری کا ایک خاصا بڑا حصہ فوج پر صرف ہوتا تھا۔ ضلع کے جن حصوں سے مالگاری  
وصول ہوتی تھی۔ یعنی پرگنہ سری پور دلال پور ان سے دو لاکھ اٹھتر ہزار آٹھ سو تیس روپے  
وصول ہوتے تھے لیکن اس رقم سے ایک لاکھ ۸۰ ہزار ایک سو چھیاسٹھ روپے سیف خاں  
فوجدار پورنیہ (۱۵۴۲ء تا ۱۵۵۲ء) کو بطور رقمی جاگیر یا ذاتی عطیہ تفویض کر دیا جاتا  
تھا۔ سیف خاں فوجدار پورنیہ کے عہد میں اس ضلع کے اتاری رقبے میں کافی توسیع ہوئی۔

اور کوہی کے کچھ حصے کے چار پرگنہ دھاپر، ناتھ پور، دھرا پور اور گورامی اس ضلع میں ملائے  
گئے۔ جن میں سے ناتھ پور کے علاوہ تین پرگنوں سے تین لاکھ تین ہزار پانچ سو ۷۷ روپے  
وصول ہونے لگے لیکن اس کا کوئی حصہ صوبائی خراج میں داخل نہیں کیا جاتا تھا۔ یعنی اب  
پورے ضلع پورنیہ سے مال گزاری کی عند الطلب رقم پانچ لاکھ ۸۲ ہزار پانچ سو سترہ روپے  
لیکن سیف خاں نے اٹھارہ لاکھ تک کی رقم مال گزاری اور ابواب سے وصول کی۔ جس  
میں سے محض اٹھارہ ہزار چھ سو چونسٹھ کی رقم مرشد آباد کے خزانے میں داخل ہوئی۔

اور باقی تمام رقومات کو سیف خاں سرحدی فوج کے مصارف اور دیگر امور پر صرف کرتا تھا۔ یہ  
بنجاع الدین خاں | مرشد قلی خاں کے جانشین شجاع الدین خاں نے  
۱۵۴۲ء تا ۱۵۴۹ء میں پورنیہ ضلع کے مالی نظام میں باقاعدگی لانے کی کوشش کی۔  
اپنی موت یعنی ۱۵۴۹ء سے قبل اس نے اس ضلع کی زمینوں کو مال گزاری ادا کرنے والے

اور جاگیر دو حصے میں تقسیم کر دیا۔ مال گزاری ادا کرنے والے حصوں پر دو لاکھ چودہ ہزار  
 آٹھ سو چونتیس روپے اور جاگیر والے علاقے پر ایک لاکھ اکتیس ہزار تین سو چونتیس روپے کا  
 لگان لگایا گیا تھا۔ اس کے علاوہ مختلف ابواب بھی مقرر کئے گئے تھے۔ جیسے خاص ٹوہی  
 زر محوطہ، نذر پور نیہ، بہائے خلعت، پشتہ بندی، رسم نظارت، فوجداری ابواب وغیرہ  
 لیکن اس میں شبہ نہیں کہ اس زمانے میں بھی جبکہ فوجداران پورنیہ کافی طاقت ور تھے۔  
 اس ضلع کی مال گزاری کی رقم ساڑھے چھ لاکھ سے زیادہ نہ تھی۔ یہ صورت حال سرکارِ الہٰیہ  
 اور میر جعفر کے عمل تک جاری رہی۔ اور تقریباً ۱۷۶۲ء میں جب کہ انگریزوں کے شدید  
 مطالبوں سے میر قاسم علی خاں مجبور ہو گیا تو اس چراگاہ کو سب سے پہلے ناکا گیا۔ اب اس  
 کی مالگاری میں مزید اضافے کئے گئے تھے۔ اور جملہ محصلہ رقم اکیس لاکھ ۹ ہزار چار سو پندرہ  
 تک پہنچ گئی۔ جس میں سے مالگاری کی خالص رقم ۱۹ لاکھ ۴۵ ہزار ۴ سو پانچ تھی۔

لیکن یہ صورت حال زیادہ عرصہ تک قائم نہ رہ سکی۔ ننگر پار نے ۱۷۶۳ء میں ۱۱  
 لاکھ ۱۷ ہزار ایک سو چونتیس روپے کر دیا اور بعد میں یہ رقم اور گھٹ کر ۱۴ لاکھ  
 ۲۲ ہزار ۵ سو ۳۶ روپے ہو گئی۔

۱۷۶۶ء | ۱۷۶۶ء میں اس ضلع کی رقم مال گزاری میں قدرے اضافہ ہوا اور یہ رقم  
 ۱۵ لاکھ تک پہنچی۔ ۱۷۶۸ء میں اس امر کا انکشاف ہوا کہ زمینداروں سے حکومت کے  
 نام پر ۱۲ لاکھ سے کم کی رقم وصول نہیں کی گئی ہے۔ اس لئے رقم مال گزاری کو بڑھا کر ۱۷  
 لاکھ ۳۱ ہزار کر دیا گیا۔ جو دوسرے سال ۱۳ لاکھ ۴۲ ہزار ہو گئی۔

۱۷۷۰ء | ۱۷۷۰ء میں پورنیہ ضلع میں بھاری قحط پڑا اور کافی آبادی اجڑ گئی۔  
 اس لئے مال گزاری چودہ لاکھ میں صرف ۱۲ لاکھ وصول ہو سکی۔

## فوجداروں کے عہد میں پورنیہ کی زرعی پیداوار اور اقتصادی حالات

فوجداران پورنیہ کے وقت میں یہاں کی زرعی پیداوار میں کافی اضافہ ہوا۔ اقتصادی  
 حالت میں سدھار آیا۔ فوجداروں نے پورنیہ کے کسانوں اور یہاں کی زرعی پیداوار  
 کی طرف بھی کافی توجہ دی۔ نتیجہ یہ ہوا کہ رعایا خوشحال رہی۔ فوجداران پورنیہ کسانوں  
 کی مالی مدد کرتے رہے۔ ان کو کھیتی کے لئے قرضے بھی دیتے جاتے تھے۔ کھیتی کاسامان اور  
 اچھے بیج بھی فراہم کئے جاتے تھے۔ اس لئے غلہ کافی پیدا ہوتا تھا۔ اور یہ ضلع اپنے پڑوسی  
 اضلاع کی بھی غلے کے معاملے میں کفالت کرتا تھا۔ فوجداروں نے جگہ جگہ گج اور گولے  
 قائم کر رکھے تھے۔ وہ سماج کے کمزور اور مجبور طبقہ کے لوگوں کی امداد کے لئے روزانہ  
 دس لائے خیرات بھی تقسیم کیا کرتے تھے۔ ان کے لئے مددیں مقرر تھیں۔ ان کی امداد کرنا اور  
 ان کی حفاظت کرنا حکومت اپنا فرض سمجھتی تھی۔

سیف خاں فوجدار پورنیہ کے عہد (۱۷۶۲ء تا ۱۷۷۰ء) میں پورنیہ اور زیادہ  
 خوشحال رہا۔ اس نے جب حکومت پنجاب کی تو پورے ضلع سے مالگاری کا صرف  
 ۵۸۲۵۱۷ روپے رقم وصول ہوتی تھی۔ مگر اس نے جلال گڑھ کے اتر مورنگ کے  
 علاقے تیس میل تک بڑھالے اور پورنیہ سے کچھ اور اتر کے چار پرگنات دھرم پور،  
 ناتھ پور، دھاپہ اور گوراری کو بھی پورنیہ میں ملا لیا۔ اور پورنیہ کے جنگلات  
 کو صاف کر کے کاشت کے قابل بنایا۔ مختلف جنگلوں سے کسانوں کو لالاکر آباد کیا اور ان سے  
 کھیتی کرائی، اس کے حسن انتظام کی بنا پر پورنیہ کی آمدنی اب لگ بھگ چھ لاکھ سے  
 آٹھ لاکھ سالانہ ہو گئی۔ اس میں سے ایک لاکھ کے علاوہ سارے پیسوں کو پورنیہ  
 ضلع کے تحفظ اور یہاں کے لوگوں کے فلاح و بہبود پر صرف کیا کرتا تھا۔

سیف خاں عہد میں پورنیہ کی اقتصادی حالت اور کاشت کی ترقی کے متعلق مسٹر



ڈوکیل جو پورنیہ کے پہلے کلکٹر تھے۔ لکھتے ہیں :-

”اس کا سہرا سیف خاں فوجدار پورنیہ کے سر ہے۔ جن نے اپنے حق انتظام سے ملک مختلف حصوں سے لوگوں کو لا کر پورنیہ میں بسایا جس کے سبب سے یہ ضلع جو قلیل آبادی کا شکار تھا اور جنگلات سے بھرا پڑا تھا۔ اور جس کی کاشت برائے نام تھی ایک قیمتی ملک بن گیا۔ وہ مزید لکھتے ہیں :-

”حکومت بیکسوں، مجوروں اور ناداروں کی امداد اور تحفظ کے لئے خیرات تقسیم کیا کرتی تھی جن کا سلسلہ تقریباً تیس سال سے زیادہ عرصے سے جاری تھا۔  
مسٹر جے۔ گرانٹ کا بیان ہے کہ ۱۷۶۱ء میں سالانہ اور روزانہ خیرات کے مد میں ۳۳۸۰۵ روپے متعین کئے گئے تھے۔“

سیف خاں کے بعد صولت جنگ کی حکمرانی کا دور آیا۔ اس کا دور امن اور خوش حالی کا دور تھا۔ انہوں نے بھی اگلی روایتوں کو قائم رکھا۔

غلام حسین طباطبائی صاحب سیرالماخرین جو تقریباً سات سال تک پورنیہ میں رہے۔ تحریر فرماتے ہیں کہ صولت جنگ پورنیہ کا ۱۷۵۶ء تک حکمران رہا۔ اس کے ہاتھ میں سلطنت کی پوری طاقت تھی۔ مگر اس نے رعایا کے ساتھ برابری اور مساوات کا بتاؤ کیا اور ان کی خوش حالی کا پورا خیال رکھا۔ اعلیٰ ادنیٰ ہر طبقہ کے لوگ اس کی حکومت سے حد درجہ خوش رہے۔

کریم علی خاں مولف مظفر نے لکھا ہے کہ صولت جنگ بڑا عادل، کریم اور سخی حکمران تھا۔ رعایا کی بہتری و فلاح کا ہمیشہ خیال رکھتا تھا اور داد و بخش کے معاملے میں پہلے حکمرانوں اور معاصروں میں گوئے سبقت دے جاتا تھا۔ فوجداران پورنیہ کے بعد ہی بلکہ انگریزوں کی آمد کے ساتھ ساتھ ہی

Progs of the controlling council of Revenue Murshidabad  
vol. VIII. Dated the 30th Dec 1771, Purnea letter No 523  
Fifth report Vol. II, P. 338.

سیرالماخرین

پورنیہ پر نکتہ دانلا اس کے بادل چھانے لگے اور رفتہ رفتہ یہ ضلع ایک تلاش ضلع ہو گیا۔

## فوجداران پورنیہ کے عہد کی صنعتیں

فوجداروں کے عہد میں پورنیہ میں بعض صنعتوں کا آغاز بھی ہوا اور فروغ بھی ان میں سے بعض کا ذکر کیا جاتا ہے۔

### صنعت بیدریا

گو یہ صنعت بیدری یعنی دکن کی خاص صنعت تھی مگر پورنیہ میں اس صنعت کو فروغ یہاں کے فوجداروں نے دیا۔ اور اسے آل انڈیا شہرت حاصل ہوئی۔ بیدری کے برتن مشہور ڈھاکہ، کلکتہ، دیناچپور اور رنگپور بھیجے جاتے تھے۔ اور پورنیہ میں تو گھر گھر اس کا رواج تھا۔ آج بھی اس کے نمونے جا بجا ملتے ہیں۔ بیدری میں جستہ جزو اعظم کے طور پر استعمال ہوتا تھا۔ جو چین سے براہ سمندر برآمد کیا جاتا تھا۔ تانبا کی اس میں آمیزش کی جاتی تھی۔ پہلے جستہ کو پگھلایا جاتا تھا۔ پھر تانے کو پگھلا کر اس میں ملایا جاتا تھا۔ حقہ، سرپوش، صراحیوں اور انگداں وغیرہ بنائے جاتے تھے برتن کا ڈھانچہ تیار کرنے کے بعد اس پر چاندی کے دیدہ زیب نقش و نگار اور پھول پتے بنائے جاتے تھے۔ اس پر یادواریں تقسیم کار کے اصول کی پابندی کی جاتی تھی۔ صناعتوں کا ایک سیٹ دھا کو پگھلانے اور ڈھلنے کے لئے مخصوص ہوتا تھا۔ دوسرا برتنوں کا ڈھانچہ تیار کرتا۔ تیسرا اسے چاندی کے نقش و نگار اور پھول پتیوں سے مزین کرتا اور چوتھا سیٹ اس پر آخری بار سیاہ پاش چڑھاتا تاکہ اس کے نقری گل بوٹے خوب نمایاں ہو جائیں اور اصل دھا کے داغ دھبے ماند پڑ جائیں۔ کبھی کبھی ایک ہی سیٹ آخری دونوں کام انجام دے دیتا تھا۔

## صابن سازی

فوجداروں کے عہد میں پورنیہ میں صابن بنانے والے بھی تھے جو معمولی قسم کا صابن تیار کرتے تھے ۱۸۰۸ء میں ۱۳ خاندان اس پیشے میں لگے ہوئے تھے۔

## شال شوہی و رفوگری

فوجداروں کے عہد میں سیلے شالوں کو دھونے اور پھٹے ہوئے شالوں کو رفو کرنے والے بھی تھے جو دھلائی بھی عمدہ کرتے تھے اور رفوگری بھی۔ گرم کپڑوں کے داغ دھبے دور کرنے اور ان کو دھونے میں انہیں کافی مہارت حاصل تھی۔ بوکان نے ان کاریگروں کی بڑی تعریف کی ہے۔

## کاغذ سازی

فوجداران پورنیہ کے عہد میں کاغذ سازی کی صنعت کا آغاز بھی ہوا اور فروغ بھی۔ مسلمانوں کا ایک طبقہ اس پیشے میں لگا ہوا تھا۔ ہنٹر صاحب نے لکھا ہے کہ کش گنج میں تیس خاندان کاغذ بنانے کے کام میں لگا ہوا تھا یہ لوگ منیا سٹی اور کوشا سے کاغذ بناتے تھے جو پٹوا کی ایک قسم ہے۔ ان کو کاغذ یا کہتے تھے۔ اومالی صاحب نے لکھا ہے کہ کش گنج میں اب کاغذ سازی نہیں ہوتی ہے یہ کاغذ یا لوگ اب بارود آتش بازی وغیرہ کے سامان بناتے ہیں۔

## جوتا بنانا

پورنیہ میں فوجداروں کے عہد میں جوتا بنانے کا کام بھی بہت اچھا ہوتا تھا اور

انگریزی عہد میں بھی یہ صنعت کسی حد تک باقی تھی۔ ۱۸۰۸ء میں جب بکان اپنی پورنیہ رپورٹ لکھی ہے۔ اس زمانے میں اس نے خود اس صنعت کا مطالعہ کیا۔ ۱۸۹۰ء میں سٹری کولن لکھتا ہے کہ بیلوری نامی گاؤں میں جو پورنیہ سے دکن بیلوری کی صنعت جاری ہے اس وقت چار خاندان اس کام پر لگے ہوئے تھے۔ سٹار۔ جے ہرسٹ لکھتے ہیں کہ کسیری ذات کے لوگ اس پیشے کو کرتے ہیں۔ صنعت دیکر دھیرے مردہ ہوتی چلی گئی۔ اور ہرسٹ صاحب کے بیان کے مطابق ۱۹۰۷ء میں صرف ۳ کسیری اس کام میں لگے ہوئے تھے جن میں سے دو بیلوری کے تھے اور تیس گیشار کے موہن سٹار۔ اس فن میں ید طولیٰ رکھتے تھے۔ اور ان کو اپنے فن پر اس قدر ہوا حاصل تھی کہ ہر برتن کا عمدہ علیحدہ ڈیزائن تیار کرتے تھے۔ موہن سٹار اور ان کے بھائی مکند لال سٹار چاندی سونے کا کام، بیدر پر سونے کا کام اور تانبے پر چاندی کا کام کرتے تھے۔ سٹارواٹ نے انڈین آرٹس ایسوسی ایشن دہلی کے صفحہ ۴۷-۴۶ پر پورنیہ کی صنعت کا ذکر کیا ہے۔ ڈاکٹر برٹوڈ نے بھی Industrial arts of India کے صفحہ پر اس صنعت کا ذکر کیا ہے۔

## خیمہ دوزی کی صنعت

خیمہ دوزی بھی پورنیہ کی خاص صنعت تھی اور فوجداروں کے عہد میں اس صنعت کو خاص فروغ ہوا۔ پورنیہ میں خیمہ دوزوں کا ایک محلہ ہی آباد تھا جو خیمہ دوز ٹوٹی کہلاتا تھا۔ بوکانسن ہملٹن نے اپنی رپورٹ میں اس کا ذکر کیا ہے۔ اس کا بیان ہے کہ خیمہ دوزی اس ضلع میں ایک الگ پیشے کے طور پر کی جاتی ہے۔ اور یہاں کے تیار شدہ خیمے باہر بھی بیچے جاتے ہیں وہ یہ بھی لکھتا ہے کہ اس پیشے میں جو لوگ لگے ہوئے ہیں وہ گاڑیوں کے بوڑھی بھی تیار کرتے تھے جن پر شرفار سوار ہوتے ہیں۔



یہاں رنگ پورا اور دیناج پور سے زیادہ نفیس جوتے بنتے تھے۔ ہندو مسلمان دونوں فرقہ کے کاریگر اس کام کو کرتے تھے۔

### داب گرمی

جو کاریگر اس صنعت میں لگے ہوئے تھے وہ چمڑے کے کپڑے اور پھیلے وغیرہ تیار کرتے تھے جو گھی تیل وغیرہ رکھنے کے لئے استعمال ہوتے تھے۔

### وہل سازی

فوجداروں کے عہد میں مختلف قسم کے ڈھول بنانے والے بھی پورنیہ میں موجود تھے اور بدیہ اور ڈھالی کہلاتے تھے۔

### مشعل سازی

پورنیہ میں مشعل ساز بھی تھے جو خاص قسم کی مشعل بناتے تھے ۱۸۰۸ء تک یہ صنعت باقی تھی۔

### بسکٹ سازی

اس صنعت میں جو لوگ لگے ہوئے تھے وہ نان بانی کہلاتے تھے جو مختلف قسم کی بسکٹوں کے علاوہ روٹیاں بنا کر بھی فروخت کرتے تھے۔

### زیور سازی

فوجداروں کے عہد میں پورنیہ میں یہ کام بہت عمدہ ہوتا تھا اور اس میں جو لوگ لگے ہوئے تھے ان میں سے بعض ماسر صناع تھے یہ سنار ہر س بھی بناتے تھے۔

### تانبے کے ظروف

بوکان صاحب لکھتے ہیں کہ یہ صنعت صرف مسلمانوں کی ایجاد ہے۔ فوجداروں کے عہد میں یہاں کے برتن باہر بھی برآمد کئے جاتے تھے۔ یہ برتن بنانے والا سیہرا اور

ٹمٹھیر کہلاتے ہیں۔ ۱۹۰۹ء تک عبداللہ نگر پورنیہ میں تانبے کے برتن بنانے والے آباد تھے جو اس وقت چلم پوش اور حقہ بنایا کرتے تھے۔ یہ چلم پوش مقامی طور پر استعمال تو ہوتے ہی تھے مگر کلکتہ وغیرہ میں اس کی مانگ اور بڑی شہرت تھی۔

### کارڑی بنانے کا کام

یہ کاریگر مختلف قسم کے عمدہ اور نفیس کارڑیاں بناتے تھے جو شرفاء اور عہداران کی سواری میں استعمال ہوتی تھیں۔ پہلیہ بنانے کا کام تو یہاں کی خاص چیز تھی۔ یہاں کے پہلیہ باہر بھی بھیجے جاتے تھے اور مضبوط اور نفیس پہلیہ بنانے والے کش گنج سے کچم چکلانامی بستی میں اب بھی موجود ہیں۔ ایسے مضبوط اور نفیس پہلیہ شاید پوربے ہندوستان میں کہیں نہیں بنے۔

### چٹائی کی صنعت

گو یہ اس ضلع کی پرانی صنعت ہے مگر فوجداروں کے عہد میں یہ صنعت ترقی پزیر تھی۔

### کپڑے کی صنعت

تاریخی کتابوں اور مختلف رپورٹوں سے پتہ چلتا ہے کہ کپڑے کی صنعت کو اس ضلع میں فوجداران پورنیہ کے عہد میں خاصا فروغ حاصل ہوا۔ مرد و مرد عورتیں بھی اس پیشے کو کرتی تھیں۔ کسی ذات اور فرقہ کے لئے اس کام کا کرنا محبوب نہیں سمجھا جاتا تھا۔ تقریباً ہر گھر میں سوت کاتنے اور کپڑے بننے کا رواج تھا۔ کچھی ہندوستان یعنی مرزا پور، کانپور، پٹنہ وغیرہ سے اس ضلع میں سوت درآمد کیا جاتا تھا، بھولاہٹ، کلیانج، دلال گنج وغیرہ اس کے بازار تھے۔ خاصا، شطرنجی، نوار اور ریشمی کپڑے، دینا چور، بجا کلیور، مرشد آباد کلکتہ وغیرہ بھیجے جاتے تھے۔ یہ کپڑے بہت مقبول تھے۔ اور قیمت پٹنہ اور مورنگ میں

ان کی بہت مانگ تھی۔ سوت کی شطرنجیاں اور دریاں لکپتی کے عہد تک مرشد آباد اور  
خیمے بچھونے وغیرہ دنیا جوڑ کے اطراف میں بکھیرے جاتے رہے۔ یکان صاحب نے  
اپنی ریاست میں لکھا ہے کہ پورنیہ ضلع میں ریشم اور سوت کے ملے جلے دھاگے سے جو کپڑا  
تیار ہوتا ہے۔ وہ تقریباً ۱۰۸۰۰۰ روپے کا ہے۔ صرف انگلش بازار کے آس  
پاس تقریباً سات ہزار کرکھے اس صنعت میں لگے ہوئے ہیں اور تقریباً چار  
ہزار تین سو گھر اس کام میں لگے ہوئے ہیں۔ یہ ۱۸۰۹ء کا حال تھا۔

ویسے تو موٹے سوتی کپڑے ضلع بھر میں بنے جاتے تھے۔ مگر خاما کو بڑی مقبولیت  
حاصل تھی۔ یہ ایک بہت ہی خوبصورت کپڑا ہوتا تھا جو تقریباً ساٹھ کیوٹ لمبا اور تین کیوٹ  
چوڑا ہوتا تھا جس کی قیمت ۶-۱۵ روپے تک ہوتی تھی۔ گھروا، نمبہ نگر، ڈنگر، کھوڑا،  
گورگیاں وغیرہ میں اس کپڑے کی صنعت فروغ پرتھی۔ اور تقریباً ۳۵ سو کرکھے اس  
کام میں لگے ہوئے تھے۔ اور تقریباً ۵ لاکھ تک کے کپڑے سالانہ تیار کر لیتے تھے۔ اور  
چوٹے چھوٹے کپڑوں کی تیاری میں دس ہزار کرکھے لگے ہوئے تھے اور سالانہ سات لاکھ  
پنٹھ ہزار پانچ سو روپے کی لاگت کا سامان تیار کر لیتے تھے۔

شطرنجیاں ان صنعتوں کے علاوہ کپڑوں کے رنگے، کھل بنانے کا کام بھی ہوتا تھا۔  
فوجداروں کے عہد میں پورنیہ میں بہت خوبصورت شطرنجیاں تیار ہوتی تھیں۔ سائز  
سہ ماٹھ لمبا اور دو ماٹھ چوڑا ہوتا تھا۔ اس کی تیاری میں سوت کی قیمت نو آنہ رنگائی ایک  
آنہ، کل دس آنہ خرچ ہوتا تھا اور دو آدمی لکڑ دو دن میں ایک شطرنجی تیار کر لیتے تھے۔  
یہ شطرنجیاں ایک ایک روپیہ کو ملتی تھیں۔ اس ضلع میں کھل بنانے کی صنعت پہلے  
سے چلی آتی تھی مگر فوجداروں کے عہد میں اس کو کافی ترقی ہوئی۔ ایک ایک کھل کی  
قیمت ۱۸۰۸ء میں ۱۲ آنے سے ایک روپیہ تک تھی۔

رنگ کاری رنگ کاری درنگ ریزی کے کام میں ۱۸۰۸ء میں ۵۰۰ گھرانے لگے

ہوئے تھے جو ریشم کے دھاگوں کو نیل اور لاکھ سے رنگتے تھے۔ ویسے رنگ ریزی پور ضلع میں  
پہلے ہوئے تھے جو کپڑیاں رنگتے تھے۔ کھل کے کپڑے پر کشیدہ کاری کا کام بھی اس  
ضلع میں عورتیں کرتی تھیں۔ لیکن یہ صنعتیں سستے داموں کے دلائی کپڑوں کے مقابلے  
میں ٹھہر نہیں سکیں۔ اور دھیر دھیر اس صنعت کو زوال ہوتا گیا۔ سال ۱۹۱۶ء میں صرف  
موٹے چھوٹے کپڑوں مثلاً سچاٹا، بکئی وغیرہ بننے کا راج پایا جاتا تھا۔ مگر بعد میں یہ  
بھی تقریباً ناپید ہو گیا۔

## فوجداران پورنیہ کے عہد میں ہندو مسلم مردوں عورتوں کا لباس

پورنیہ ضلع میں فوجداران پورنیہ کے زمانے میں مسلمانوں اور ہندوؤں کے مردوں  
اور عورتوں کا لباس مختلف موسموں میں اور مختلف موقعوں پر کس قسم کا تھا اس کا  
اندازہ ہم بکائن کے بیان سے پور طور پر کر سکتے ہیں۔ گو بکائن نے پورنیہ ضلع کا اکاؤنٹ  
۱۸۰۹ء میں لکھا ہے جب کہ فوجداران کے عہد کا خاتمہ ہو چکا تھا اور آخری فوجدار  
محمد علی خان کو دست بردار ہوئے ۲۸ سال ہو چکے تھے۔ اس سے ہم یہ بھی معلوم کر سکتے ہیں  
کہ مسلمان حکمرانوں کے طرز معاشرت کا کتنا گہرا اثر غیر مسلموں پر پڑا تھا۔ بکائن لکھتے ہیں۔  
کہ اعلیٰ طبقہ کے ہندو یہاں تک کہ پنڈت لوگ بھی شادی بیاہ میں اور دوسری تقریبات  
کے مواقع پر مسلمانوں ہی جیسا لباس پہنتے ہیں وہ بھی بگڑی باندھتے ہیں، چڑے کے  
جوتے استعمال کرتے ہیں اور ہندو مسلمانوں میں فرق صرف ان کے اور کوٹ کے بند  
لگانے کے طریقہ کا ہے۔ مسلمان ان کے بند (ٹن) بائیں جانب اور ہندو دائیں لگاتے ہیں  
ہندو بھی انداز پہنتے ہیں اور بگڑی باندھتے ہیں۔ گوان کی بگڑیاں نسبتاً چھوٹی ہوتی ہیں اور



ازار کے نیچے ایک چھوٹی سی دھوٹی باندھ لیتے ہیں۔

نیچے بکائن صاحب کے بیان کا ترجمہ اور تلخیص پیش کیا جاتا ہے تاکہ ناظرین کو عہدِ فوجدان میں مسلمان مردوں، عورتوں اور ہندو مردوں اور عورتوں کے ہر مقام اور ہر موقع کے لباس کا صحیح پتہ چل جائے۔

## ایک فی حیثیت مسلمان کا گرمیوں کا لباس

(۱) دستار - نیمہ (۲) جامہ (۳) ازاد (۴) انگہ (۵) کمر بند (۶) جوتے۔  
(۸) تلوار - دستار - پگڑی کو دستار کہتے تھے۔ یہ نفیس ململ کی ہوتی تھی۔  
نیمہ - آستین والی لمبی صدری جو سینے کے آدھے پار بندھی ہوتی اور پینڈ لیوں تک لٹکتی تھی۔ یہ بھی ململ کا ہوتا تھا۔

جامہ - اسے یوں سمجھ لیجئے کہ اوپر کوٹ جیسا ہوتا تھا اور پاؤں کی ایڑیوں تک ہوتا۔ یہ بھی گرمیوں میں ململ کا پہنتے تھے۔

کمر بند - ململ ہی کا ایک ساش (ash) یا کمر بند۔

ازاد - اسے خوب ڈھیلا ڈھالا یا جامہ کہہ لیجئے۔ یہ پاؤں کی انگلیوں تک جھولتا رہتا اور ریشم کی ڈوری سے نیچے میں بند ہوتا۔ ازاد بند تو آپ جانتے ہی ہیں۔

انگہ - کچھ لوگ نیمہ اور جامہ کی بجائے انگہ پہنتے تھے۔ یہ ضرر کمزور ہوتا اور اس پر قبلا استعمال کرتے تھے جو گھٹنوں تک ہوتا تھا اور جس کی آستینیں بہت چوڑی ہوتی تھیں۔

جوتے - اسے ایک جوڑا نوکدار جوتا جس پر سونے چاندی کے تاروں کا کام کیا ہوتا تھا۔

تلوار اور خنجر - بکائن مانے بھی لکھا ہے کہ پہلے تمام عمائدین و رؤسا ایک خنجر اور ایک تلوار ضرور کرے باندھا کرتے تھے۔ مگر اب انگریزوں کی نقالی میں فوج میں کام کرنے والے

لوگوں کے علاوہ کوئی نہیں باندھتا۔

جس کمرے میں قالین وغیرہ بچھا ہوتا وہاں جوتے اتار کر جایا کرتے تھے۔ مگر بعد میں انگریزوں کے اتباع میں جوتوں سمیت جانے لگے ہیں۔

## ایک فی حیثیت مسلمان کا لباس سردیوں میں

دستار - نیمہ - جامہ - ازاد - کمر بند (قباء - شال - سمبر ٹوپی)

یہ تو آپ اچھی طرح سمجھ گئے کہ مندرجہ بالا چیزیں کیسی ہوتی تھیں۔ بس اب یہ ذہن نشین کر لیجئے کہ مسلمان عمائدین و شرفاء جاڑوں اور تقریباً کے موقع پر اکثر یہی لباس زیب تن کرتے تھے مگر اس موسم میں ان کے علاوہ دو لمبے شال بھی اڑھ لیا کرتے تھے۔ نوجوان لڑکے شال کو رد مال کے طور پر سر پہ باندھ لیتے تھے مگر بڑے بوڑھوں کے نزدیک یہ وضع داری اور آداب کے یکسر خلاف سمجھا جاتا تھا۔

قباء - بہترے شرفاء اس سے زیادہ گرم لباس پہنتے تھے۔ جیسے قبایا پھولدار شال جو ریشم کا ہوتا تھا جسے (کھواب) کہتے تھے۔ ازاد ریشمی اور پگڑی کی جگہ ایک اونٹنی ٹوپی پہنتے تھے۔ جسے سمبر ٹوپی بولتے تھے۔ اس پر سونے چاندی کے تاروں کا کام کیا ہوا ہوتا تھا۔

دستار - جاڑوں میں اونٹنی یا سوتی دستار نے بھی لگاتے تھے۔

پا تاج - یہ بھی اونٹنی یا سوت کا ہوتا تھا۔

روز جو کا لباس - تاج - انگار - ازاد - رد مال - موزہ - پاستابہ۔

پہلے گرمیوں کا سن لیجئے :-

تاج :- سر پہ ململ کا چھوٹا سا تاج۔

انگہ :- گرمیوں میں انگہ (Vest) ململ، ریشم یا ادھی کا ہوتا تھا۔

اسناد: ادھی کا لبا ازار یا لنگی۔  
اس زمانے کی لنگی کیسی ہوتی تھی؟

جیسا کہ بکان صاحب لکھا ہے نیلے رنگ کی ہوتی تھی۔ اس کی لمبائی چوڑائی یہ ہوتی تھی۔  
لمبائی ۵ تاء کیوبٹ (Cubit)۔ چوڑائی ۲ کیوبٹ لنگی غالباً بے سلی ہوتی تھی کیوں  
کہ بکان صاحب ارقام فرماتے ہیں کہ کمر کے چاروں طرف تین چار بار گھما گھما کر باندھی  
جاتی ہے اور گھٹنے سے نیچے تک کی ہوتی ہے۔

رومال :- ایک رومال کا ندھہ پر ڈالا ہوتا۔  
جوتے :- چمڑے کے سلیپر (جسے عام طور پر چٹے بولتے ہیں)

## مسلم عمائدین شرفاء کا سردیوں کا روزمرہ لباس

بکان صاحب لکھتے ہیں کہ مسلمان شرفاء و عمائدین جاڑے کے زمانے میں لباس  
انار نے پرکھی پگڑی سر سے نہیں اتارتے تھے۔ اس کے علاوہ تبا چکن اور لبادہ استعمال  
کرتے تھے۔ تبا چوری آستین والا چھوٹا کوٹ سمجھ لیجئے جس میں بن کی بجائے تکہ  
(گھنڈی) لگاتے تھے۔ اس کی لمبائی گھٹنوں تک ہوتی تھی۔

چچکن :- ایک تنگ آستینوں والا کوٹ یوں سمجھ لیجئے جیسے شروانی اور لبادہ  
ڈھیلے ڈھالے بڑے کوٹ کو کہتے تھے۔

یہ تھا مسلم شرفاء کا گھر پر پہننے والا لباس جاڑوں کا۔

جاڑوں میں اونی شال بھی استعمال تھی۔ یعنی رضائی اور ہتھکھچے جو یا تو فالص  
ریشم کی یا ریشم اور سوت کے ملے جلے دھاگوں کی ہوتی اور اس میں روئی بھری  
جاتی تھی۔ پاؤں میں موزہ اور پاتا بہ بھی پہنتے تھے۔

## متوسط طبقہ کے مسلمانوں کا لباس

دستار۔ نیمہ۔ حجامہ۔ ازار۔

گر میوں میں درمیانی درجہ کے مسلمان وہی لباس پہنتے تھے جو امراء و  
عمائدین استعمال کرتے تھے۔ فرق صرف یہ تھا کہ کپڑے موٹے جھوٹے ہوتے  
تھے اور جوتے عموماً چمڑے کے پہنتے تھے۔

سردیوں میں ملل کے نیمہ اور جامہ کے ساتھ درمیانی درجہ کے لوگ شال اور ہتھکھچے  
تھے۔ اور ریشم یا ریشم اور سوت کے ملے جلے دھاگے سے بنے ہوئے ازار پہنتے تھے  
جس کو (مالدی بھی) کہتے تھے۔ وہ اونی ٹوپی نہیں پہنتے تھے اور نہ پاتا بہ اور موزہ  
استعمال کرتے تھے۔

## متوسط طبقہ کے مسلمانوں کا روزمرہ کا گر میوں کا لباس

تاج :- درمیانی درجہ کے مسلمان گرمیوں میں ایک چھوٹی سی ٹوپی پہنتے تھے جو ملل  
کی ہوتی تھی۔ اس کو تاج کہتے تھے۔

ازار :- کبھی کبھار ادھی کا ازار بھی پہنتے تھے مگر جب وہ گھروں پر ہوتے تو عام طور پر  
لنگی پہنتے تھے۔

دوپٹہ :- لنگی پہن کر اوپر سے دوپٹے کی سلی ہوئی چادر جسے دوپٹہ  
کہتے تھے۔ کا ندھہ پر ڈال کر اوڑھ لیا کرتے تھے۔

آنکھا :- دوپٹے کے بجائے کبھی کبھار ایک چھوٹا آنکھ بھی استعمال کرتے جس کی آستینیں  
یوڑی ہوتی تھیں۔ یہ بھی ملل کا ہوتا تھا۔

کھٹا اونٹ :- گھروں میں کھڑا اونٹ کا استعمال اس طبقہ کے مسلمانوں میں عام تھا۔



## سردیوں میں

مرصع: اس طبقہ کے لوگ بکائن کے بیان کے مطابق جاڑوں میں ایک چھوٹی سی پکڑی باندھا کرتے تھے جسے مرصع کہا جاتا تھا۔

انگکا: جاڑوں میں روزمرہ کے لباس میں پھینٹ یا ریشم کا انگکا پہنتے تھے۔

انار: انار کا استعمال بہت عام تھا۔ اگرچہ کمر کو چھپانے کے لئے لنگی بھی پہنی جاتی تھی۔  
رضائی: جاڑوں میں رضائی (لحاف) اوڑھتے تھے۔

دوہ: رضائی کے بجائے بہترے دوہرا اوڑھتے تھے جو ۱۰ ہاتھ لمبا اور ۳ ہاتھ چوڑا ہوتا تھا۔ اور دوسرے پٹے کا بنایا جاتا تھا۔

## عام طبقہ کے مسلمانوں کا پورا لباس

پکڑی۔ انگکا۔ لنگی۔ انار۔ دوپٹہ

پوربہ ضلع کے اپنے طبقہ اور متوسط طبقہ کے مسلمانوں کے گرمیوں، سردیوں اور روزمرہ کے استعمال کے لباس کا جائزہ آپ لے چکے۔ اب عام طبقہ کے لوگ جو سماج میں کوئی خاص مقام نہیں رکھتے تھے۔ ان کا لباس بھی آپ بکائن کی زبانی سن لیجئے۔ وہ لکھتے ہیں۔

پکڑی: چوڑی آستینوں کا انگا اور انار عام طبقہ کے مسلمانوں کا پورا لباس تھا۔ لنگی کا کثرت سے استعمال تھا اگرچہ ایسے بھی تھے جو دھوتی باندھتے تھے اور انگا اور لنگی کی بجائے دوپٹہ دھوتی کے اوپر سے اوڑھ لیتے تھے یہ دوپٹہ ۵ کیوبٹ لمبا اور ۳ کیوبٹ چوڑا ہوتا تھا۔ تقریباً کے موقع پر سیلیر پہنتے تھے۔

## عام طبقہ کے مسلمان مردوں کا سردیوں کا لباس

بکائن صاف لکھتے ہیں کہ عام طبقہ کے مسلمان مرد سردیوں میں انار۔ انگا رضائی یا دوسرا

استعمال کرتے تھے۔

## پست طبقہ کے مسلمانوں کا عام لباس

بقول بکائن صاحب جو لوگ سماجی اور معاشی حیثیت سے سب سے زیادہ پست تھے وہ کوری دھوتی یا جھگوا یا لنگوٹی پہنتے تھے۔ سردیوں میں ان سب کے علاوہ دوسرا یا کنکھا یا گدڑی اوڑھتے تھے جو پرانے کپڑوں کو جوڑ جوڑ کر ایک ساتھ سی کر بنائے تھے۔

## مسلمان عورتوں کا لباس

عمائدین امراء و شرفاء کی عورتوں کا

## پورا لباس

آج ہمارے ضلع کی مسلمان عورتوں کا لباس کیا ہے؟ یہی نا۔ ساری، بلاؤز، یا جمپیر اور دوپٹہ، شلوار اور لمبا جمپیر یا تو نابالغ اور کسٹڑاکیاں پہنتی ہیں یا بعض بعض گھروں میں محض شادی کے موقع پر تبرک استعمال ہوتی ہیں۔

مگر ۱۶ سال پہلے ہماری ماں بہنیں کیا کیا پہنتی تھیں؟ بکائن صاحب لکھتے ہیں کہ ۱۸۰۸ء میں عمائدین امراء و شرفاء کی عورتوں کا لباس صافیل تھا۔ پشواڑ۔ انگیکہ۔ شلوار۔ یک پٹہ۔ کرتہ۔ محرم۔ شال۔

پشواڑ۔ گردن سے لیکر ایڑیوں تک کا آستین دار گون پشواڑ کہلاتا تھا۔ یہ ململ کا ہوتا تھا۔ اور عمائدین اور اپنے طبقہ کے مسلمانوں کی عورتیں عمدہ ململ کا پشواڑ پہنتی تھیں۔ جس کے کناروں پر زرد دوزی کا کام کیا ہوتا تھا۔

یک پٹہ: اس کی لمبائی ۶ ہاتھ اور چوڑائی ۳ ہاتھ ہوتی تھی۔ یہ عمدہ قسم کے بنارسی ململ کا ہوتا تھا۔ اور اس کے کناروں پر بھی زرد دوزی کا کام ہوتا تھا۔

انگیکہ: پشواڑ کے نیچے ایک انگیکہ کا استعمال ہوتا تھا جو سینے سے گتر تک کا لباس تھا۔ اس کی آستینیں چست ہوتی تھیں۔ اکثر سادہ مگر بعض اوقات رنگین بھی ہوتا تھا۔

شلوار: مردوں کی طرح عورتیں بھی شلوار استعمال کرتی تھیں۔ لیکن عورتوں کا شلوار مقابلتہ چست ہوتا یہ ساٹن کا ہوتا۔ یا عمدہ ریشم کا جس پر زردوزی کا کام کیا ہوا ہوتا تھا۔ اس کو گھوٹاب کہتے تھے یہ بہت گرم ہوتا تھا لیکن تقریباً کے مواقع پر گرمیوں میں پہنا جاتا تھا۔

چپل: عمارتین کی عورتیں نوک دار چپلیں پہنتی تھیں جس پر زردوزی کا کام ہوتا تھا۔ گرت: پشتوانہ کی بجائے بعض عورتیں عمدہ ململ کا کرتہ استعمال کرتی تھیں جس کی پینٹیں لمبی ہوا کرتی تھیں۔ اور گھٹنوں تک نکلتا تھا۔

محصر: بعض کرتہ کی جگہ محرابو (haunches) تک ہوتی تھیں۔ اسکو محرم کہتے تھے۔ نوجوان عورتیں کرتہ کی جگہ بجائے محرم کو تر جیس دیتی تھیں۔

سردی کے زمانے میں عورتیں ایک پھول دار شال بھی اڑھتی تھیں۔ سردیوں کا انگلیہ اور کرتہ ریشمی ہوتا تھا۔

گرمیوں میں متوسط طبقہ کی مسلمان عورتوں کا

پورا لباس

• انگلیہ۔ محرم۔ ایک لمبی۔ دوپٹہ۔ شلوار۔ دوسری رزائی۔

بکان صاحب لکھتے ہیں کہ گرمیوں میں درمیانی طبقہ کی مسلمان عورتیں سن کا بنا ہوا کپڑا پہنتی ہیں۔ ایک انگلیہ۔ ایک محرابا کرتہ اور ململ کا ایک پٹہ اور سفید ادھی کا شلوار ان کا پورا لباس ہے۔

ایک لمبی یادو پٹ: اڑھتی کبھی تو پکھری یعنی ایک کپڑے کی اور کبھی دوسرے کپڑے کی ہوتی ہے۔ جسے دو پٹہ کہتے ہیں۔ اور جب ایک ہی کپڑے کی ہوتی ہے تو ایک ٹی کہتے ہیں۔ ان کی چپلیں چمڑے کی ہوتی ہیں۔

سردی کے زمانے میں انگلیہ اور محرم یا ریشم یا چھینٹ کا ہوتا ہے۔ اور لمبا کرتہ رنگے ہوئے کپڑے کا۔ ان سب کے اوپر سے سردیوں میں ریشم یا چھینٹ کی مٹائی یا دوسرے کپڑے اڑھتی جاتی ہے۔

درمیانی طبقہ کی مسلمان عورتوں کا روزمرہ لباس

بکان صاحب تحریر فرماتے ہیں کہ درمیانی طبقہ کی مسلمان عورتیں اپنے گھروں میں کوری یعنی بے دھلی ساڑی پہنتی ہیں۔ جسے برہتی بھی کہتے ہیں یہ ایا بارہ ہاتھ لمبی اور ۲ ہاتھ چوڑی ہوتی ہے یہ

سردی کے موسم میں چھینٹ کی رضائی یا کیلکو کا دوسرے کپڑے کا دوسرا پر سے اڑھتی ہیں۔

پست طبقہ کی غریب مسلمان عورتوں کا لباس

رنگین کیلکو کی ساڑی اور اسی کپڑے کی اڑھتی پست طبقہ کی غریب مسلمان عورتوں کا لباس ہے۔ سردیوں میں اگر اوقات ہوتی ہے تو دوسرے بھی اڑھتی ہیں۔

گھریلو استعمال میں کوری ساڑی اور لنگٹھا استعمال کرتی ہیں۔ یہ لنگٹھا پرانے کپڑوں کو جوڑ جوڑ کر بنایا جاتا ہے۔

ہندوؤں کا لباس

پگڑی۔ انگہ۔ ازار۔ چمڑے کے جوتے

بکان صاحب لکھتے ہیں:-

اعلیٰ طبقہ کے ہندو یہاں تک کہ پٹت لوگ بھی شادی بیاہ اور تقریبات کے مواقع پر مسلمانوں ہی کا سا لباس پہنتے ہیں۔ وہ بھی پگڑی باندھتے ہیں اور چمڑے کے جوتے پہنتے ہیں۔ درزی کے سلسلے ہوئے کپڑے بھی استعمال کرتے ہیں۔

۱۔ بکان کو سوہا ہے برہتی بارہ ہاتھ لمبی اور کم از کم ۴۴ انچ چوڑی ہوتی تھی اور اب بھی استعمال ہے۔

۲۔ لنگٹھا نام ایک یا کچھ ٹیپا کو جوڑا جاتا تھا (اکل)



انگہ :- وہ لکھتے ہیں کہ ہندوؤں اور مسلمانوں میں فرق لباس کے لحاظ سے صرف انگہ اور کوٹ کے بند لگانے کے طریقہ کا ہے۔ یعنی ہندو انگہ کے بند دائیں جانب لگاتے ہیں اور مسلمان بائیں۔

ازاد :- ہندو بھی ازاد پہنتے ہیں۔ مگر وہ ازار کے نیچے ایک چھوٹی سی دھوتی باندھ لیتے ہیں۔ پگڑی :- ہندو بھی پگڑیاں باندھتے ہیں مگر ان کی پگڑیاں نسبتاً چھوٹی ہوتی ہیں لیکن مذہبی تیوہار کے مواقع پر ان بدیسی تعیشتات کی بجائے صرف دھوتی باندھتے ہیں۔

**اعلیٰ طبقہ کے ہندوؤں کا روزمرہ کا لباس**  
پگڑی۔ ازار۔ دھوتی۔ دوپٹہ۔ چمڑے کے جوتے اور کھڑاؤں

روزمرہ کے لباس میں ہندو پگڑی تو باندھتے ہی ہیں مگر ازار کے بجائے دھوتی ہوتی ہے۔ اس کے علاوہ ایک دوپٹہ بھی کاندھوں پر ڈال لیتے ہیں۔ اب ہتیرے چمڑے کے جوتے استعمال کرنے لگے ہیں۔ لیکن بعض اب بھی کھڑاؤں پہننے کی قدیم روایت پر قائم ہیں۔

**اعلیٰ طبقہ کے ہندوؤں کا گرمیوں کا لباس**  
انگہ یا انگڑ کھما۔

ہندو لوگ گرمیوں میں روزمرہ کے استعمال میں انگڑ کھما یا انگہ پہنتے ہیں۔ مگر ان کے انگڑ کھما یا انگہ میں دائیں طرف بند ہوتا ہے۔ بعضے لمبا کوٹ یعنی بادیہ بھی اوڑھتے ہیں۔ جو بالہی چھینٹ کا ہوتا ہے۔

**اعلیٰ طبقہ کے ہندو مردوں کا چاروں کا لباس**

اعلیٰ طبقہ کے ہندوؤں کا چارے کا لباس بھی وہی تھا جو اوپر بیان ہو چکا مگر مردوں میں چھینٹ کی رنائی اوڑھتے تھے یا دھوا استعمال کرتے تھے جس میں مغزی لگی ہوتی تھی۔ جسے دولائی بھی کہتے تھے۔

**درمیانی طبقہ کے ہندوؤں کا پورا لباس**

پگڑی۔ کوری دھوتی۔ ایک لٹی۔ انگڑ کھما۔ چمڑے کا جوتا۔

بکائن صاحب کے بیان کے مطابق درمیانی درجہ کے ہندو گرمیوں میں کوری دھوتی پہنتے تھے۔ اور مسلمانوں کی طرح ایک لائی (Eklavy) یا دوپٹہ اس کے علاوہ ایک مختصر انگڑ کھما استعمال کرتے تھے۔ سر پر پگڑی ہوتی تھی اور جوتے چمڑے کے ہوتے تھے۔

سردیوں میں بعض ہندو چادر کے بدلے شمال اوڑھتے تھے اور بعضے رنائی اور بعضے دولائی جو دماری دار ملل کا ہوتا تھا اس میں مغزی لگی ہوتی تھی۔

اس طبقہ کے ہتیرے برہمن پورا مسلمان جوتا پہنتے تھے۔ مگر ازار کے اندر دھوتی

باندھتے تھے۔

**درمیانی طبقہ کے ہندوؤں کا گرمیوں اور چاروں کا معمولی لباس**

گرمیوں میں درمیانی طبقہ کے ہندو کی روزمرہ کے استعمال میں کوری دھوتی، دوپٹہ اور پگڑی کی کھڑاؤں ہوتی تھیں۔

سردیوں میں رنائی، انگڑ کھما یا انگہ اور پگڑی کا اضافہ ہوتا تھا۔

**اوپر طبقہ کی ہندو عورتوں کا لباس**  
گرمیوں میں

گھمرا یا لنگا۔ ساڑی۔ ایک پٹہ۔ انگہ۔ چولی۔

۱۸۰۸ء میں بکائن صاحب کے بقول اونچے طبقہ کی ہندو عورتیں ایسا لباس نہیں پہنتی تھیں جو سوئی سے سی کرتیا رکھا جاتا تھا۔ اعلیٰ طبقہ کی ہندو عورتوں کا پورا لباس یہ تھا۔

(۱) ایک ریشمی گھگھریا لہنگا (Petti coat) (۲) ایک ریشمی یا ملل کا ایک پٹہ (Veil) ساڑی کے ساتھ بھی اس کا استعمال کیا جاتا تھا۔

چھتری یا راجپوت عورتیں اس کے بدلے انگلیہ (bodice) پہنتی تھیں۔  
اور ایک مختصر سی چولی۔ جاڑوں میں شال یا رضائی کا اضافہ کر لیا جاتا تھا۔  
درمیانی طبقہ کی ہندو عورتوں کا گرمیوں کا لباس

ساڑی۔ دوہر (جاڑوں میں)

دھلی ہوئی ملل کی ساڑی یا ریشمی ساڑی۔ بہتری عورتیں ساڑی کو اوپر سے اوڑھ بھی لیتی تھیں۔ اور بعض سردیوں میں اوپر سے دوہر اوڑھ کر کرتی تھیں۔

ان کے گرمیوں کا روزمرہ کا لباس بس کوری ساڑی ہی تھا۔ جاڑوں میں ایک اور ساڑی گردن کے اوپر سے لے کر پورے بدن پر لپیٹ لی جاتی تھی۔

غریب طبقہ کی ہندو عورتوں کا لباس

غریب ہندو عورتوں کا لباس وہی تھا جو درمیانی طبقہ کی ہندو عورتوں کا روزمرہ کا لباس تھا۔ یعنی ساڑی۔ مگر ان کی ساڑیاں کوری اور کچھ چھوٹی ہوتی تھیں۔ اور شادی بیاہ کے مواقع پر ساڑی کو دھو کر رنگ دیا جاتا تھا۔

لباس کے معاملے میں مسلمانوں کی تقلید

بکائن لکھتے ہیں کہ ”پورنیہ ضلع میں لباس کے معاملے میں دوسری قومیں مسلمانوں کی تقلید کرتی ہیں۔ اور ہندو عمائدین جب تقریب کے مواقع پر باہر نکلتے ہیں تو مسلمانوں ہی کی طرح صاف ستھرے لباس پہن کر نکلتے ہیں۔“

“The Moslems leading the Fashion in this district and being very smart, the Hindu men of rank, when they appear in public keep themselves clean”

لے بکائن پورنیہ رپورٹ مرتبہ جنوری ۱۹۱۱-۱۹۱۲

## ہندو عورتیں اور پردہ

پورنیہ ضلع میں ۱۸۰۹-۱۰ء یعنی آج سے ۱۶۶ سال قبل مسلمان عورتیں تو کیا ہندو عورتیں بھی پردے کی پابند تھیں۔ شتر بے مہار کی طرح اِدھر اُدھر بے پردہ گھوما نہیں کرتی تھیں۔ مگر پست طبقہ کی ہندو عورتیں باہر نظر آتی تھیں۔ جو معاشی مجبوریوں کے تحت باہر نکل کر کام کرنے پر مجبور ہوتیں۔

بکائن صاحب نے انہیں عورتوں کو باہر نکلتے دیکھا جو غریبہ کے سبب باہر کام کرنے پر مجبور ہوتی تھیں۔ چنانچہ وہ لکھتے ہیں۔

”وہ کہا جاتا ہے کہ مسلمانوں کی عورتیں اور بعض ہندو ذات کی عورتیں جو پردہ نہیں پہنیں اور باہر نہیں نکلتیں۔ کسی حد تک مستحرمی رہتی ہیں۔ لیکن جو عورتیں باہر نکلتی ہیں وہ تو اتنی میلی کچیلی رہتی ہیں کہ میں نے ایسی میلی کچیلی عورتیں کبھی نہیں دیکھی۔“

## فوجداروں کے عہد میں پورنیہ ضلع میں فارسی رواج

فوجداران پورنیہ کے عہد میں فارسی سرکاری زبان تھی۔ یہ فوجداران خود بھی فارسی زبان وادب کے عالم تھے اور ان میں سے بعض نے فارسی علم وادب نامی گرامی علماء وفضل کو اپنے دربار سے وابستہ کر کے علم وادب کو فروغ دینے کی کوشش کی۔ اس کے اثر سے پورنیہ ضلع میں فارسی پڑھنے لکھنے کا کافی رواج ہوا۔ شہروں کے علاوہ دیہاتوں میں بھی فارسی کے مدرسوں اور مکتبوں کا جال سا بچھ گیا۔ بعض بعض پر گئے اور بعض بعض گاؤں فارسی علم وادب کام کر رہ گئے۔ سری پور پر گئے نے اس سلسلے میں ایک ممتاز مقام حاصل کیا۔ مولوی محمد سلیمان صاحب سلیمان تحریر فرماتے ہیں:-

”پورنیہ دہلی سے دور اور لکھنؤ سے الگ سہی مگر ”ادیم پورنیہ“ شیراز و تبریز کے



” مغربی تعلیم کا سیلاب آیا اور ان مکاتب کے در و دیوار تک کو بہا لے گیا۔ ۱۸۰۱ء  
باقی میں تو اس سیلاب زدگی کی زندہ یادگار کی صورت میں موجود ہیں۔  
فارسی کے مکاتب اٹھ گئے۔ فارسی دانی جاتی رہی لیکن کسی زمانہ سنش نے وہ  
قوم کی کشتی کو مہر کے رخ پر لے جانے کا خیال نہ کیا بلکہ بعض نادان سیانوں نے ہوا ہی کا  
رخ پھرنے کے لئے ”منتر“ پڑھنا شروع کر دیا۔ ہوا کا رخ نہ پھرنے لگا اور نہ پھرا۔  
برادران پورنیہ فارسی حاصل کرنے کے وسائل اور علل سے تہیدست و بے نیاز  
ہو کر بھی عنادل شیراز کے نغموں میں محو رہے۔“

## پورنیہ میں فارسی — بکانن کا بیان

جیسا کہ آپ کو معلوم ہے۔ بکانن صانع پورنیہ ضلع کو ۱۸۰۹ء میں دیکھا تھا۔ اس  
زمانہ میں فارسی لکھنے پڑھنے کا رواج اتنا نہیں رہا تھا جتنا اس سے پہلے تھا۔ فارسی کے  
اکثر مکاتب اٹھ چکے تھے۔ انگریزی قدم جما رہی تھی۔ کچھ بھی کھنڈرات سے عمارتوں کا اندازہ  
تو کیا ہی جاسکتا ہے۔ وہ لکھتے ہیں:-

”اس ضلع میں لوگ کافی تعداد میں فارسی پڑھتے ہیں اور خیال کیا جاتا ہے کہ اس ضلع  
میں تقریباً ایک ہزار آدمی ایسے موجود ہیں جو اپنا کاروبار فارسی زبان میں کرنے کی پوری  
صلاحیت رکھتے ہیں۔ گو عام طور پر اس زبان کا استعمال کچھری کی ضرورت تک محدود ہے۔  
اس ضلع میں کچھ لوگ ایسے بھی ہیں جن کو اس زبان کا عمدہ اسکا کر کہہ سکیں۔“

۱۔ مولوی سلیمان صاحب سلیمان کا مضمون ”ایک ترقی اردو کشن“ ضلع پورنیہ ایک اجمالی نظر، ماخوذ از رسالہ  
”ارمغان اتفاق“ دہلی سنہ ۱۹۳۳ء مرتبہ مولوی نظیر الاسلام صاحب کیل سکریتی  
”بزم احباب“ کشن گنج۔

۲۔ اکاؤنٹ آف پورنیہ، بکانن مرتبہ جیکسن ۱۸۴۰-۴۵

”پورنیہ“ ایسی سرزمین تھی۔ حضرت غالب کا ”عقائے مدعا“ ممکن ہے۔ اس کے  
”دام اکہی“ میں نہ آئے لیکن ”غریب شہر“ کے ”سخنہائے گفتنی“ سمجھنے کو یہاں بہتر  
زبانداں موجود تھے۔ کہنا یہ ہے کہ پورنیہ میں فارسی کے اچھے اچھے مکاتب تھے۔ یہاں  
کے لوگ اچھی فارسی جانتے تھے۔ فارسی زبانداں کا عام رواج تھا۔

اور سری پور ضلع پورنیہ کا ایک ممتاز پرگنہ تھا جو صاحب سیر المتاخرین (علامہ حسین  
طباطبائی) سے متعلق یعنی ان کی زمینداری میں رہا تھا۔ علم و ادب کے چرچے سے معمور تھا۔  
سرکاری درسگاہوں کے سوا سایہ سرکار سے مستغنی ہر رستی میں درسگاہیں تھیں۔  
فارسی اور اردو کے لئے سری پور سارے ضلع میں مفتخر تھا۔ عدالتوں کے اسامیوں  
میں یہ فائز تھے۔ پورنیہ کی سرکاری ملازمتوں میں عدالتی اہل کاروں میں پورنیہ کی باشندوں  
کی جو تعداد آج برسرکار ہے اس سے زیادہ تعداد میں اس وقت تھے۔ میرے جدا مجد کی  
منصفی کے عہدہ پر بحالی ۱۸۵۶ء میں ہوئی تھی اور اس عہد میں سری پور کی ہر دو سری  
تیسری بستی میں کافی تعلیم یافتہ لوگ بستے تھے۔ جن میں اہل کاران سرکاری بھی تھے۔  
”اس عہد میں سری پور کشن گنج نسب ڈویژن ہی نہیں سارے پورنیہ میں مسلمانوں میں  
فارسی کا رواج تھا۔ سری پور کا تو کیا ذکر اردو ہندی بھی نہیں مسلمان خط و کتابت تک  
فارسی میں کرتے تھے۔“

”فارسی کا رواج بہ کثرت تھا۔ لوگ فارسی میں شاعری بھی کرتے تھے۔ اس کے ثبوت میں  
قلی نسخوں کے علاوہ مطبوعہ کتابیں بھی ملتی ہیں۔ کلیات غزنی ۱۳۱۲ھ کی چھپی ہوئی  
ہے شاید اس سے پہلے بھی کوئی کتاب چھپی ہو کر یہ مجھ کو اس کی خبر نہیں۔“

۱۔ اقتباس مضمون مولوی محمد سلیمان صاحب سلیمان کشن گنج بعنوان ۱۵ جن ترقی اردو کشن گنج پراک ایک اجمالی نظر، ماخوذ از نگارستان  
کشن گنج ۱۳۳۳ھ (ارمغان اتفاق) ۱۔ ماخوذ از مضمون مولوی سلیمان صاحب سلیمان بعنوان ”سری پور یا کشن گنج زبان معتبر  
نایوں کی افادہ طرائق اخبار انسان“ کشن گنج ہندو پورنیہ ہمبر اخبار انسان کشن گنج ۴۶۔  
۲۔ خطبہ استقبال اردو کانفرنس، سنہ ۱۹۴۵ء بھارت مولانا حسین آزاد پھلواری لاہور میں غوث  
اردو لاہور پشتم۔ مرتبہ مولوی سلیمان صاحب مطبوعہ جاکر پریس کشن گنج پورنیہ۔

## پورنیہ میں فارسی زبان کی مقبولیت اور سہ گیری

پورنیہ کے فوجداروں کے عہد میں پورنیہ میں فارسی کے بہ کثرت رواج کا ہم اس ضلع کے ادباء و مشعرا کی فارسی تصنیفات اور فارسی کے قلمی نسخوں اور اس ضلع کے صاحب ذوق افراد کے کتب خانوں کی فارسی کتابوں سے بھی اندازہ کر سکتے ہیں۔ اس ضلع میں فارسی نے کتنی مقبولیت حاصل کر لی تھی کہ مسلمان تو مسلمان یہاں کے غیر مسلم بھی فارسی زبان کا کتبہ اپنے مندروں اور مزارات پر لگاتے تھے اور فارسی کی عمدہ کتابوں کو خوش خط لکھو کر اپنے مطالعہ میں رکھتے تھے۔ اور اپنی لائبریری کی زینت بناتے تھے۔ مثلاً نمونہ از خروائے کے طور پر چند مثالیں دی جاتی ہیں۔

پورنیہ سیٹی میں چاندنی چوک سے پورب بھٹانہ کی طرف جانے والی سڑک کے اتر طرف کے بالکل کنارے پر ایک مندر ہے جس کے داخلی دروازے پر سنگ مرمر پر مندرجہ ذیل اشعار لکھے ہوئے ہیں۔ یہ مندر بابورام چند نے بنوایا ہے اور سنگ بنیاد ۱۶۴۳ء کی ہے۔

## پورنیہ سیٹی کے مندر کا فارسی کتبہ

صدر حسنا وجود فیض بابور امجد پور نانک بخش صاحب منشی جادو رقم  
کرد ہر مند ل بنا چوں بہر کسب فیض خلق بہتر بخش جائے گفت آن والا ہم  
سال ملکی را بصنعت صوری و معنوی خواستم بر صفحہ قرطاس بنوید قلم  
اندراں دم سال استھا پن خوش با گفت یک مزار و دو مند و ہفتاد و دو رکن رقم  
۱۶۴۳ء ملکی۔

عیسائیوں کے مزار پر عیسائیوں کے مزار پر بھی فارسی کے کتبے راقم کو ملے جن میں سے چند یہ ہیں۔

## فارسی کتبے

- (۱) جون۔ ڈبلو براؤن کے مزار کا فارسی کتبہ ۱۱۹۵ء بنگلہ۔
- (۲) ڈاکٹر پی آئی فلور۔ ایم ڈی کے مزار کا فارسی کتبہ ۱۱۸۵ء بنگلہ۔
- (۳) کپتان۔ بنجمن بلیک کے مزار کا فارسی کتبہ ۱۲۲۴ء بنگلہ (۱۸۲۰ء)
- (۴) چارلس پامر کے مزار کا فارسی کتبہ ۱۸۴۳ء
- (۵) مسما میری ابن بنت چارلس و ریاض النساء روتہ پامر کے مزار کا فارسی کتبہ ۱۸۵۳ء۔

فارسی مخطوطات غیر مسلم پورنیہ کے مسلمان راجہ لواب اور دوسا کے علاوہ رواسا کی لائبریری یونینس یہاں کے ہندو عیسائی راجہ اور زمیندار بھی فارسی کے قدردان و دادہ اور سرپرست تھے۔ ان کی

لائبریریوں میں بھی فارسی کے قیمتی نسخے ہاتھ سے لکھے ہوئے کافی تعداد میں تھے۔ سرنگر کے راجہ کی لائبریری میں سینکڑوں قلمی کتابیں فارسی کی تھیں جن میں سے اکثر بر باد ہو گئیں۔ کچھ بچے کچھ نسخے آج بھی پورنیہ کلابھون میں موجود ہیں۔ اسی طرح برکنہ سلطان پور کے زمیندار مہاراجہ ہند نارائن رائے کی لائبریری میں بھی جو ڈیوڑھی سیف گنج کیٹھار میں تھی فارسی کے کافی قلمی نسخے تھے۔

راقم الحروف کو ان کی لائبریری کا دیوان حافظ کا ایک قلمی نسخہ ملا تھا جو بہت خوب صورت تھا۔ اس کے کاتب فرحت حسین وکیل محکمہ صدر امین عالی ضلع پورنیہ ہیں۔ جو پرکنہ نوب پور بلیا معمولہ ضلع عظیم آباد کے باشندہ تھے۔ کاتب موصوف نے لکھا ہے کہ میں نے مہاراجہ موصوف کی فرمائش پر ان کے لئے ان کی ڈیوڑھی سیف گنج کیٹھار



میں دیوان حافظ کا نسخہ لکھا ہے۔ یہ کتاب ۲۶ ماہ کا تکہ ۱۲۵۳ھ کی میں لکھی گئی ہے۔

## پورنیہ ضلع کی قدیم لائبریریوں کے بعض قلمی نسخے

(بہ زبان فارسی)

- ۱۔ جوامع الحکایا و لواعیہ الروایات ۲۔ تاریخ سلطنت خاقان ۳۔ اکبرنامہ مرقوم ۶۸۸ھ
- ۴۔ مسائل شرع و فایہ مرقوم ۱۰۴۶ھ ۵۔ ترجمہ رسالہ جالینوس ۶۔ فرنگ مرقوم ۱۰۲۶ھ
- ۷۔ انشائے بدیع ۸۔ بہار دانش ۹۔ بوستان ۱۰۔ گلشن احمدی مرقوم ۱۲۳۱ھ
- ۱۱۔ کتاب المنطق ۱۲۔ جواہر التفسیر تحفۃ الامیر ۱۳۹۸ھ ۱۳۔ فوائد الضیائیہ ۱۴۔ شاہنا فردوسی
- دفتراول ۱۵۔ دیوان حافظ ۱۶۔ رسالہ استعارات فارسی ۱۷۔ کریا خمس ۱۳۱۳ھ
- ۱۸۔ گلستان ۱۹۔ مثنوی بوعلی شاہ قلندر مرقوم ۱۲۹۸ھ ۲۰۔ رقعات ۱۳۲۴ھ
- ان مخطوطات کے تعلق قدرے تفصیل سے انسان اخبار کش گنج کے پورنیہ نمبر میں لکھا جا چکا ہے۔
- ناظرین مزید تفصیلاً معلوم کریں۔ (پورنیہ نمبر ۱۹۵۵ء میں راقم الحروف نے مرتب کر کے شائع کرایا ہے) ۲۱۔ سکندرنامہ قلمی مصور مرقوم ۱۲۳۴ھ ۲۲۔ ہفت پیکر مرقوم ۱۲۴۱ھ
- ۲۳۔ سکندرنامہ مرقوم ۱۲۳۱ھ ۲۴۔ مخزن الاسرار ۲۵۔ اختیارات قاسمی (وطب کی کتاب) ۲۶۔ کتاب الانشاء مرقوم ۱۰۵۰ھ ۲۷۔ گلستان قلمی مرقوم ۱۱۴۳ھ ۲۸۔ گلستان
- ۲۹۔ دیوان قدسی ۳۰۔ دیوان خالص ۳۱۔ دیوان نوعی ۳۲۔ دیوان فصیحی ۳۳۔ جواہر خمسہ
- (غوث گوایاری) مرقوم ۱۰۹۵ھ ۳۴۔ مخزن اسرار ۳۵۔ دیوان لطیفی پورنیوی مرقوم ۱۳۲۵ھ
- ۳۶۔ دیوان مقصود مرقوم ۱۹۰۴ء ۳۷۔ مثنوی مولانا روم مرقوم ۱۲۲۳ھ
- ۳۸۔ سلسلہ فقیران ہند مرقوم ۱۳۲۱ھ ۳۹۔ مثنوی سوز و گداز مرقوم ۱۳۲۱ھ
- ۴۰۔ لطائف حفظ السالکین مرقوم ۱۳۳۶ھ ۴۱۔ ہدایت المؤمنین مرقوم ۱۱۹۰ھ
- ۴۲۔ تاویلی نسخہ نامزد کے گئے ہیں وہ ہمیں گاؤں (ضلع پورنیہ) کی قدیم لائبریری میں

نظر سے گزر چکی ہیں۔ اس لائبریری میں اور بھی کافی مخطوطات ہیں جن میں اب تک راقم الحروف دیکھ نہیں سکا ہے۔ ان کے علاوہ میر یا علاقہ تھانہ بالسی ضلع پورنیہ کی قدیم لائبریری میں بھی کافی قلمی نسخے ہیں جنہیں اب تک دیکھ نہیں سکا ہوں۔ یہ اس ضلع میں بہتری قدیم لائبریریاں ایسی ہیں جہاں فارسی کے مخطوطات اب تک مل سکتے ہیں۔ اور بہت سے افراد ایسے ہیں جن کے پاس اب بھی کچھ نہ کچھ بچے کچھ فارسی مخطوطے رہ گئے ہیں۔

## مصنف کی دوسری غیر مطبوعہ تصنیفات و تالیفات

- پورنیہ کے اولیاء
- پورنیہ میں اردو
- کھگڑا، کھگڑا امیلہ اور راجگان کھگڑا۔
- بہار گنج ۱۰۰ سال پہلے
- اریہ سب ڈوہڑن کی جھکیاں
- ضلع کیتھار کی جھکیاں
- پورنیہ کے فارسی شعراء و ادباء اور ان کی تصنیفات
- پورنیہ صوفی شعراء
- تاریخ بیرنگر و گوندوارہ
- مشائخ گوردینڈوہ
- تذکرہ حضرت جلال الدین تبریزی رح
- تذکرہ حضرت نور قطب عالم پنڈوی رح
- مجموعہ مضامین انگریزی۔

## فوجدان پورنیہ اور علم و ادب کی تربیت

پورنیہ میں فوجداروں کی حکمرانی کا سلسلہ کب سے شروع ہوا اور سب سے پہلا فوجدار کون تھا زیر تحقیق ہے۔ مگر سترھویں صدی کے آخر سے یہاں فوجداروں کے باقاعدہ تقریر کا پتہ چلتا ہے جیسا کہ پہلے ذکر ہو چکا۔ نواب معین الدین سیف خاں <sup>۱۱۳۱ھ</sup> (۱۷۱۸ء) میں پورنیہ کا فوجدار ہوا۔ ان سے قبل کے فوجداروں کے عہد کی تصنیفات و تالیفات کا پتہ ہمیں ابھی تک نہیں چل سکا ہے۔ مگر سیف خاں کے عہد سے یہاں اردو کے رواج اور تصنیف و تالیف کے آغاز کا صاف پتہ چلتا ہے۔ اور سیف خاں عہد کے بعد صولت جنگ اور شوکت جنگ فوجدار پورنیہ کے زمانے میں تو پورنیہ نے نہ صرف علم و ادب بلکہ اردو کی گرانقدر خدمتیں انجام دی ہیں۔ اور پورنیہ کو نہ صرف علم و ادب بلکہ اردو زبان و ادب کی تربیت کا شرف بھی حاصل رہا ہے۔

بدیاد دھر، عیسیٰ سیف خاں کی ایک تصنیف

پورنیہ ضلع کی سب سے قدیم تصنیف جواب تک دستیاب ہو سکی ہے ”بدیاد دھر“ ہے۔ جو پورنیہ کے فوجدار نواب سیف خاں کے عہد میں

تصنیف ہوئی ہے۔ سیف خاں بابائے اردو نواب امیر خاں انجام کے بھائی اور امیر خاں میر میراں کے بڑے تھے۔ انہوں نے پورنیہ پرتیس سال سے زیادہ عرصہ تک حکمرانی کی۔ علم و ادب کے مرقی اور سرپرست اور علماء و فضلا کے قدر واد تھے انہیں کی دعوت پر سید محمد علی اورنگ آبادی پورنیہ تشریف لائے اور یہیں سے عظیم آباد ہوتے ہوئے شاہ جہاں آباد گئے۔

بدیاد دھر کے مصنف شاہ کفایت ہیں۔ ان کے والد کا نام شیخ محمد تھا شاہ کفایت

پورنیہ ضلع کے صدر مقام پورنیہ سے پورب درکانامی گاؤں کے رہنے والے تھے۔ یہ کتاب <sup>۱۱۳۶ھ</sup> (۱۷۲۸ء) میں لکھی گئی ہے۔ سیف خاں کے مصاحبوں میں کوئی شیخ شیخ نامی تھے جن سے کفایت کو دوستی تھی۔ یہ کتاب انہیں کی تحریک اور اصرار پر لکھی گئی ہے۔ یہ کتاب منظوم ہے۔

شیخ کفایت کے مرشد کا نام حضرت محمد اعظم ناظر پوری ہے جو کچھم کے رہنے والے تھے۔ کفایت نے اس کتاب کو بیس پچیس سال کی عمر میں تصنیف کیا ہے۔ اس کتاب کو مولوی مقبول حسین صاحب مرحوم پورنیوی نے ترتیب دے کر چھپوانا چاہا تھا مگر وہ ایسا نہ کر سکے۔ اس کی سعادت جناب محبوب الرحمن محبوب مالک محبوب عالم پریس کٹن گنج (ضلع پورنیہ) کو ملی۔ جنہوں نے اپنے پریس میں چھپوا کر <sup>۱۹۲۸ء</sup> میں شائع کروایا ہے۔ اس کی ضخامت ۲۳۴ صفحات ہے۔ اس کا دیباچہ مولوی محمد سلیمان صاحب سلیمان مرحوم بی۔ ایل کٹن گنج نے لکھا ہے۔ دیباچہ میں انہوں نے اس کتاب کے متعلق لکھا ہے۔

”بدیاد دھر نے ایک تاریخی حیثیت حاصل کر لی ہے۔ دوسو برس سے اوپر کی لکھی ہوئی یہ کتاب جواب تک سینہ بہ سینہ چلی آرہی ہے یقیناً نوادرات سے ہے اور اس سے ثابت ہے کہ بعض خصوصیتیں اس میں ایسی ہیں جنہوں نے اس کتاب کو فنا کے دستبرد سے بچا لیا ہے۔ پورنیہ کے بعض علاقوں میں اس کی قد و آج بھی بہت زیادہ ہے اور لوگ سے بڑھ بڑھ کر لکھنے کا کار (اس کے پڑھنے کا ایک خاص انداز ہے) محفوظ ہوتے ہیں۔ اس میں شخصیت نہیں بلکہ ہندو مسلمان، جوان بوڑھے، عام خاص سبھی اس کے گرد ویدہ پائے جاتے ہیں۔ کاشتکار، مویاز، مینار، امیر، مویا، غریب سبھی اس سے لطف اندوز ہوتے ہیں۔ انہوں نے مزید لکھا ہے کہ۔ اس کے اکثر قلمی نسخے بائے جاتے تھے اور اپنی مقبولیت کے سبب پہلے پہل گزشتہ سال چھپ کر شائع بھی ہو گئی ہے۔



لگے چل کر وہ لکھتے ہیں یہ کتاب ہندو مسلم اتحاد کا ایک بہترین نمونہ ہے۔ کتاب میں  
 صحیحی ہے لغت بھی چلدار کا بھی ذکر ہے اور آل اہلکار کا بھی۔ ازواج مقدسہ کا بھی بیان ہے۔  
 اور شریعت طریقت اور حقیقت و معرفت پر بھی روشنی ڈالی گئی ہے۔ اصل کہانی کا تعلق  
 ایک راجہ کی لڑکی سے ہے۔ ہیرو بھی ہندو ہے۔ یادی النظر میں قصہ کچھ بھی نہیں ہے۔  
 لیکن مصنف نے بات میں بات نکالی ہے اور اچھی سخن طرازی کی ہے۔ اس میں مسائل  
 بھی ہیں دوائیں بھی۔ فال نامہ بھی ہے اور تعبیر خواب بھی، کوک شاستر بھی ہے۔  
 یہ یاد دہر کے متعلق پرواز اصلاحی صاحب اعظمی رفیق دار المصنفین اعظم گڑھ  
 رقم طراز ہیں۔

کہنے کو تو اس میں مسائل بھی ہیں دوائیں بھی فال نامہ بھی۔ تعبیر خواب بھی مگر حقیقت  
 یہ شعر و شاعری کا شاہکار ہے۔ شاہ صاحب کا صوفیانہ تخیل، عارفانہ فکر ان کے نرم و نازک  
 احساسات، ان کی سادگی حسن فطرت کے دلفریب جلوے، خیالات کی باریک بینی الفاظ  
 کی شیرینی دلوں کو موہ لیتی ہے۔ شاہ صاحب کے نغمے فکر مندوں کو سکون و طمانیت ہی نہیں  
 بخشتے بلکہ ان کے حوصلوں کو بھی بلند کرتے ہیں۔ ان کی شاعری میں آفاقیت بھی ہے اور دوام  
 بھی۔ آج دو سو برس کے بعد بھی ان کا کلام تازہ اور جاندار ہے۔

نمونہ کلام شاہ کفایت رح

بنام محمد جو ہر منتہ سدھا رہے

پہنچے نہیں بٹوار ہی ملے

(جو حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی رہنمائی سے بے نیاز ہو کر راستہ چلے گا وہ منزل تک نہیں پہنچ  
 سکتا۔ راستہ ہی میں لے لے گا۔)

خلافت پیغمبر کے رہ گزید  
 بلوریتہ سے پودب تیر ایک گاؤں  
 سو حضرت کر پا جو کیا

کہ سرگز بنزل خواہد رسید  
 پرگنہ حویلی دمکا ناؤں  
 ہر دے ہر دے پریم کر دیا

(ان حضرت نے کرم فرمائی کی دل میں محبت کا چراغ روشن کر دیا)  
 حضرت میاں صاحب سو اگو اہے نور ناسو درشن بدھانا کھلا گیان کا دور  
 (حضرت میاں صاحب سیر رہنما ہیں انہیں کے طفیل ہدایت ملی اور معرفت الہی کا دروازہ کھلا)  
 پندت بڑا گیانیا نگر بھیاسور سو جن سکھی اور ہنس کھی کنول کھلے جس بھور  
 (عالم بڑے زبردست اور جیدان کا شہرہ دنیا میں پھیل گیا۔ خوشحال اور ہنس کھ ایسے جیسے  
 سویرے کنول کھلا ہوا ہو)

تیسہ سے ایک کتھا ہم بولا  
 ہیا بھنڈا ر حیب سو کھولا  
 (ہم نے اسی سے ایک کہانی کہی گنج دل کو کلید زبان سے کھولا)

چندر بھان راجہ کرنا دل بدیا دھر بھنار  
 گیت سا گان کھ پوتھی کیا وچار  
 (راجہ کا نام چندر بھان عورت کا نام بدیا دھر گان کے کھ سے سن کر کتاب لکھی)  
 کنیا روپ سنا جب راجہ  
 پریم ان کو رہیا میں جاگا  
 (لڑکی کی داستان حسن سکر عشق کا پودا دل میں اگا)

کچھ ہیسے کچھ ڈرے من ماہنی  
 پرکھ ہیو ہم جانے ناہنی  
 (خوش دل بھی اور دل ہی دل میں ڈرتی ہوئی بھی مرد کے ساتھ کیونکر بتاؤ کیا جائے کچھ  
 معلوم نہیں)

آہ وہ جوش محبت وہ تقاضا حیا  
 خندہ زہرب لب نگاہ ناز شرمائی ہوئی  
 تہہ و ناسای ہم ابلہ  
 مھر تھر کا پنے انکھ

(میرے سوا ہی (شوہر) جوان اور میں اہل سارا جسم مھر تھر کا پنے رہا ہے)  
 بدیا دھر کے دیباچہ میں مولوی محمد سلیمان صاحب سیماں لکھتے ہیں کہ کفایت کو شاعروں  
 میں جگہ دینے کے لئے یہی ایک مصرعہ کافی تھا۔ ان کے کلام میں پختگی ہے دیندار ہے۔  
 اپنے کلام سے کفایت ایک صلح صل، فقر منش، صاف طینیت انسان معلوم ہوتے ہیں۔ مندی

دائے خواہ اُسے ہندی کہیں۔ بدیا دھر میں کفایت نے جو زبان استعمال کی ہے وہ متروک ہے۔ جس زمانے میں یہ کتاب لکھی گئی ہے۔ اسوقت ہندی اردو الگ الگ زبان نہیں تھی۔ اگر ہم بدیا دھر کی زبان کو پورنیہ ضلع میں اردو کی ابتائی شکل کہیں تو شاید بیجا نہ ہوگا۔ کفایت کی زبان کافی مقامی اثر لئے ہوئے ہے اور بدیا دھر سے اس زمانہ کے ہندو مسلم اتحاد کا بھی پتہ چلتا ہے۔

## نواب صولت جنگ و شوکت جنگ کا عہد

۱۷۳۸ء تا ۱۷۵۶ء

سیف خان فوجدار پورنیہ کے مرنے پر نواب صولت جنگ ۱۱۶۱ھ میں پورنیہ کے فوجدار مقرر ہوئے۔ وہ علم و ادب کے دلدادہ مرنے اور سرپرست تھے۔ اسی علم دوستی کی بنا پر جب وہ عظیم آباد سے مرشد آباد آگے اور وہاں سے پورنیہ کی فوجداری پر مامور ہو کر پورنیہ آئے تو اپنے ساتھ اپنے اعزہ و اقرباء کے علاوہ فضلاء عظیم آباد و دلی میں سے بڑے بڑے جید اور نامی گرامی فضلاء کو بھی اپنے ساتھ پورنیہ لائے۔ ان علماء و فضلاء کی آمد سے پورنیہ علم و ادب کا مرکز بن گیا۔ وہ ان کی مجلس میں پابندی سے بیٹھتا ان سے علمی چھڑ چھاڑ ہوتی۔ شعر و سخن کے چرچے رہتے۔ کبھی ان کے معمولات میں فرق نہیں آیا۔ چنانچہ سیر المتاخرین کے مصنف غلام حسین طباطبائی جو ان کے مصاحبوں میں تھے اور سات سال تک پورنیہ میں رہے اور پیرگنہ سری پور کے زمیندار بھی رہے اور سیر المتاخرین کی تصنیف بھی یہیں کی رقمطراز ہیں۔

”عصر کی نماز کے بعد باہر آتا، اس مجلس میں اولیٰ علماء مثلاً ملا غلام سخی، مفتی ضیاء اللہ

میر وحید، مولوی محل محمد، شیخ ہدایت اللہ، سید عبد الہادی روشن حاضر ہوتے، دو گھنٹی مخوم تک علی مذاکرہ ہوتا اور ایک مخصوص کتاب درس کے طور پر پڑھی جاتی۔ ملا غلام سخی اس کے مشکلات حل فرماتے اور لوگ بھی گفتگو اس مقدمہ میں کرتے، مگر فرماتا تھا کہ اس قدر اس کا پابند ہوا ہوں کہ اگر کسی دن نصیب ہو تو ایسا معلوم ہوتا ہے کہ کوئی بڑی دولت چھین گئی ہے۔ خاطر مشور رہتی ہے۔ اگر ایک طرف ارباب فضل و کمال سے صولت جنگ کا دربار جگہ کار ہوتا تو دوسری طرف شعراء و ادباء اپنی ترانہ سنجیوں اور جواہر پاروں سے دربار کی رونق بڑھاتے تھے۔ چنانچہ ان کے دربار سے چند شعراء کی وابستگی کا بھی پتہ چلتا ہے۔

## میر عبد الہادی روشن | میر عبد الہادی روشن صاحب دیوان شاعر تھے۔

اور پورنیہ میں نواب صولت جنگ فوجدار پورنیہ کے دربار سے وابستہ تھے۔ صولت جنگ سے بے حد محبت تھی۔ جب اور جس دن صولت جنگ کی موت ہوئی، اسی دن اس کی موت کے صدمے سے جان جان آفریں کے سپرد کی گئی اور مدفن بھی غالباً پورنیہ ہی میں ہے۔

نظم و نثر میں مہارت تامہ رکھتے تھے اور عربی خوب جانتے تھے۔ جہانگیر نگر بنگالہ (ڈھاکہ) میں پیدا ہوئے اور شاہ جہاں آباد (دلی) میں نشوونما پائی اور علوم متداولہ کی تحصیل کی رغبت نظم و نثر کی ہوئی۔ مورخ کے والد نے دو چھوٹے بھائیوں سید علی خاں اور غالب علی خاں کی تعلیم کے لئے شاہ جہاں آباد سے عظیم آباد بھیجا۔ تربیت جنگ نے اپنا لازم بنایا ان کے بعد صولت جنگ نے ان کو اپنی رفاقت میں بلایا۔ اور جملہ فضلاء کے عظیم آباد میں اُسے بھی قبول کیا۔



ہمیشہ غلوت نشیں اور قاصر طبیعتوں کی آمیزش سے دور رہتا، لوگوں سے کم آمیزش رکھتا اور فکر شعر و سخن میں بسر کرتا۔ عظیم آباد اور پورنیہ میں جب تک زندہ رہا فقیر حقیر سے ہمکلام کہ ہاوی تہاری مثل اس مثل کے موافق ہے اگر تو نہ ہے تو میر سے شعر میں معنی نہ رہیں گے۔

**میر باقر حزیں** | میر باقر حزیں تخلص وطن شاہ جہاں آباد تھا اور مرزا مظہر جان جاناں کے شاگرد تھے۔ دلی سے عظیم آباد آئے۔ وہاں نواب سعید احمد خاں صولت جنگ (فوجدار پورنیہ) کے ساتھ پورنیہ آئے وہیں صولت جنگ کی رفاقت میں انہوں نے زندگی بسر کی اور بہت عزت و آبرو کے ساتھ بسر کی ہو سکتا ہے۔ مدفن بھی پورنیہ ہی میں ہو۔

گلشن ہند میں درج ہے :-

”رفیق تھے نواب باقر جنگ سعید احمد خاں صولت جنگ کے زندگی بسر کیے۔ انہوں نے ساتھ رعایت نام جنگ کے تھے

گلشن ہند کا تاریخ اہتمام ۱۱۹۸ھ ہے اور بارہ برس پہلے شروع ہوئی، گویا تقریباً ۱۱۸۶ھ میں نکات الشعراء جس کا سنہ تالیف غالباً ۱۱۶۵ھ ہے میں لکھا ہے ”شخیدہ می شود کہ بنگالہ رفت“

”تذکرہ میر حسن جس کا سنہ تصنیف ۱۱۸۸ھ تا ۱۱۹۲ھ ہے۔ اس میں باقر حزیں کے متعلق درج ہے :-

”از مدّتے بہ طرف بنگالہ رفت“

۱۱۶۲ھ تا ۱۱۶۹ھ وہ زمانہ ہے جب نواب سعید احمد خاں صولت جنگ پورنیہ کے فوجدار تھے۔ اور جب حزیں نے ان کی رفاقت میں زندگی بسر کی تو ظاہر ہے پورنیہ ہی میں بسر کی۔

۱۔ میرزا مخدوم اردو ترجمہ جلد ۲ ص ۲۵۳ ۲۔ گلشن ہند ص ۸۲ ۳۔ نکات الشعراء ص ۱۰۶

**حسرت** | مرزا مظہر جان جاناں کے شاگرد تھے۔ مہیت قلی خاں لقب اور حسرت تخلص تھا۔ یہ بھی نواب صولت جنگ فوجدار پورنیہ خلف نواب صولت جنگ فوجدار پورنیہ کے رفیق تھے۔ یہ صاحب دیوان تھے۔ ۱۲۰۰ھ میں دہلی گئے۔ ان کا شعر ہے :-

ترے جمال چھانگیر سے بنے کیوں کر

میں ایک تیرا دوانہ ترا ہزار میں دل

کعبہ بھی ہم گئے نہ کیا ان توں کا عشق اس درد کی خدا کے بھی گھر میں دوا نہیں  
**میر مستقیم حسرت** | میر حسن نے اپنے تذکرہ میں میر مستقیم جرات کا تذکرہ کیا ہے اور لکھا ہے  
**میر مستقیم جرات** | کہ وہ بہ طرف پورنیہ گئے ہیں۔

”میر مستقیم سید زادہ عالی بہت المتخلص جرات از نو جوانان محمد شاہی ست بندہ اور چھتر سن بہ شاہ جہاں آباد دیدہ ام بسیار خوش رو بود کہ بے اختیار دل رami رہود۔ حالاً شنیدہ ام کہ بہ طرف پورنیہ بہ لباس درویشی بہ سری بردے

تذکرہ میر حسن تقریباً ۱۱۸۸-۹۲ھ میں لکھا گیا ہے۔ جرات اس زمانہ میں

پورنیہ کے اطراف میں زندگی بسر کر رہے تھے۔ لہذا غالباً جرات فوجداران پورنیہ

کے آخری زمانہ میں پورنیہ میں درویشی کے لباس میں زندگی گزارتے تھے۔ یہ پورنیہ

کے آخری فوجدار نواب محمد علی خاں مائل شیرازی کی حکمرانی کا زمانہ تھا۔

مائل خود بھی شاعر تھے۔ لہذا ہو سکتا ہے کہ جرات نے مائل شیرازی ہی کے دیار

سے وابستگی اختیار کی ہو۔ جرات کا ایک شعر ہے :-

کون گلشن میں یہ بوشک کی ہے آتی ہے : کہتے ہیں زلف کے کوچے میں صبا جاتی ہے

۱۔ تاج بہت ص ۸۸ ۲۔ تذکرہ میر حسن ص ۴۳

## آخری فوجدار نواب محمد علی خان کے بعد کی تصانیف

(۱۸۸۳ء تا ۱۸۸۴ء)

نواب محمد علی خاں مائل کے بعد محمد علی خاں بہادر تھے جو ان کے لڑکے تھے اور جن کی وفات ۱۲۵۸ھ میں ہوئی۔ علمی و ادبی مجلسوں کی روایت خاتم رکھی۔ ان کے زمانہ میں بھی پورنیہ میں تصنیف و تالیف اور شعر و شاعری جاری رہی۔ ۱۲۳۳ھ میں اس ضلع میں ایک نہایت ہی گراں قدر تصنیف وجود میں آئی۔ یہ مثنوی مولانا محمد علی کا مکمل منظوم اردو ترجمہ ہے۔ اس کا نام 'بارغ ارم' ہے۔ یہ ترجمہ مخدومی و مکرری جناب پروفیسر سید جن مسکریٰ، نظر سے گزر چکا ہے۔ اور اس ترجمہ کی انہوں نے تعریف کی ہے۔ اس کے مصنف پورنیہ ہی کے ایک فرد ہیں۔ یہ ترجمہ ۱۲۴۳ھ میں شروع ہوا۔ اور ۱۲۶۱ھ میں اس کی تکمیل ہوئی۔ اس کا ذکر راقم الحروف نے اپنے ایک مضمون بعنوان 'چارلس پامر ایک اردو نواز انگریز' مطبوعہ زبان داد پٹنہ شمارہ اکتوبر ۱۹۰۹ء میں کیا ہے۔ محض یہ تصنیف ہی اس بات کے ثبوت کے لئے کافی ہے کہ فوجداروں کے عہد میں پورنیہ میں اردو کو اتنا فروغ ہو چکا تھا کہ یہاں کے اہل قلم مثنوی مولانا رومی کا مکمل منظوم ترجمہ سلیس اردو میں کر سکتے تھے۔

اس عہد میں اور بھی کتا ہیں لکھی گئی ہونگی جن کی تلاش جاری ہے۔ اللہ تعالیٰ مدد فرمائے۔ اسی زمانے میں اور اس کے کچھ ہی بعد جھگو ان دین تائب (اردو) تفسیر پورنیوی، تفسیر پورنیوی، (شاگردان شوقِ مینوی) سالم لکھنوی پورنیوی داد سخن دیتے ہوئے نظر آتے ہیں۔ تائب منشی شکر لال صبا ندر دی کے شاگرد تھے اور ۱۲۷۱ھ میں ۵۲ سال کی عمر

میں انتقال کیا۔ اپنی کا شعر ہے۔

بارغِ دنیا میں وہ تیر ہیں ہم  
پھولتے ہیں کبھی نہ پھلتے ہیں  
وطنِ ناپسند ہوں انہیں جوئے تائب  
خانہ دل میں وہ نہ لکھتے ہیں

صاحب دیوان تفسیر پورنیوی کا تذکرہ یادگار وطن میں درج ہے اپنی کا شعر ہے۔  
رج و تم اپنا کوئی کیا جانے  
دردِ دل دردِ آشنا جانے  
حضر شوقِ مینوی نے تفسیر پورنیوی کا بھی تذکرہ یادگار وطن میں کیا ہے۔ صاحب دیوان شاعر تھے۔

سالم لکھنوی ثم پورنیوی ناسخ کے شاگرد تھے اور ۱۲۸۹ھ میں پورنیہ ہی میں انتقال کیا۔  
فوجدارانِ پورنیہ نے علم و ادب کی جو سرپرستی فرمائی اور جو علمی ادبی محفلیں جمائیں ان کا اثر یہ ہوا کہ یہاں کی بعض عورتیں بھی شاعری کرنے لگیں۔

تذکرہ شمیم سخن میں مولوی عبد الحمی صاحب صفادہ ایوانی نے امیر بخش متخلص بہ امیر کا تذکرہ کیا ہے اور اس کے اشعار بھی درج کئے ہیں اور لکھا ہے کہ امیر ایک مشہور گانے والی ہے اور پورنیہ کی باشندہ ہے۔ امیر کا زمانہ لگ بھگ ۱۲۷۵ھ کے بعد ہے۔  
فوجدارانِ پورنیہ کی علمی و ادبی سرپرستی کا اثر صرف شعر و شاعری ہی تک محدود نہیں رہا۔ فارسی و اردو کی نثری تصنیفات و تالیفات کا بھی سلسلہ اس ضلع میں چل پڑا۔ یہاں کے ہندو سلم راجگان و امراء و روسائے بھی علم و ادب کی سرپرستی کی ہے۔ کھگڑا کے راجگان میں راجہ سید عطا حسین عطا پڑے ذی علم، علم پرور اور علم و ادب کے مربی گزے ہیں۔ انہوں نے اپنے دربار سے علماء و فضلاء ارباب و شعراء کو وابستہ کیا ہے اور بعض مذہبی فارسی کتابوں کا اردو میں ترجمہ کر کے شائع کیا ہے۔ اور بعض کو اردو میں لکھنے کی فرمائش کی ہے اور چھپوا کر شائع کرایا ہے۔ جن میں سے چند یہ ہیں۔

۱۔ حقیقۃ الامام اردو ترجمہ حقیقۃ الاسلام فارسی مصنفہ حضرت قاضی شہر اللہ ربانی تھی۔ اس کے مترجم مولوی ظل الکیم برہوآنی ہیں جو راجہ سید عطا حسین کے دامنِ دولت سے وابستہ تھے۔ یہ کتاب ۱۸۸۳ء میں مطبع نول کشور سے چھپی ہے اور راجہ صاحب نے چھپوائی اور شائع کرائی ہے۔

۲۔ تذکرہ شمیم سخن ص ۷

۳۔ پورٹ ریجنل ریکارڈس کے کٹی۔ بہار پٹنہ ۴۹-۱۹۶۵-۸۹-۸۵ء تا ۱۹۶۵ء تک



۲۔ رجم روافض اردو ترجمہ شہاب ثاقب (فارسی) مصنف ظل الکیم بردوانی۔ یہ کتاب بھی راجہ صاحب مدح کے حکم سے اردو میں لکھی گئی ہے۔ اور مطبع نظامی کانپور میں ۱۳۴۲ھ میں چھپی ہے۔ راجہ صاحب اپنے خرچ سے چھپوا کر شائع کرایا ہے۔

۳۔ کتاب الاربعین فی اثبات مراسم الدین۔ چہل حدیث کی کتاب ہے۔ مصنف حضرت مولانا قادر بخش سہراوی ہیں جو راجہ سید عطا حسین کے دربار میں درس دی، وخط گوئی امامت اور تصنیف و تالیف پر مامور تھے۔

راجہ صاحب نے تاکید کی کہ اردو زبان میں رسالہ لکھا جائے تاکہ عوام کو فائدہ ہو۔ یہ کتاب ۱۳۰۰ھ میں مطبع انوار محمدی لکھنؤ میں چھپی ہے اور راجہ صاحب نے چھپوا کر شائع کرایا ہے۔ اس میں حضرت مولانا عبدالحی فرنگی عسلی کی تقریظ ہے۔

۴۔ التقریر المعقول فی فضائل الصحابہ و اہل بیت الرسول (اردو) یہ کتاب بھی راجہ صاحب مدح ہی نے مولانا قادر بخش سہراوی سے اردو میں لکھوائی ہے اور اپنے خرچ سے مطبع انوار محمدی لکھنؤ سے ۱۳۰۰ھ میں چھپوا کر شائع کرائی ہے۔



## پورنیہ کی غیر مسلم رعایا کے ساتھ فوجداران پورنیہ کا برتاؤ

پورنیہ کے فوجداروں کا تعلق یہاں کی ہندو رعایا کے ساتھ روادارانہ رہا۔ انہوں نے جہاں مسلمانوں کو حکومت کے عہدوں میں جگہ دی وہاں ہندو عہدہ داروں کا بھی تقرر کیا۔ انہیں بڑے بڑے عہدے عطا کیے۔ نواب سیف خاں فوجدار پورنیہ نے نندلال نامی شخص کو اپنا دیوان بنایا اور مورنگ جتنے علاقے اس نے فتح کئے ان کی ذمہ داری اور منہا دستی نندلال کے سپرد کی۔ وہ نندلال پر بہت اعتماد کرتا تھا۔ پورنیہ کے آخری راجہ اندر کے پاپ راجہ رام چندر کو اسی نندلال دیوان کی سفارش پر سیف خاں نے زمیندار عطا کی۔ سیف خاں نے نندلال کو پوری آزادی دے رکھی تھی کہ وہ جہاں جہاں مناسب سمجھے مندر بنوائے چاہے دیوان نندلال نے پرہسادیو، ٹوپیا، منڈپور، پیرول کے علاوہ مختلف جگہوں پر مندر بنوائے سیف خاں نے ان مندروں میں زمینیں وقف کیں۔ یہاں تکھیے ہیں کہ مدن پور میں دو مندر ہیں۔ یہ مندر دیوان نندلال کے بنوائے ہوئے ہیں۔ اس کے پجاری کو پچاس بیگہ وقف زمین حاصل ہے۔ سیف خاں نے تن پان نامی بھوی کو جاگیر میں کئی مواضع دیئے تھے۔ سیف خاں نے ہندو راجاؤں سے جو علاقے حاصل کئے ان کو اسی خاندان کے افراد کے حوالہ کر دیا اور انہیں کو مالک بنایا۔

مسلمانوں نے پوکھالی اسٹیٹ مورنگ کے راجہ غریب داس کو الاکے ورثہ سے حاصل کیا تھا۔ مگر جب سیف خاں فوجدار ہوا اور یہ اسٹیٹ فتح کیا گیا ۱۳۰۹ھ میں سیف خاں نے اس کو غریب داس ہی کے حوالہ کر دیا۔ چونکہ اس کے خاندان کی یہ ملک رہ چکا تھا۔ اسی طرح فقیہ پورنگہ بھی مورنگ کا جز تھا۔ مگر جب یہ حال کیا گیا تو پورنیہ کے ہندو راجہ کے حوالہ کر دیا۔

قیلہ کھڑا بھی فتح کرنے بعد پورنیہ کے ہندو راجہ کو دیدیا گیا۔ اسی طرح سیف خاں نے جب پرگنہ دھیر کو فتح کیا تو پوکھالی اسٹیٹ کی طرح اس اسٹیٹ کو بھی اسی ہندو زمیندار کے وارثوں کو دے دیا جن کی یہ ملک تھا۔ للی ہزاری

للی ہزاری نواب دولت جنگ کا مستند خاص تھا۔ اس نے للی ہزاری کو توپخانہ کے جہازوں کا سردار بھی مقرر کر رکھا تھا۔ شوکت جنگ فوجدار پورنیہ نے ٹھن لال کو اپنا دیوان بنایا تھا اور بلڈباری کی جنگ میں وہ اس کا شریک تھا۔ شام مندر سنگھ کا کٹھ شوکت جنگ کے دستی توپ خانے کا داروغہ تھا وہ شوکت جنگ کے جاں نشتاروں میں تھا۔ بلدیہ باری (ضلع کٹیہار) کی جنگ میں اس نے سراج الدولہ کی فوج کے مقابلہ میں مردانہ وار لڑ کر جان دی۔ اسی طرح للی ہزاری دو ہزار سوار اور چھ ہزار پیادہ فوجوں کا رسالہ دار تھا۔ اچھل سنگھ کا کٹھ

شوکت جنگ کی طرف سے تاج پور کے کل علاقوں کے انتظام پر مامور تھا۔ اسی طرح اودھت ہزاری شوکت جنگ فوجدار پورنیہ کے خاص معتمدوں میں تھا۔ لوہا سنگھ شوکت جنگ کی فوج کا سربراہ تھا۔

اچھل سنگھ کا کستھ کو پرگنہ ناچپو، سری پور، گوندوار اور کڑھا گولہ کی زمیندار کا حاصل تھی۔

گر دیال سنگھ، میر روح الدین خاں سپہ دار جنگ سپہ سلیف خاں فوجدار پورنیہ کے خاندان کا پیروردہ اور نمکے خوردہ تھا اور شیر علی خاں کی طرف سے پورنیہ کا تصدی اور کارپہ دار تھا۔

متذکرہ بالا مثالوں سے یہ بات اچھی طرح واضح ہوگی کہ پورنیہ کے غیر مسلموں کے ساتھ پورنیہ کے فوجداروں کا تعلق کسی قسم کا رہا۔

پورنیہ ضلع کے مسلمان فوجداروں کا سلوک یہاں کی غیر مسلم رعایا کے ساتھ کس قدر منصفانہ، روادارانہ بلکہ فیاضانہ رہا۔ اس کا ثبوت اس سے بھی ملتا ہے۔ کہ انہوں نے جتنی زمینداریاں مسلم زمینداروں کو دیں اس سے زیادہ بلکہ تین گنا زیادہ زمینداریاں غیر مسلم زمینداروں کو عطا فرمائیں۔ ۱۸۰۱ء تا ۱۸۱۰ء میں بکائن خاص نے اپنی رپورٹ مرتب کی اس رپورٹ میں پورنیہ ضلع میں ۱۵۶ سیٹ کا تذکرہ کیا ہے۔ ان میں سے جو جو سیٹ ہندو زمینداروں کے قبضے میں تھے ان کے نام حسب ذیل ہیں:-

منشی شیر شاہ آباد ۲ در شراف ۳ پر دیال ۴ کو توالی جنت آباد کا دوسرا حصہ ۵ دو گچی ۶ بھاٹیا ۷ کلہا باری ۸ اکبر پور ۹ گور بندہ ۱۰ پتھندہ ۱۱ طرفچھا رکھ ۱۲ بے رام پور ۱۳ اکبر آباد ۱۴ سلطان گنج ۱۵ قاسم نگر ۱۶ نست خانہ ۱۷ کنک جوں ۱۸ گروہی ۱۹ بہادر پور ۲۰ جو کہ ۲۱ چک دلاوری ۲۲ گھکرا ۲۳ کلاری پور ۲۴ کھلارا ۲۵ دلاور پور ۲۶ کھرا

۲۷ مستور پور ۲۸ مال دوار ۲۹ سجا نگر ۳۰ ڈھولا یا دیوتلا ۳۱ حویلی پورنیہ ۳۲ آسجا ۳۳ گانگدیا ۳۴ کیٹھار یا کتھاری ۳۵ سری پور ۳۶ فتح پور۔ ۳۷ ہراوت ۳۸ تیراکھڑوا ۳۹ پواکھالی ۴۰ دھپہر ۴۱ دھرم پور۔

مسلم زمینداروں کے قبضے میں جو سیٹ تھے ان کے نام یہ ہیں:-  
۱ کو توالی جنت آباد ۲ امیر آباد ۳ دولت پور ۴ قاسم پور ۵ ماسی نگر۔

۶ چار دہ ہزاری ۷ حویلی سنگھ یا ٹاٹھ ۸ اسلا میور صاحب گنج -  
۹ اکبر نگر ۱۰ برور ۱۱ چھ ہزاری ۱۲ سرچا پور ۱۳ سلطان پور ۱۴ ابائیں ہزاری  
آپ نے اوپر ملاحظہ فرمایا ہوگا کہ کل ۵۶ زمینداروں میں سے صرف ۱۴

زمینداریاں مسلمانوں کے قبضے میں تھیں۔ باقی ۴۲ زمینداروں میں غیر مسلم زمیندار قابض تھے۔ گرچہ بکائن صاحب کے بیان کے مطابق اس وقت پورنیہ میں مسلمانوں کی آبادی کا تناسب تینتالیس فیصدی تھا۔

فوجداروں کے عہد میں

## ہندو مسلم تعلقات

پورنیہ کے فوجداروں نے یہاں کی رعایا کے ساتھ جو روادارانہ اور منصفانہ سلوک کیا اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ یہاں کی رعایا میں اپنے اپنے مذہب پر رہتے ہوئے سبھی آپس میں مل جل کر رہنے کی ایک فضا پیدا ہو گئی اور اس کا اثر انگریزوں کے عہد میں بھی بڑی حد تک باقی رہا۔ بکائن صاحب فوجداروں کے عہد کے ختم ہونے کے ۳۸ سال بعد پورنیہ آتے ہیں۔ اس وقت انہیں ہندو اور مسلمانوں میں ایک دوسرے سے گھین یا نفرت کرنے کی کوئی بات نہیں ملتی۔ انہوں نے اپنی رپورٹ میں اس سلسلہ میں جو کچھ لکھا ہے اس کا خلاصہ یہ ہے کہ گرچہ مذہبی عقیدوں کے لحاظ سے اس ضلع کے ہندو اور مسلمان الگ الگ ہیں مگر ایک دوسرے کے درمیان تعصب تنگ نظری



اور منافرت نہیں ہے۔ وہ ایک دوسرے کے کچھ سکھ میں شریک ہیں۔ ایک دوسرے کے مذہبی تہواروں اور تقریبوں کے موقعوں پر سب خوشیاں مناتے ہیں۔ اگرچہ یہ بات زیادہ تر عام طبقہ کے لوگوں اور جہلۂ طبقہ تک محدود ہے۔

وہ کہتے ہیں: ”وہ مسلمان اپنی مذہبی رسومات کے زیادہ پابند ہیں۔“

مگر دونوں فرقوں میں کوئی کھلا ہوا فرق نظر نہیں آتا ہے۔ اے ہندو مسلمان  
بل جمل کر کس طرح محترم مانتے تھے۔ اور ہندوؤں کے دل میں حضرت حسینؑ کے  
لئے کتنی عقیدت تھی۔ اس کا اندازہ اس کے حسب ذیل بیان سے کیجئے۔

لکھتے ہیں ”ہندو“ مسلمان پیشواؤں خصوصاً حضرت <sup>رحمۃ اللہ علیہ</sup> حسینؑ کو خراج عقیدت پیش کرنے میں مسلمانوں سے بھیجے نہیں ہیں“۔ پھر تحریر فرماتے ہیں :-

عوام میں محرم کے موقع پر ہندو اور مسلمان کا امتیاز شکل ہے۔ اونچے طبقہ کے کافی ہندو تعزیر وغیرہ بنانے کے لئے مسلمانوں کو پیسے دیتے ہیں۔ اور محرم کے دوران میں اکھاڑے والوں کی ٹورس، چوڑا اور شربت سے تواضع کرتے ہیں۔ آگے چل کر پھر لکھتے ہیں ”محرم بڑے مصوم دھام سے اور گھر گھر منایا جاتا ہے اور اونچے طبقہ کے ہندو اسی طرح محرم کے جلوس کا خرچ دیتے ہیں اور اکھاڑے والوں کو شربت پلاتے اور کھانا کھلاتے ہیں۔ جیسے اعلیٰ طبقہ کے مسلمان“

پھر آگے چل کر لکھتے ہیں " محرم کے موقع پر عام جنتا چاہے ہندو ہو یا مسلمان محرم کے بھر دک دہ اور شور غوغا سے بھر پور جلسوں میں شاداں و فرحاں نظر آتے ہیں اور چونکہ ہندوؤں کو یہ بات اچھی طرح معلوم ہے کہ ایسا کرنے میں ان کو مسلمانوں کی طرف سے کوئی خطرہ نہیں ہوگا۔ مسلمانوں ہی کی طرح اس جشن کو منانے کے لئے پورے طور پر متنبی نظر آتے ہیں۔

۱۸۸-۱۸۹ ۲ پورنیہ پورٹ بکائن مرتبہ چکس ۱۸۸-۱۸۹ ۱۸۸-۱۸۹

اور منافرت نہیں ہے۔ وہ ایک دوسرے کے کچھ سکھ میں شریک ہیں۔ ایک دوسرے کے مذہبی تہواروں اور تقریبوں کے موقعوں پر سب خوشیاں مناتے ہیں۔ اگرچہ یہ بات زیادہ تر عام طبقہ کے لوگوں اور جہلۂ طبقہ تک محدود ہے۔

وہ کہتے ہیں: ”وہ مسلمان اپنی مذہبی رسومات کے زیادہ پابند ہیں۔“

مگر دونوں فرقوں میں کوئی کھلا ہوا فرق نظر نہیں آتا ہے۔ اے ہندو مسلمان  
بل جل کر کس طرح محترم مانتے تھے۔ اور ہندوؤں کے دل میں حضرت حسینؑ کے  
لئے کتنی عقیدت تھی۔ اس کا اندازہ اس کے حسب ذیل بیان سے کیجئے۔

لکھتے ہیں ”ہندو“ مسلمان پیشواؤں خصوصاً حضرت <sup>رحمۃ اللہ علیہ</sup> حسینؑ کو خراج عقیدت پیش کرنے میں مسلمانوں سے بھیجے نہیں ہیں“۔ پھر تحریر فرماتے ہیں :-

عوام میں محرم کے موقع پر ہندو اور مسلمان کا امتیاز شکل ہے۔ اونچے طبقہ کے کافی ہندو تعزیر وغیرہ بنانے کے لئے مسلمانوں کو پیسے دیتے ہیں۔ اور محرم کے دوران میں اکھاڑے والوں کی ٹورس، چوڑا اور شربت سے تواضع کرتے ہیں۔ آگے چل کر پھر لکھتے ہیں ”محرم بڑے مصوم دھام سے اور گھر گھر منایا جاتا ہے اور اونچے طبقہ کے ہندو اسی طرح محرم کے جلوس کا خرچ دیتے ہیں اور اکھاڑے والوں کو شربت پلاتے اور کھانا کھلاتے ہیں۔ جیسے اعلیٰ طبقہ کے مسلمان“

پھر آگے چل کر لکھتے ہیں " محرم کے موقع پر عام جنتا چاہے ہندو ہو یا مسلمان محرم کے بھر دک دہ اور شور غوغا سے بھر پور جلسوں میں شاداں و فرحاں نظر آتے ہیں اور چونکہ ہندوؤں کو یہ بات اچھی طرح معلوم ہے کہ ایسا کرنے میں ان کو مسلمانوں کی طرف سے کوئی خطرہ نہیں ہوگا۔ مسلمانوں ہی کی طرح اس جشن کو منانے کے لئے پورے طور پر متنبی نظر آتے ہیں۔

۱۸۸-۱۸۹ ۲ پورنیہ پورٹ بکائن مرتبہ چکس ۱۸۸-۱۸۹ ۱۸۸-۱۸۹

پورنہ ضلع کے مسلمان فوجداروں نے آپس کے بھید بھاؤ کی بجائے مل جل کر رہنے کی اور زندگی گزارنے کی جو روایت قائم کی تھی وہ بکائن صاحب کو فوجداروں کے عہد کے ۳۸ سال بھی اُسی طرح نظر آئی۔ چنانچہ لکھتے ہیں :-

”ایک دوسرے کے مذہبی تقریبات میں شامل ہونے کا چلن کو اس ضلع میں رنگ پور کے مقابلے میں ہندو مسلم ہر دو طبقہ کے جہاں تک محدود ہے۔ مگر رواداری اور فراخ دلی کی بہتری شاملیں اپنے طبقہ میں بھی پائی جاتی ہیں۔ اور ان لوگوں میں بھی نظر آتی ہیں جو اپنے مذہب کے معاملے میں بہت کٹر ہیں۔ اپنے ذات کے ہندوؤں کی بھی اچھی خاصی تعداد حضرت حسن و حسینؑ کے اعزاز میں تعزیت وغیرہ کے بنانے میں شریح دیتے ہیں۔ اور محرم کے موقع پر اکھاڑے والوں کی تربت اور کھونے ہوئے اناج سے تواضع کرتے ہیں۔“

یورنیہ ضلع کے ہندو اور مسلمان فوجداروں کے عہد میں سجائی سجائی بن کر اور  
بل جل کر زندگی گزارنے کے کس طرح عادی ہو گئے تھے۔ اور بدیسی لوگوں کے فضائل  
میں ایک بنے ہوئے تھے۔ اس کا اندازہ بکائن صاحب کے حسب ذیل بیان سے کیجئے۔  
گرچہ مسلمان گائے ذبح کرتے ہیں اور اس کا گوشت کھاتے ہیں۔ مگر ہندو  
اور مسلمان دونوں اس بات پر ایک ہیں کہ کسی فرقے کا کوئی آدمی کسی بدیسی کے

سے رکائن الاؤنٹ آف پورنہ مرتبہ جیکسن ۱۸۸-۸۹

ہاتھ کوئی گائے یا بچھڑا نہیں بیچے گا۔ اور ہندو یا مسلمانوں میں سے کسی کو  
بھی کوئی آدمی اس بات کے خلاف کرنے پر اکسا نہیں سکتا۔

جن کتابوں کے حوالہ سے تاریخ مرتب کی گئی۔

- ۱۔ طبقات ناصری (ابو عمر مہناج الدین سراج جوزجانی) مطبوعہ ایشیا ٹک سوسائٹی بنگالہ ۱۹۲۲ء
- ۲۔ آئین اکبری، مؤلفہ علامہ ابوالفضل مطبوعہ لکھنؤ۔
- ۳۔ سیر المتاخرین مؤلفہ غلام حسین خاں طباطبائی مطبوعہ لکھنؤ۔
- ۴۔ ریاض السالطین مؤلفہ غلام حسین خاں زبیر پوری مطبوعہ ایشیا ٹک سوسائٹی بنگالہ۔
- ۵۔ منظر نامہ (قلمی) مؤلفہ کریم علی خاں مخطوطہ ۱۶۷۷ء مملوکہ پٹنہ یونیورسٹی لائبریری۔
- ۶۔ احوال بہاب جنگ مؤلفہ یوسف علی خاں ابن غلام علی خاں مخطوطہ ۷۸۳ء مملوکہ پٹنہ یونیورسٹی لائبریری۔
- ۷۔ تاریخ فرشتہ مؤلفہ محمد قاسم فرشتہ مطبوعہ منشی نول کشور لکھنؤ۔
- ۸۔ تاریخ مگدھ مؤلفہ فیض الدین بنی شائع کردہ انجمن ترقی اردو ہند دہلی ۱۹۳۲ء
- ۹۔ احسن التواریخ (تاریخ پوربند) مؤلفہ مولانا محمد یوسف رشیدی پوری پوربندی مطبوعہ عالم کشن گنج
- ۱۰۔ منتخب السیر (تاریخ راجگان کھکڑا) مؤلفہ فدا علی مطبوعہ قنطاری پریس کانپور ۱۲۹۷ء
- ۱۱۔ گلشن ہند مؤلفہ میرزا علی لطف مطبوعہ رخاہ عام اسٹیم پریس لاہور ۱۹۰۶ء
- ۱۲۔ اشعار الہند، مولانا عبد السلام ندوی
- ۱۳۔ معدن الانشاء قلمی، رام سنی چرنجی داس مخطوطہ ۱۳۷۶ء مملوکہ پٹنہ یونیورسٹی۔
- ۱۴۔ انشاء غریب قلمی، اجاگر چند الفت مملوکہ جیسوال ریسرچ انسٹی ٹیوٹ پٹنہ۔
- ۱۵۔ مہاجرات کلکتہ چھاپ۔
- ۱۶۔ تذکرہ شعرائے بہار۔ عزیز الدین بنی
- ۱۷۔ تذکرہ مسلم شعرائے بہار مرتبہ حکیم سید احمد اللہ ندوی
- ۱۸۔ تذکرہ شمیم سخن۔ عبدالحی صفادہ ایونی
- ۱۹۔ پوربند نمبر انسان ہفتہ وار کشن گنج ۱۹۵۵ء مطبوعہ ان پریس کشن گنج۔
- ۲۰۔ ارمغان اتفاق (گلدستہ شاعر کشن گنج پوربند ۲ مئی ۱۹۳۲ء)
- ۲۱۔ روزنامہ سائفرش ہفتہ وار انجمن ترقی اردو کشن گنج مطبوعہ جہانگیر پریس کشن گنج۔
- ۲۲۔ رپورٹ انجمن اسلامیہ پوربند ۱۹۵۳ء تا ۱۹۷۱ء مطبوعہ جہانگیر پریس کشن گنج۔
- ۲۳۔ رسالہ 'معارف' اعظم لکھنؤ بابت نومبر ۱۹۴۷ء
- ۲۴۔ بدیا دھر (کلام شاہ کفایت پوربندی) مطبوعہ محبوب عالم پریس کشن گنج پور ۱۹۳۸ء



- Raymond's translation of Sairul Mutakharin Reprint 1902 II
- A Broom - History of Bengal army V - I
- S. Beal - Records of the western world II, 194 - 5
- S. C. Hill - Bengal in 1756 - 57 - I
- Stewart's - History of Bengal ( 1847 )
- Early Revenue History of Bengal & fifth Report
- Ancient Geography of India - 1871
- Hunter's - Statistical Accounts of Purneah
- Notes on the Geography of old Bengal A. S. B. May 1908, IV
- Annals of Rural Bengal
- Review of the Industrial position 2 Prospects of Bengal 1908
- A. J. Hirst - A note on the Bidri ware of Purnea Proceedings of A. S. B. July 1907
- Bird wood's Industrial Arts of India
- Watt's Indian Arts of Delhi
- J. Byrne - Purnea Survey and Settlement Report 1901 1908
- Buchanan's-An Account of Purnea edited by Jackson
- Bihar District gazetteer Purnea P. C. Roy Chaudhary 1963
- Martin's Eastern India 1838
- Memcures of Gaur and Pandua - K. S. Abid Husain Khan edited by Stapleton M. A.
- Dr Madneshwar Misra - Changing Agrarian economy of Purnea 1765 - 1950
- Report Regional Records Survey Committee Bihar 1965 76
- Col L. A. Waddell, I. M.s. - Notes in the Manikth am Monolith
- Col Phillimore's- Historical Records of the survey of India V - I. P - 33
- Report on the existing Arts and Industries in Bengal
- Bengal District Gazetteer Purnea - O. Malley 1911
- Walsh - History of Murshid Abad.
- M. Sulaiman - Fictitious Story About Purnea and Murshidabad

# فہرست اسماء اشخاص واماکن

اسماء اشخاص واماکن	صفحہ نمبر
آمنہ بیگم - ۵۷	الف
اومالی (ایس ایس اومالی مولف جنگل و جنگل)	۳
گیز پٹر پورنیہ (۵۹، ۶۷، ۶۸)	۳-۳
اسپیڈی (speedy) ۵۹	۳
اودھوانالہ - ۶۱، ۵۹	۴
اودنت زاری - ۱۲۲، ۲۲	۴۶
ایٹ انڈیا کمپنی - ۶۳	اختیار الدین محمد بن بختیار خلجی - ۳
اسلام آباد - ۶۳	آمین اکبری - ۸
اعظم شاہ - ۲۳	آسونجا - ۸۰، ۸
احسن التواریخ - (تاریخ پورنیہ) ۲۲	استوال خاں - ۱۳، ۹
احمد علی خاں بہادر - ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰	اسفندیار خاں - ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲



اسمائے اشخاص و اماکن	صفحہ نمبر	اسمائے اشخاص و اماکن	صفحہ نمبر
بہار و بنگالہ -	۴	پیر یا - بالسی پورینہ	۱۰۹
بنگالہ -	۱۱۶، ۴۲، ۴۱، ۳۹، ۲۸، ۲۳، ۵	پڈیا دھر -	۱۱۳، ۱۱۳، ۱۱۲، ۱۱۱، ۱۱۰
بنگلہ دیش -	۶	باغ اہم (اردو منظوم ترجمہ منوی مولانا رومی)	۱۱۸
بکائن بھٹن -	۸۸، ۷۳، ۷۱، ۷۰، ۶۹، ۶۸، ۶۷، ۶۶، ۶۵، ۶۴، ۶۳، ۶۲، ۶۱، ۶۰، ۵۹، ۵۸، ۵۷، ۵۶، ۵۵، ۵۴، ۵۳، ۵۲، ۵۱، ۵۰، ۴۹، ۴۸، ۴۷، ۴۶، ۴۵، ۴۴، ۴۳، ۴۲، ۴۱، ۴۰، ۳۹، ۳۸، ۳۷، ۳۶، ۳۵، ۳۴، ۳۳، ۳۲، ۳۱، ۳۰، ۲۹، ۲۸، ۲۷، ۲۶، ۲۵، ۲۴، ۲۳، ۲۲، ۲۱، ۲۰، ۱۹، ۱۸، ۱۷، ۱۶، ۱۵، ۱۴، ۱۳، ۱۲، ۱۱، ۱۰، ۹، ۸، ۷، ۶، ۵، ۴، ۳، ۲، ۱	بھگوان دین تائب (ارریر)	۱۱۸
بھگپور -	۸۹ - ۶	بیر دل -	۱۲۱
بھولالہٹ -	۷۹ - ۷	بی بی قمر النساء خانم	۶۸
بھورا (پرگنہ) -	۸	بہنی رسل پور	۶۸
بیرنگر -	۵۳، ۴۸، ۴۲، ۴۱، ۳۹، ۳۸، ۳۷، ۳۶، ۳۵، ۳۴، ۳۳، ۳۲، ۳۱، ۳۰، ۲۹، ۲۸، ۲۷، ۲۶، ۲۵، ۲۴، ۲۳، ۲۲، ۲۱، ۲۰، ۱۹، ۱۸، ۱۷، ۱۶، ۱۵، ۱۴، ۱۳، ۱۲، ۱۱، ۱۰، ۹، ۸، ۷، ۶، ۵، ۴، ۳، ۲، ۱	بنگال -	۷۹
بہمن یار خاں -	۹	بیدر (دکن) -	۸۵
بڑی بیگم -	۱۳	بیلوری -	۸۶
بست راجہ (سیٹھل برہمن) -	۱۵	بالاجی راؤ -	۲۸
بہمن یار خاں -	۱۷، ۱۵	پونا کھالی	۷
بیر سنگھ (راجہ بیرنگر) -	۲۱، ۱۹، ۱۸، ۱۷، ۱۶، ۱۵، ۱۴، ۱۳، ۱۲، ۱۱، ۱۰، ۹، ۸، ۷، ۶، ۵، ۴، ۳، ۲، ۱	چھے (پرگنہ)	۲۲
باقر علی خاں -	۲۷، ۲۶	چکلہ اکبرنگر	۸۱، ۲۳
بالیسر بندر -	۲۷	چکلہ گھوڑا کھاٹ	۲۴
بلدیہ باڑی -	۱۲۱، ۴۳	چارلس پامر	۱۱۸، ۱۰۷
برہان الملک -	۴۵	چکلہ (گاؤں نزد کشنگ)	۸۹
بال کشن ہزاری -	۴۹	چ	
بیر پور -	۵۶	چوٹی پورینہ	۸۰، ۷۸
بیراٹ (راجہ) -	۴	حاجی احمد	۲۷، ۲۶، ۲۵، ۲۴
بالاسن (ندی) -	۷	حسن بنگ خاں	۲۶
بارہ بھائی -	۲۶	حافظ رحمت خاں -	۳۳
بنارس -	۵۱	حبیب بیگ -	۵۱، ۴۷، ۴۳
بابو رام چند -	۱۰۶	حیات پور گولہ -	۴۴
بہار درگج -	۷۸	حسن علی خاں -	۵۲
		حاضر علی خاں	۵۵، ۵۴
		حسام الدین عوض حسین -	۵

اسمائے اشخاص و اماکن	صفحہ نمبر	اسمائے اشخاص و اماکن	صفحہ نمبر
حاجی پور -	۵۶	جیرام پور (پرگنہ)	۸
حکیم ہادی خاں عقیلی شیرازی -	۲۵	جلال گڑھ (قلعہ) -	۸۳، ۳۳، ۱۸، ۱۳
حدیقہ المرام -	۱۱۹	جلال الدین محمد خاں بہادر -	۱۲
حویلی تھانہ (ڈویژن) -	۷۳	جیوٹ پور -	۱۵
حضرت (ہیت علی خاں) -	۱۱۷	جہانگیرنگر (ڈھاکہ) -	۱۱۵، ۵۷، ۵۲، ۴۷
حضرت حسن و حسین -	۱۲۵، ۱۲۴	جعفر علی خاں -	۳۵
حسن رضا -	۷۴	جعفری باغ -	۴۹
خ		جگناتھ -	۵۱
خراسان -	۲۱	جون ڈبلو - برادون -	۱۰۷
خادم حسین خاں -	۵۷، ۵۶، ۵۵، ۵۴، ۳۱، ۹، ۰	ج	
خٹکی باغ -	۷۵ - ۱۳	چونا کھالی	۷
د		چھے (پرگنہ)	۲۲
دیناچ پور -	۹۰ - ۸۹، ۸۵ - ۸ - ۶	چکلہ اکبرنگر	۸۱، ۲۳
داس ندی -	۷	چکلہ گھوڑا کھاٹ	۲۴
دلاور پور -	۸	چارلس پامر	۱۱۸، ۱۰۷
دھال پور -	۸	چکلہ (گاؤں نزد کشنگ)	۸۹
دھراپور -	۷۷، ۱۳	ح	
دلال گج -	۱۲	چوٹی پورینہ	۸۰، ۷۸
درجہ -	۱۷	حاجی احمد	۲۷، ۲۶، ۲۵، ۲۴
دہلی -	۱۷	حسن بنگ خاں	۲۶
دھرم پور (پرگنہ) -	۸۱، ۸۰، ۷۴، ۲۱، ۱۸	حافظ رحمت خاں -	۳۳
دھپ ہر -	۱۲۱ - ۱۹	حبیب بیگ -	۵۱، ۴۷، ۴۳
دوست محمد خاں -	۲۹	حیات پور گولہ -	۴۴
دہلی -	۴۳ - ۴۱	حسن علی خاں -	۵۲
دلیر خاں	۴۷ - ۴۶	حاضر علی خاں	۵۵، ۵۴
		حسام الدین عوض حسین -	۵



صفحہ نمبر	اسمائے اشخاص و اماکن	صفحہ نمبر	اسمائے اشخاص و اماکن
۱۹	درجن سنگھ	۲۲-۲۳	رائے راس بہاری
۶۵	دارجلنگ روڈ	۶۳-۶۲	رائے سوچیت سنگھ
ط		۶۳	رضی الدین محمد خاں
۸۶	ڈاکٹر برٹ ووڈ	۶۲	راج گنج
۱۰۷	ڈاکٹر پی آئی فلور	۷	ریٹیل (مچوریل)
۱۰۷	ڈیورسی سیف گنج کٹیہار	۱۲۱، ۵۵	رتن پانچ نجم
۸۵	ڈھاکہ	۱۲۰، ۱۱۹	راجہ بیٹھا حسین (کھکڑا)
س		س	
۳	راجہ ہرن کیشپو	۱۱۸	زبان و ادب (سراہی پٹنہ)
۴	راجہ جہانجا	م	
۳	راجہ کرن	۳	ست جگ -
۳	راجہ بیراٹ	۳	سکلی گڑھ
۸۵، ۷۳، ۵۹، ۴۲، ۲۵، ۲۴، ۶	رنگ پور -	۴	سانیکا
۲۵-۷	ریاض السلطین	۵	سلطان غیاث الدین
۱۳، ۹	راجگان کھکڑا	۲۰، ۱۹، ۱۸، ۱۷، ۹، ۸، ۵	سیف خاں فوجدار -
۱۳	راجہ سید جلال الدین خاں بہادر -	۱۱۳، ۱۱۰، ۸۳، ۸۲، ۳۳، ۳۱، ۲۲، ۲۱	
۱۷	راجہ راکھو سنگھ -	۶	سہرا -
۲۲	راجہ کوچ بہار -	۷۹-۷	سیب گنج
۲۸	راجہ دولت رام	۸۰-۸	سرکار مونگیر
۲۸	راکھو جی	۸۰، ۱۵-۸	سرکار پورنیہ
۲۹	رحم خاں	۸۰، ۵۸	سرکار تاجپور
۳۰	راجہ جانی رام	۹-۸	سورجا پور
۳۷-۳۵	راجہ عجائب رائے	۵۳، ۱۳، ۸	سری پور
۳۵	رائے چوہا رام	۸	سلطان پور
۳۸	ریمانڈ	۹	سید خاں دستور -
۳۱	راج محل	۱۵	سرکار بہمن یار خاں -

صفحہ نمبر	اسمائے اشخاص و اماکن	صفحہ نمبر	اسمائے اشخاص و اماکن
۱۷	سید گنج (شہید گنج)	۱۷	سید حسن عسکری (پروفیسر)
۱۸-۱۷	سمرت علی خاں	۱۱۹-۱۱۸	سالم لکھنوی
۲۵-۲۰	سرفراز خاں (علی اللہ ولد)	سنتی	
۲۲	سیف گنج (کٹیہار)	شوکت جنگ - ۳۲، ۳۱، ۳۰، ۲۹، ۲۸، ۲۷، ۲۶، ۲۵، ۲۴، ۲۳، ۲۲، ۲۱، ۲۰، ۱۹، ۱۸، ۱۷، ۱۶، ۱۵، ۱۴، ۱۳، ۱۲، ۱۱، ۱۰، ۹، ۸، ۷، ۶، ۵، ۴، ۳، ۲، ۱	
۲۲	سیف گنج پردہا -	شیرشاہ - ۹	
۲۲	سیف خانی مسجد	شہنشاہ جہانگیر	۱۳
۱۱۳، ۱۱۲، ۱۱۱، ۱۱۰، ۱۰۹، ۱۰۸، ۱۰۷، ۱۰۶، ۱۰۵، ۱۰۴، ۱۰۳، ۱۰۲، ۱۰۱، ۱۰۰، ۹۹، ۹۸، ۹۷، ۹۶، ۹۵، ۹۴، ۹۳، ۹۲، ۹۱، ۹۰، ۸۹، ۸۸، ۸۷، ۸۶، ۸۵، ۸۴، ۸۳، ۸۲، ۸۱، ۸۰، ۷۹، ۷۸، ۷۷، ۷۶، ۷۵، ۷۴، ۷۳، ۷۲، ۷۱، ۷۰، ۶۹، ۶۸، ۶۷، ۶۶، ۶۵، ۶۴، ۶۳، ۶۲، ۶۱، ۶۰، ۵۹، ۵۸، ۵۷، ۵۶، ۵۵، ۵۴، ۵۳، ۵۲، ۵۱، ۵۰، ۴۹، ۴۸، ۴۷، ۴۶، ۴۵، ۴۴، ۴۳، ۴۲، ۴۱، ۴۰، ۳۹، ۳۸، ۳۷، ۳۶، ۳۵، ۳۴، ۳۳، ۳۲، ۳۱، ۳۰، ۲۹، ۲۸، ۲۷، ۲۶، ۲۵، ۲۴، ۲۳، ۲۲، ۲۱، ۲۰، ۱۹، ۱۸، ۱۷، ۱۶، ۱۵، ۱۴، ۱۳، ۱۲، ۱۱، ۱۰، ۹، ۸، ۷، ۶، ۵، ۴، ۳، ۲، ۱	سیر المتاخرین	۱۳	
۲۹	سہرام	شاہ شجاع	۱۳
۲۹	سردار خاں	شائستہ خاں	۱۴
۲۹	سندر سنگھ	شہید گنج	۱۸-۱۷
۲۴، ۲۳، ۲۲، ۲۱، ۲۰، ۱۹، ۱۸، ۱۷، ۱۶، ۱۵، ۱۴، ۱۳، ۱۲، ۱۱، ۱۰، ۹، ۸، ۷، ۶، ۵، ۴، ۳، ۲، ۱	سراج الدولہ -	شیخ دین محمد	۲۴، ۲۳، ۲۲، ۲۱، ۲۰، ۱۹، ۱۸، ۱۷، ۱۶، ۱۵، ۱۴، ۱۳، ۱۲، ۱۱، ۱۰، ۹، ۸، ۷، ۶، ۵، ۴، ۳، ۲، ۱
۵۸، ۵۷، ۵۶، ۵۵، ۵۴، ۵۳، ۵۲، ۵۱، ۵۰، ۴۹، ۴۸، ۴۷، ۴۶، ۴۵، ۴۴، ۴۳، ۴۲، ۴۱، ۴۰، ۳۹، ۳۸، ۳۷، ۳۶، ۳۵، ۳۴، ۳۳، ۳۲، ۳۱، ۳۰، ۲۹، ۲۸، ۲۷، ۲۶، ۲۵، ۲۴، ۲۳، ۲۲، ۲۱، ۲۰، ۱۹، ۱۸، ۱۷، ۱۶، ۱۵، ۱۴، ۱۳، ۱۲، ۱۱، ۱۰، ۹، ۸، ۷، ۶، ۵، ۴، ۳، ۲، ۱	سید محمد جلیل راجہ	شمیر خاں	۲۹-۲۰
۱۱۵-۲۵-۱۰	سید عبدالہادی روشن -	شجاع الدولہ (شجاع الدین محمد خاں)	۲۵، ۲۴، ۲۳، ۲۲، ۲۱، ۲۰، ۱۹، ۱۸، ۱۷، ۱۶، ۱۵، ۱۴، ۱۳، ۱۲، ۱۱، ۱۰، ۹، ۸، ۷، ۶، ۵، ۴، ۳، ۲، ۱
۴۲	سوہتر سنگھ -	شاہ جہاں آباد	۲۲
۴۲	سندر سنگھ (راجہ)	شاہ مصطفیٰ قلی	۴۲-۲۲
۵۵، ۷۳، ۷۲، ۷۱، ۷۰، ۶۹، ۶۸، ۶۷، ۶۶، ۶۵، ۶۴، ۶۳، ۶۲، ۶۱، ۶۰، ۵۹، ۵۸، ۵۷، ۵۶، ۵۵، ۵۴، ۵۳، ۵۲، ۵۱، ۵۰، ۴۹، ۴۸، ۴۷، ۴۶، ۴۵، ۴۴، ۴۳، ۴۲، ۴۱، ۴۰، ۳۹، ۳۸، ۳۷، ۳۶، ۳۵، ۳۴، ۳۳، ۳۲، ۳۱، ۳۰، ۲۹، ۲۸، ۲۷، ۲۶، ۲۵، ۲۴، ۲۳، ۲۲، ۲۱، ۲۰، ۱۹، ۱۸، ۱۷، ۱۶، ۱۵، ۱۴، ۱۳، ۱۲، ۱۱، ۱۰، ۹، ۸، ۷، ۶، ۵، ۴، ۳، ۲، ۱	سونرا سونگڑا اندی -	شکر اللہ قادری	۴۲-۲۲
۵۳، ۵۲	سیف الدین محمد خاں	شیخ بکلی	۲۲
۵۰	سنجر خاں -	شہادت جنگ (نواب) ۲۹، ۲۸، ۲۷، ۲۶، ۲۵، ۲۴، ۲۳، ۲۲، ۲۱، ۲۰، ۱۹، ۱۸، ۱۷، ۱۶، ۱۵، ۱۴، ۱۳، ۱۲، ۱۱، ۱۰، ۹، ۸، ۷، ۶، ۵، ۴، ۳، ۲، ۱	
۶۳-۶۲-۶۱-۶۰	سپہدار جنگ (میر جلال الدین حسین خاں)	شیخ ہدایت اختر	۱۱۵-۳۵
۶۳-۶۲-۶۱-۶۰	سیف علی خاں -	شیخ جہاں یار -	۲۸، ۲۷، ۲۶، ۲۵، ۲۴، ۲۳، ۲۲، ۲۱، ۲۰، ۱۹، ۱۸، ۱۷، ۱۶، ۱۵، ۱۴، ۱۳، ۱۲، ۱۱، ۱۰، ۹، ۸، ۷، ۶، ۵، ۴، ۳، ۲، ۱
۶۲	سلطان گنج -	شیام سندھ -	۳۸-۳۵-۳۴-۳۳
۶۲	سرینہ -	شیخ عبدالرشید -	۳۵-۳۴
۶۸	سید رضا علی خاں بہادر	شیخ سعد اللہ -	۳۴-۳۳
۶۸-۶۷	سید اسد رضا	شیخ بہادر ناز نولی -	۲۹
		شاہ عالم -	۵۶
		شہاب رائے -	۵۶







